

ROCCO COMICS



EL BUHO

Cesar Letelier "Artinta"

LLUVIA

Jhonattan Balcazar

LARA LA HIPSTER

Laura Juliana Carvajal

QUANTIUX-X

Alexander Piraquive



ROCCO

GRÁFICAS

"UNA IMPRESIÓN QUE PERDURA"



**CUÉNTANOS
CUAL ES TU NECESIDAD**

- LITOGRAFÍA
- IMPRESIÓN DIGITAL
- DISEÑO GRÁFICO
- PUBLICACIONES
- OTRAS...

ESTUDIAMOS SU PROYECTO

Le brindamos la mejor asesoría, siempre en busca de una solución a su necesidad, teniendo como eje principal la calidad y el cuidado de su economía.



DESARROLLO DE SU PROYECTO

Diseñamos a la medida de su solicitud y preparamos el proyecto para una óptima producción y así garantizar la calidad del producto.



RESULTADO FINAL DE SU PROYECTO

Nuestra filosofía es acompañarlo de principio a fin en el proceso de producción de su material gráfico.



PBX: 448 90 95
www.roccograficas.com



rocco@roccograficas.com

 Litografía Rocco Gráficas

 Litografía Rocco Gráficas

 @RoccoGráficas

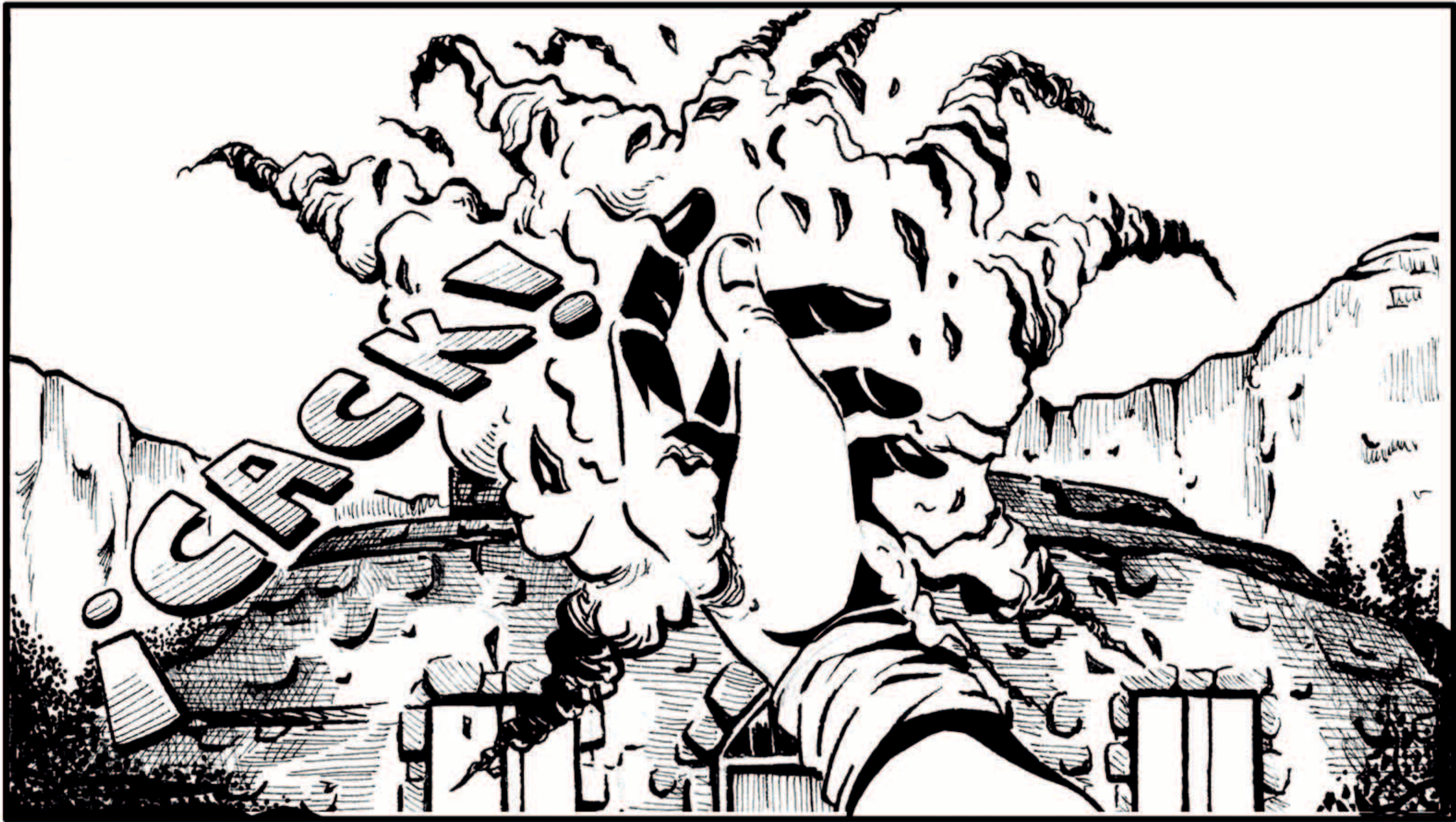


CÉSAR LETELIER

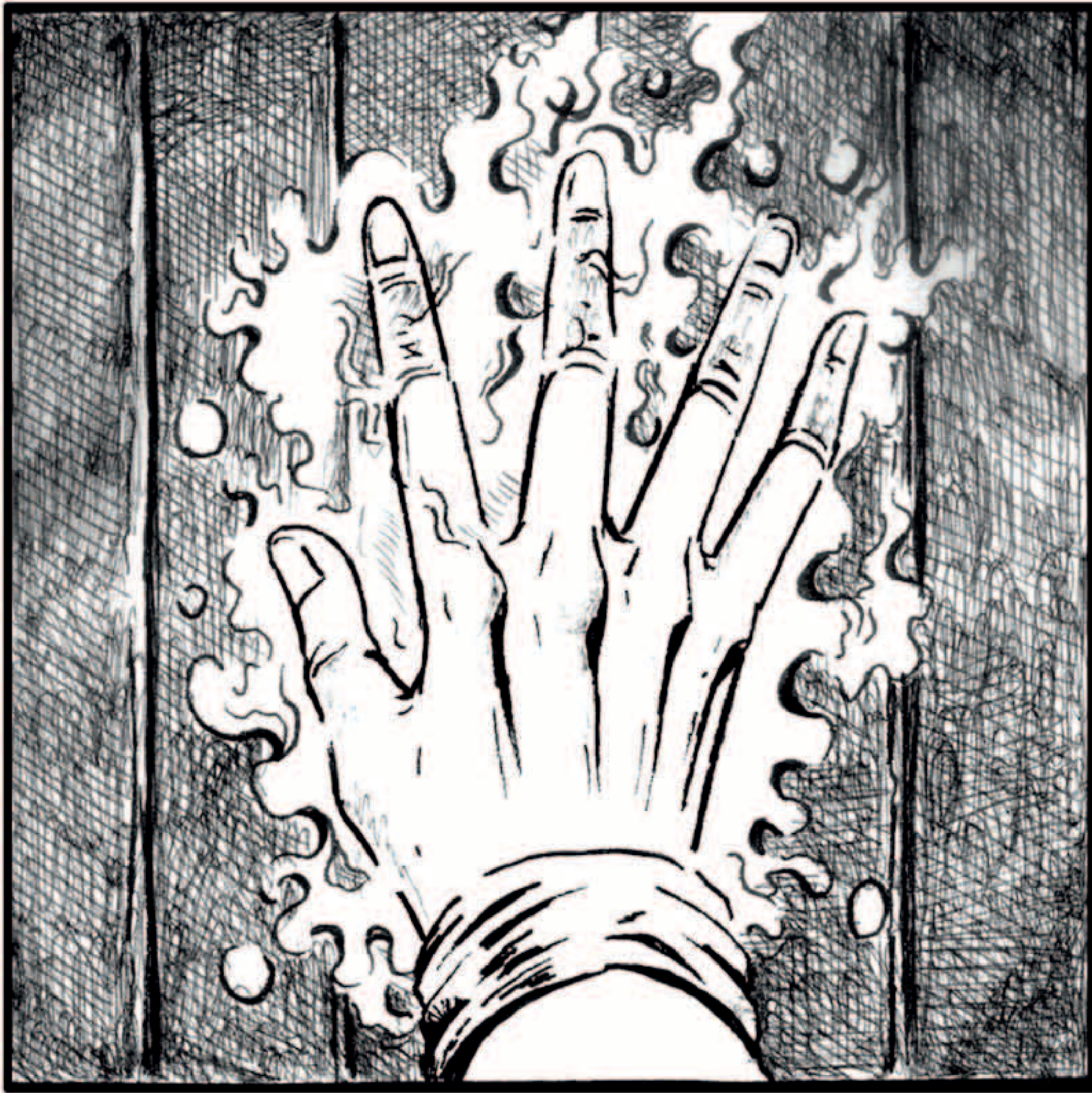
Artinta

César Letelier (Artinta) nació en Santiago de Chile con los lápices y papeles pegados a su cuerpo, como si fuesen una extensión de sus extremidades, amante de la música Rock, la cuál influye mucho en sus creaciones a modo de inspiración. Desde la adolescencia comenzó a dedicarse al arte gráfico, ganando concursos de pintura y logrando trabajar para importantes editoriales de textos escolares. Después comienza a crear juegos flash para la conocida página minijuegos, donde estaba a cargo de la sección gráfica, llegando a desarrollar gráficas para juegos en Francia, Bélgica, España. Al terminar un proceso de arte concept y cómics para distintas empresas decide trabajar en sus proyectos personales, ya que otra de sus pasiones es la libertad para expresión en el arte, sin reglas y desafiando todo libro técnico que la academia dicta. Un largo recorrido que va dando sus primeros pasos en Rocco Comics...











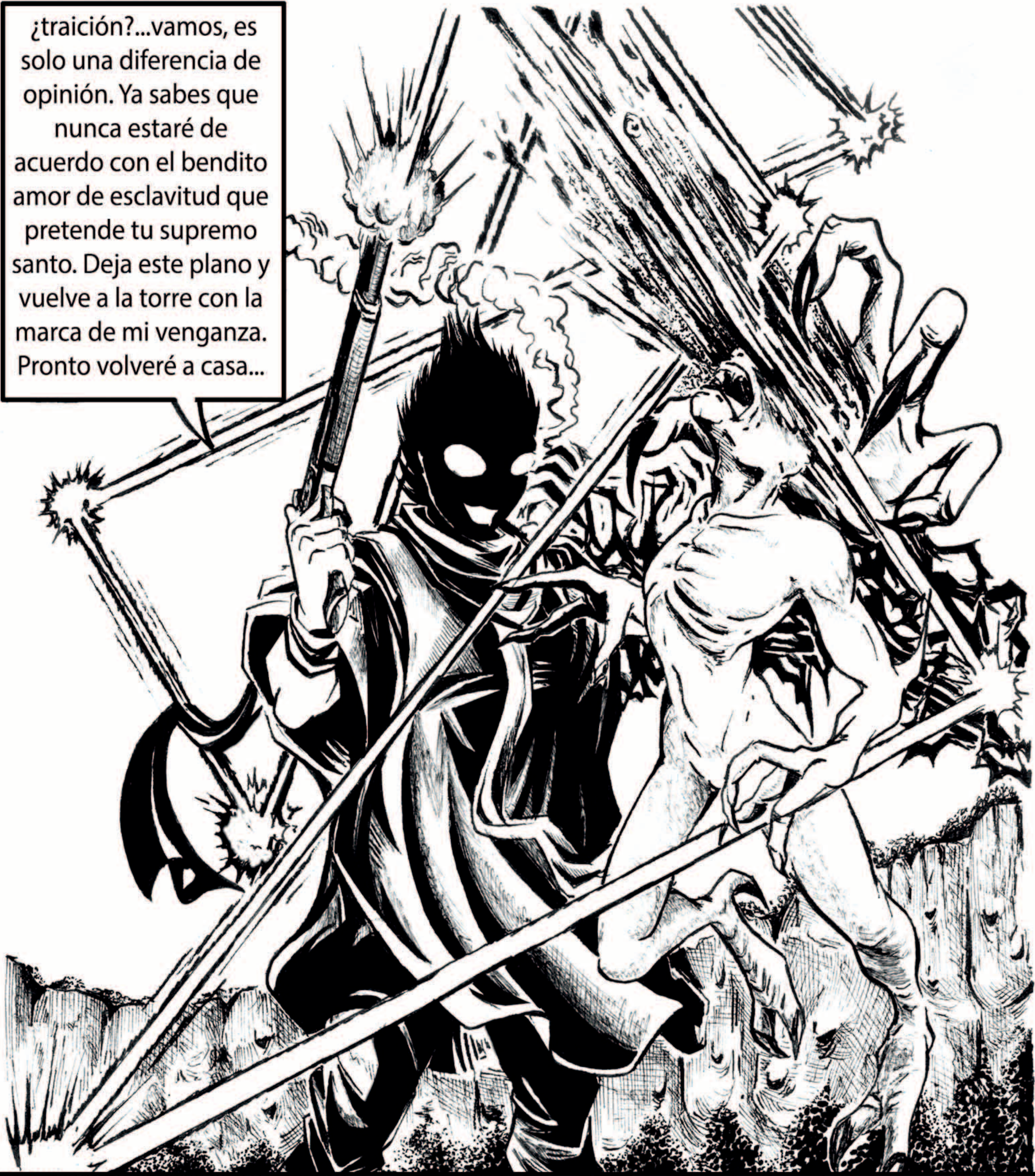


por revelarte a
la torre de los
santos siempre
habrá alguien
vigilandote.
maldito
hechicero...



se les otorgó el
conocimiento de la
hechicería, ya que el
Supremo santo
negro sintió que
estaban preparados.
Sin embargo nunca
pensamos que
existirían traidores
como Tu.

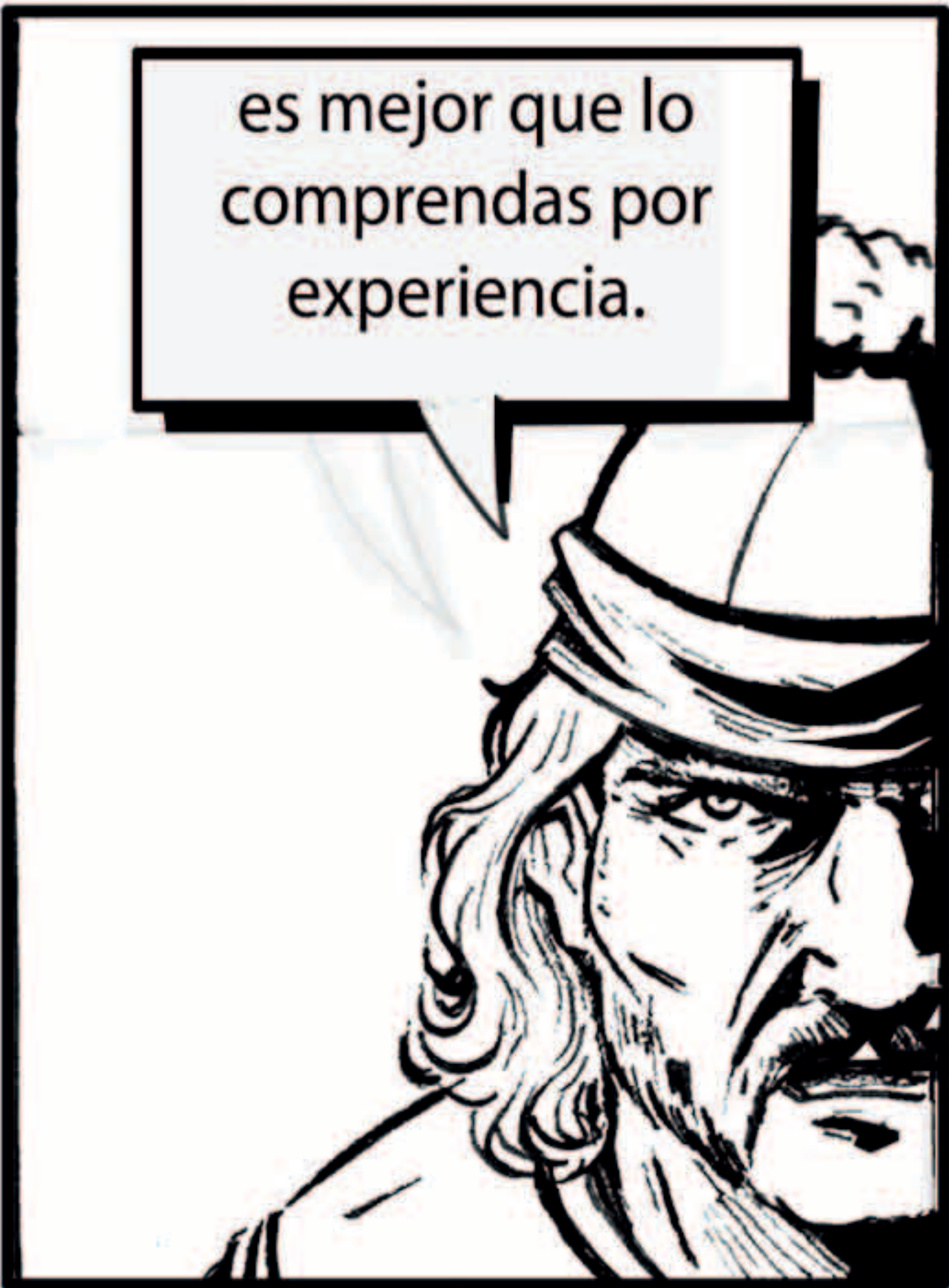
¿traición?...vamos, es solo una diferencia de opinión. Ya sabes que nunca estaré de acuerdo con el bendito amor de esclavitud que pretende tu supremo santo. Deja este plano y vuelve a la torre con la marca de mi venganza. Pronto volveré a casa...



¡¡Que rayos es ese bicho!!









LAURA JULIANA CARVAJAL

Ilustradora y Diseñadora Gráfica

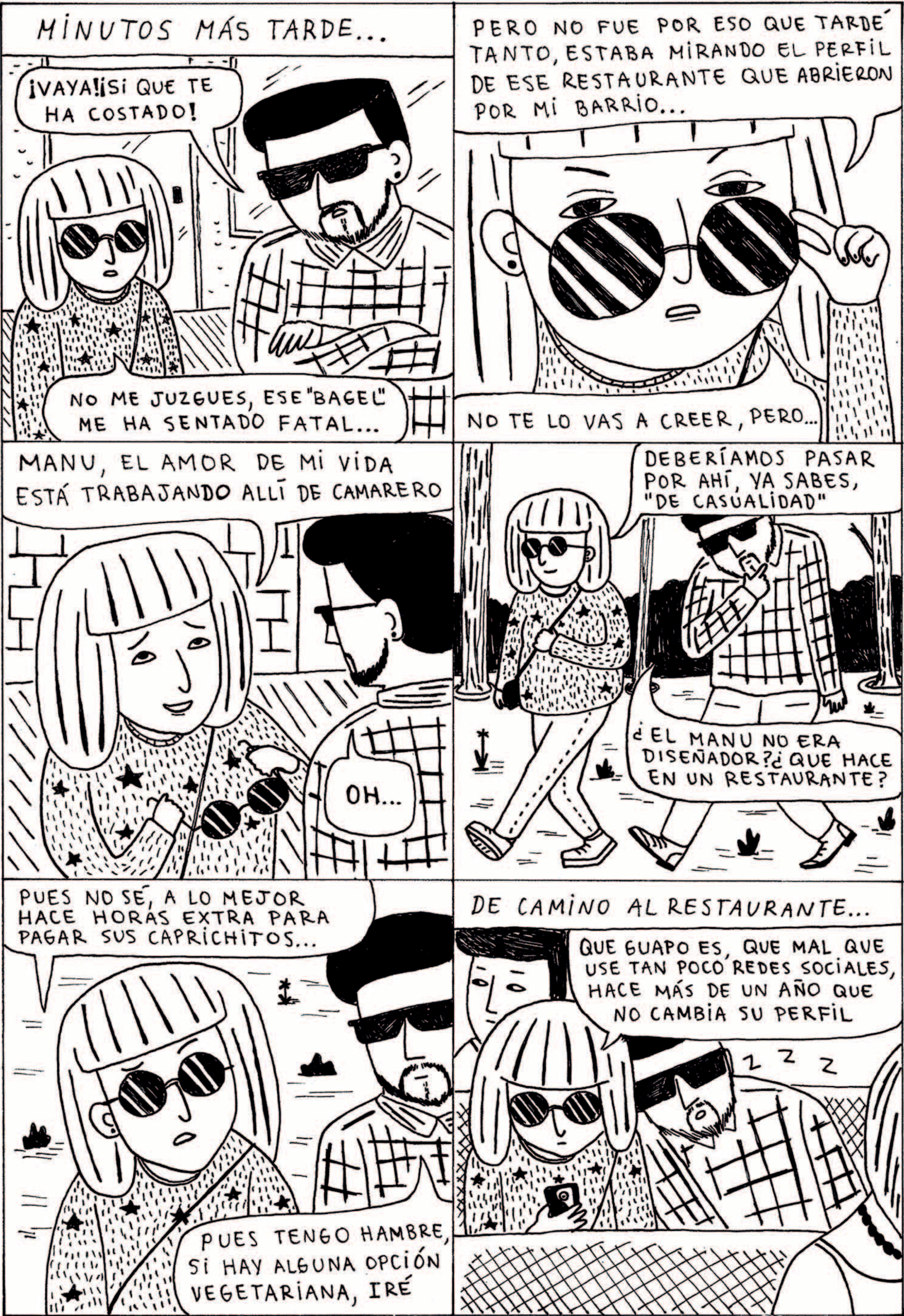
Soy una Diseñadora gráfica e Ilustradora nacida en Bucaramanga, Colombia y residente en Barcelona, España. Estudié Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja de Barcelona (España) y me especialicé en Ilustración para publicaciones Infantiles y juveniles en la EINA-Universidad Autónoma de Barcelona (España). Desde entonces he trabajado como freelancer en los campos de la Ilustración y el Diseño gráfico.



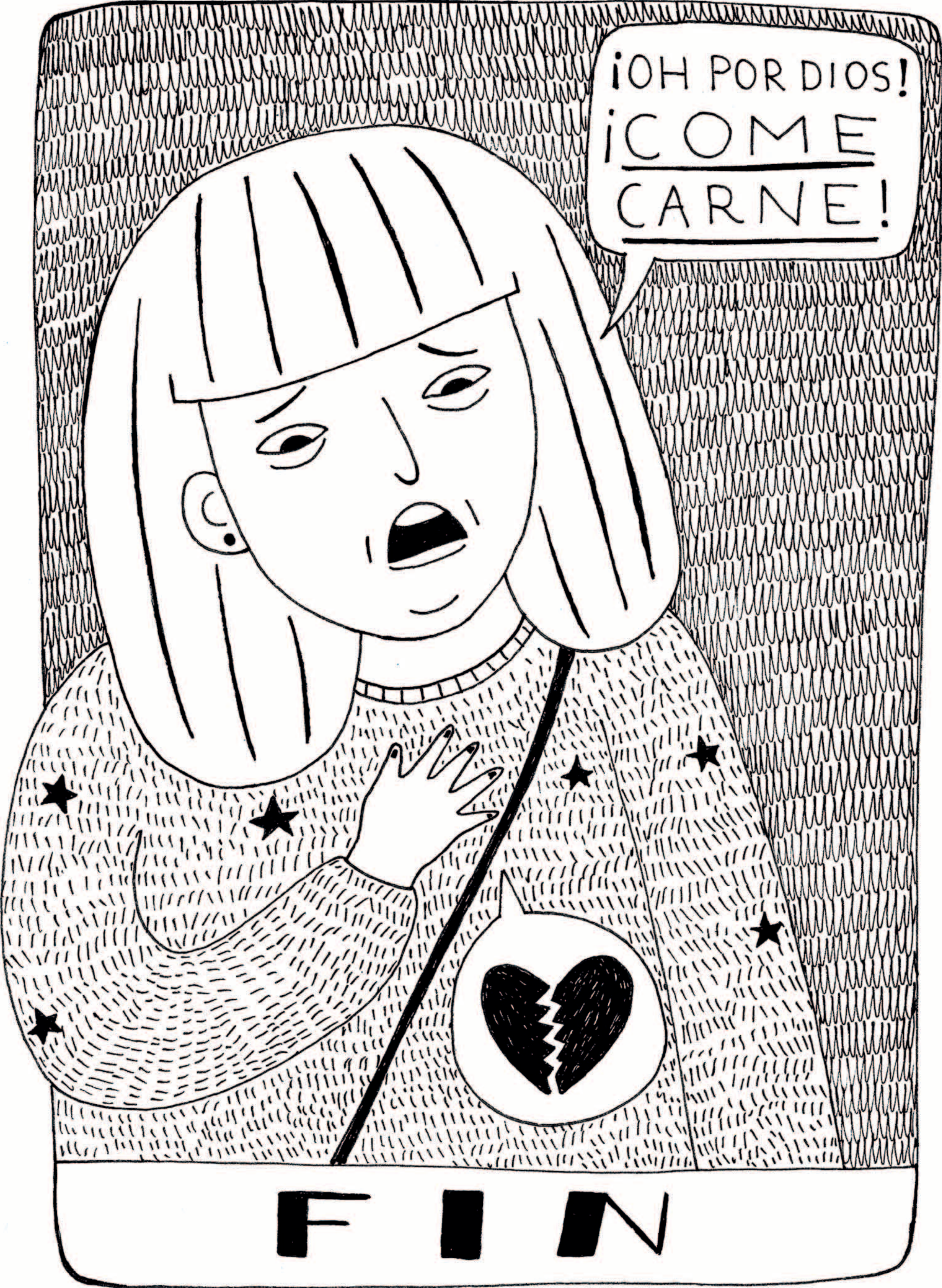
Laura Juliana Carvajal











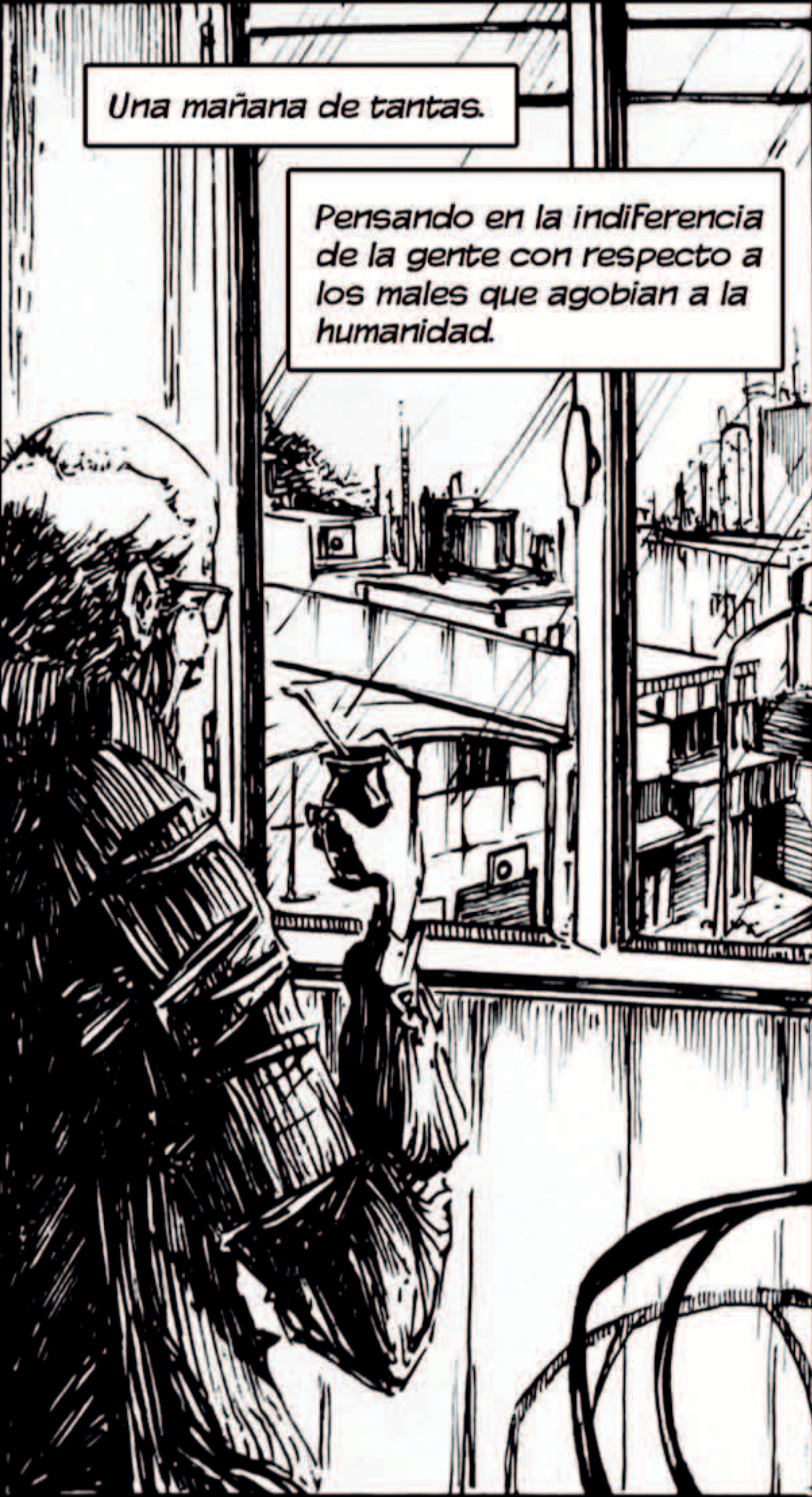
JHONATTAN BALCÁZAR DURÁN

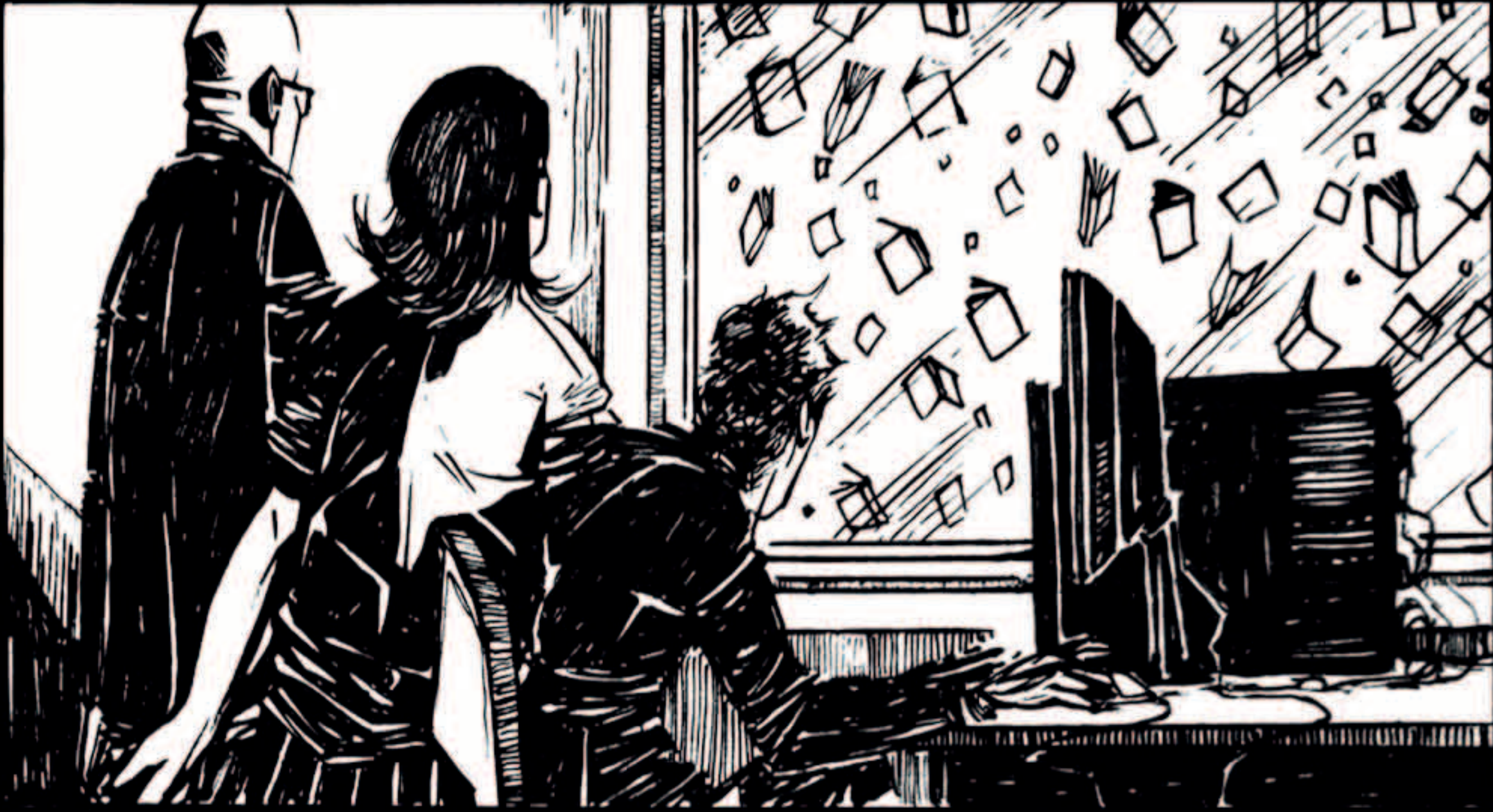
Diseñador Gráfico, Docente e Ilustrador

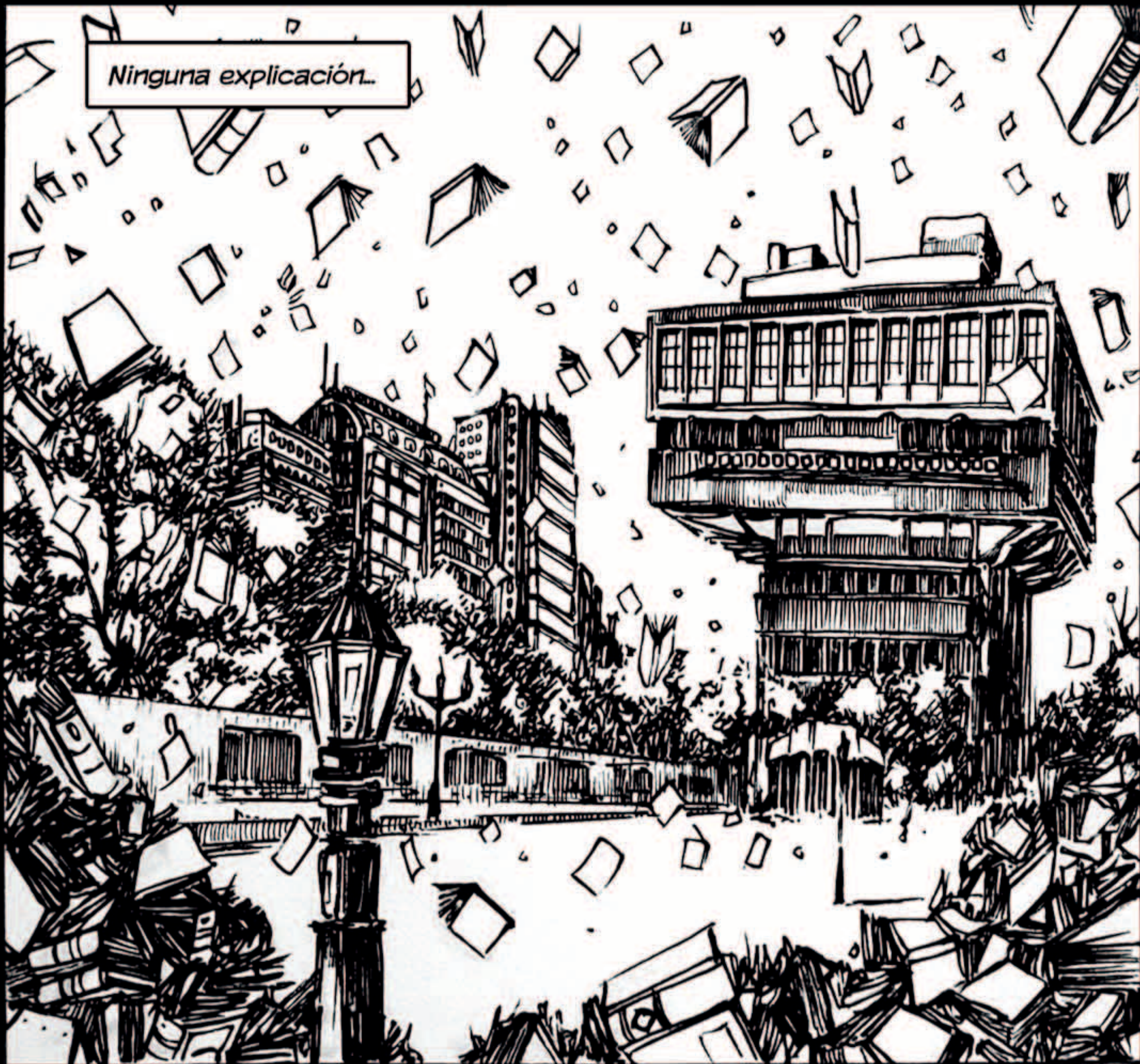
¡Hola a todos(as)! Soy diseñador gráfico, docente e ilustrador profesional con énfasis en narrativa gráfica secuencial. Aquí podrán encontrar algunos de mis trabajos de ilustración realizados con diferentes técnicas de representación. La mayoría de ilustraciones toma como fuente de inspiración relatos literarios de toda índole.

Los trabajos de narración gráfica han sido realizados para diferentes convocatorias, así como por iniciativa personal. Algunos han recibido reconocimientos nacionales como internacionales.

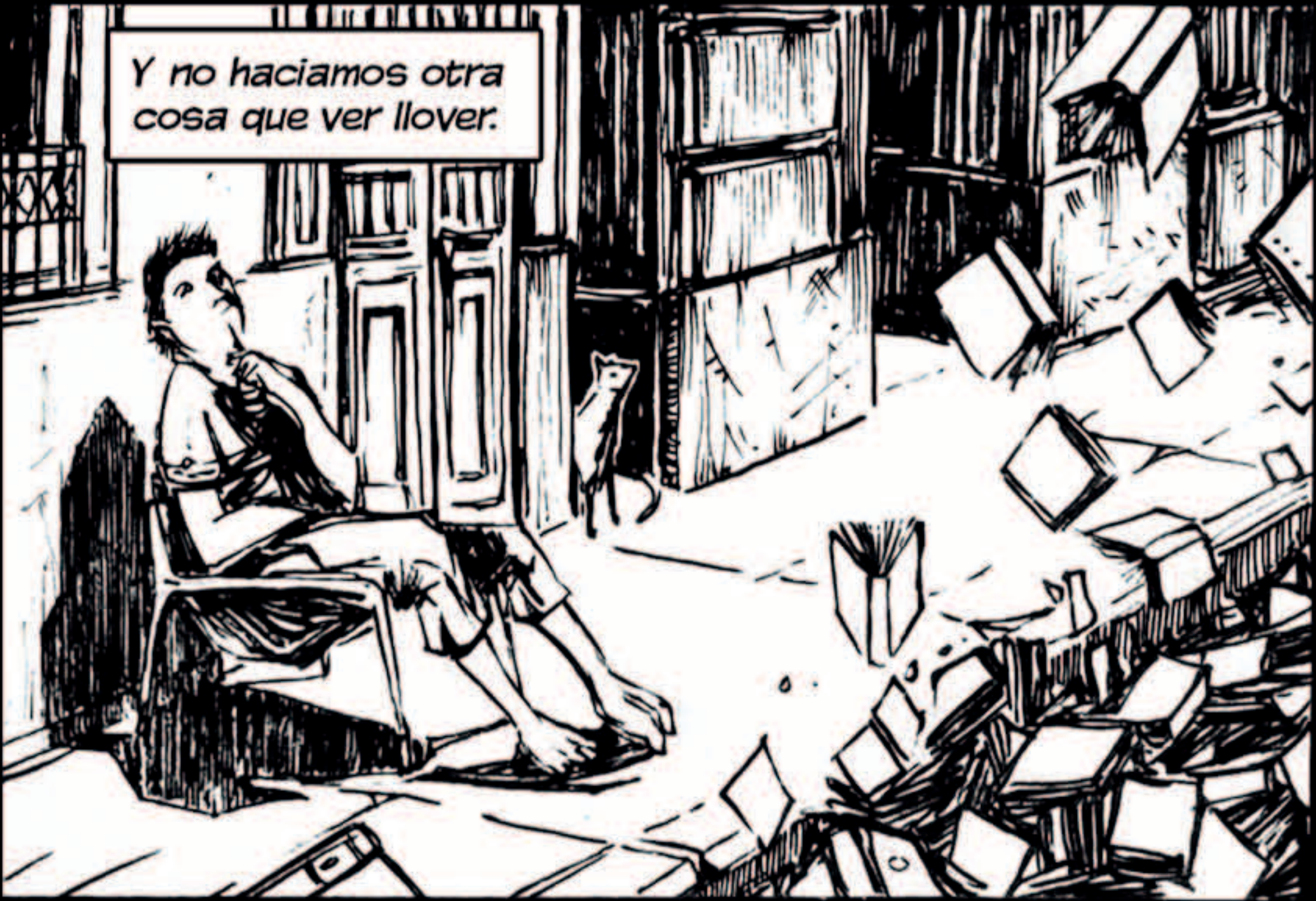
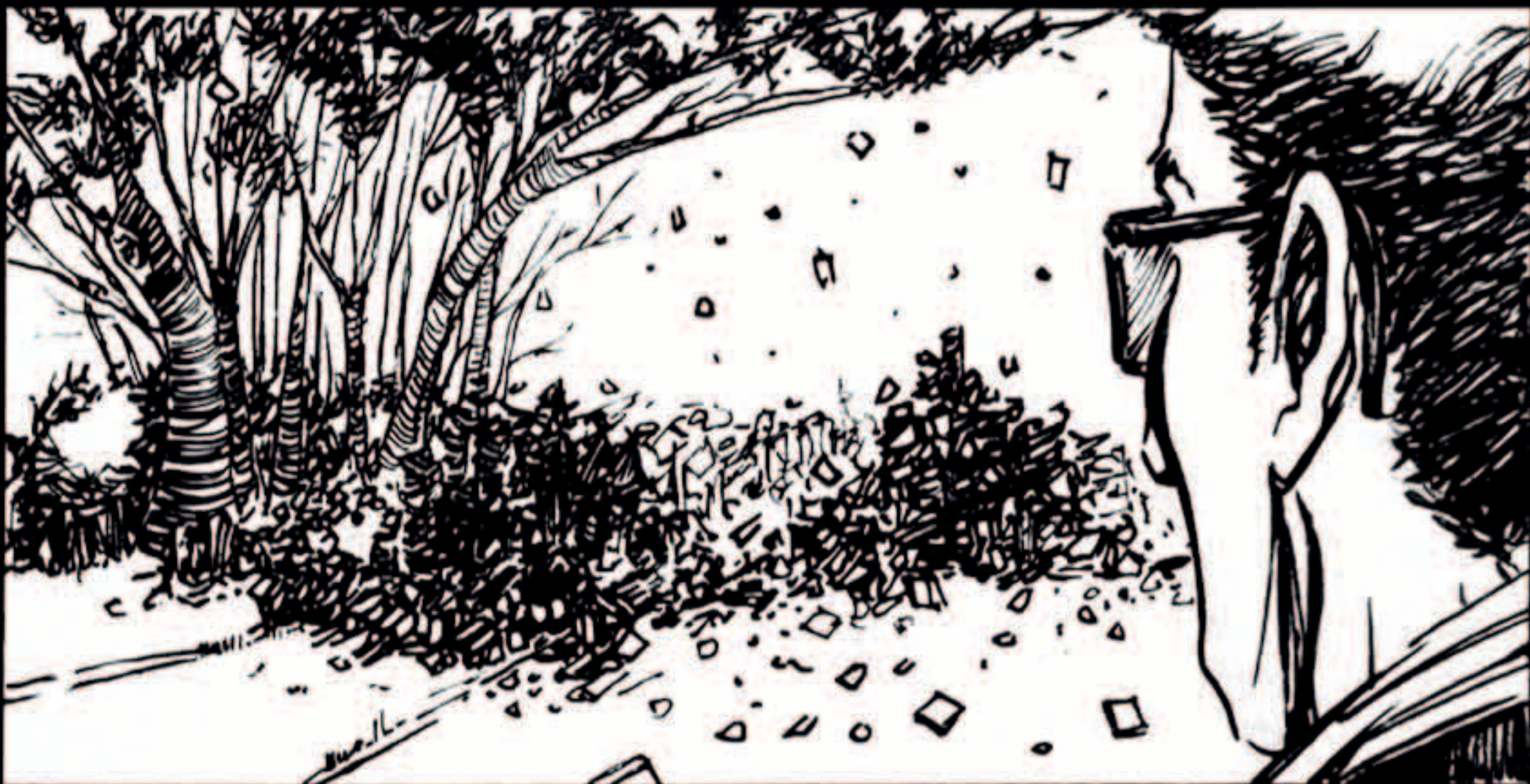
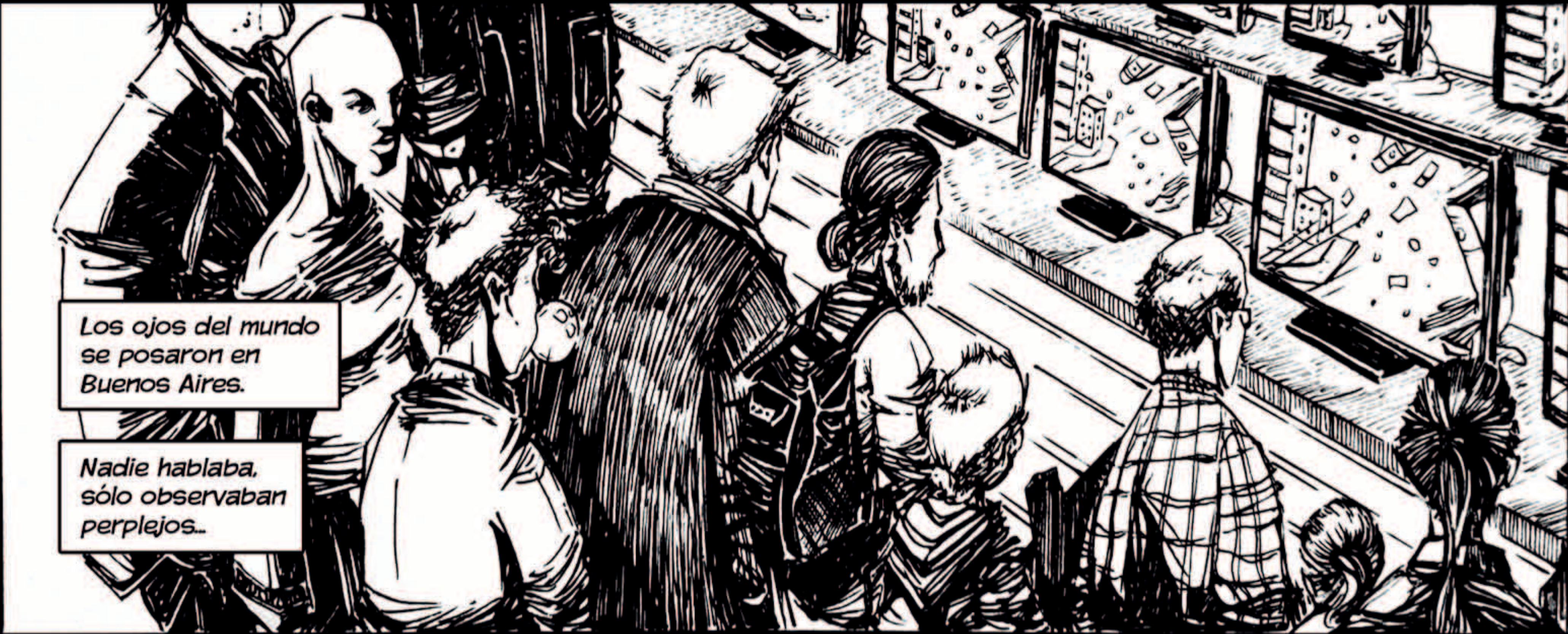
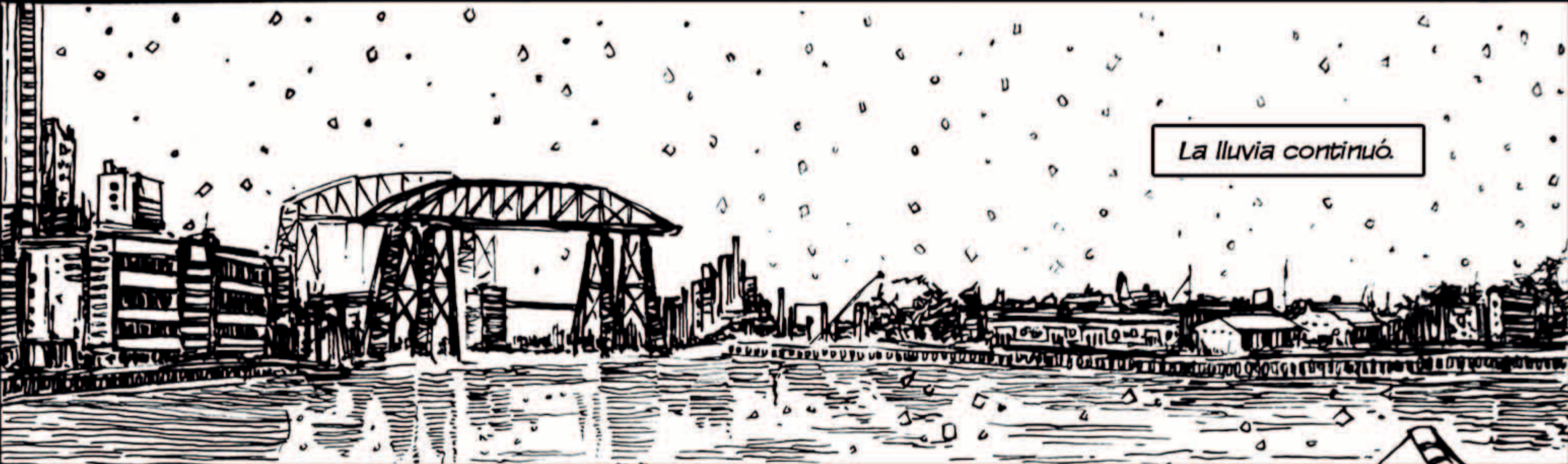
Los trabajos de diseño gráfico han sido realizados para diferentes clientes, en la mayoría se aplican técnicas de representación vectorial y hay ejemplos de sitios web e impresos.

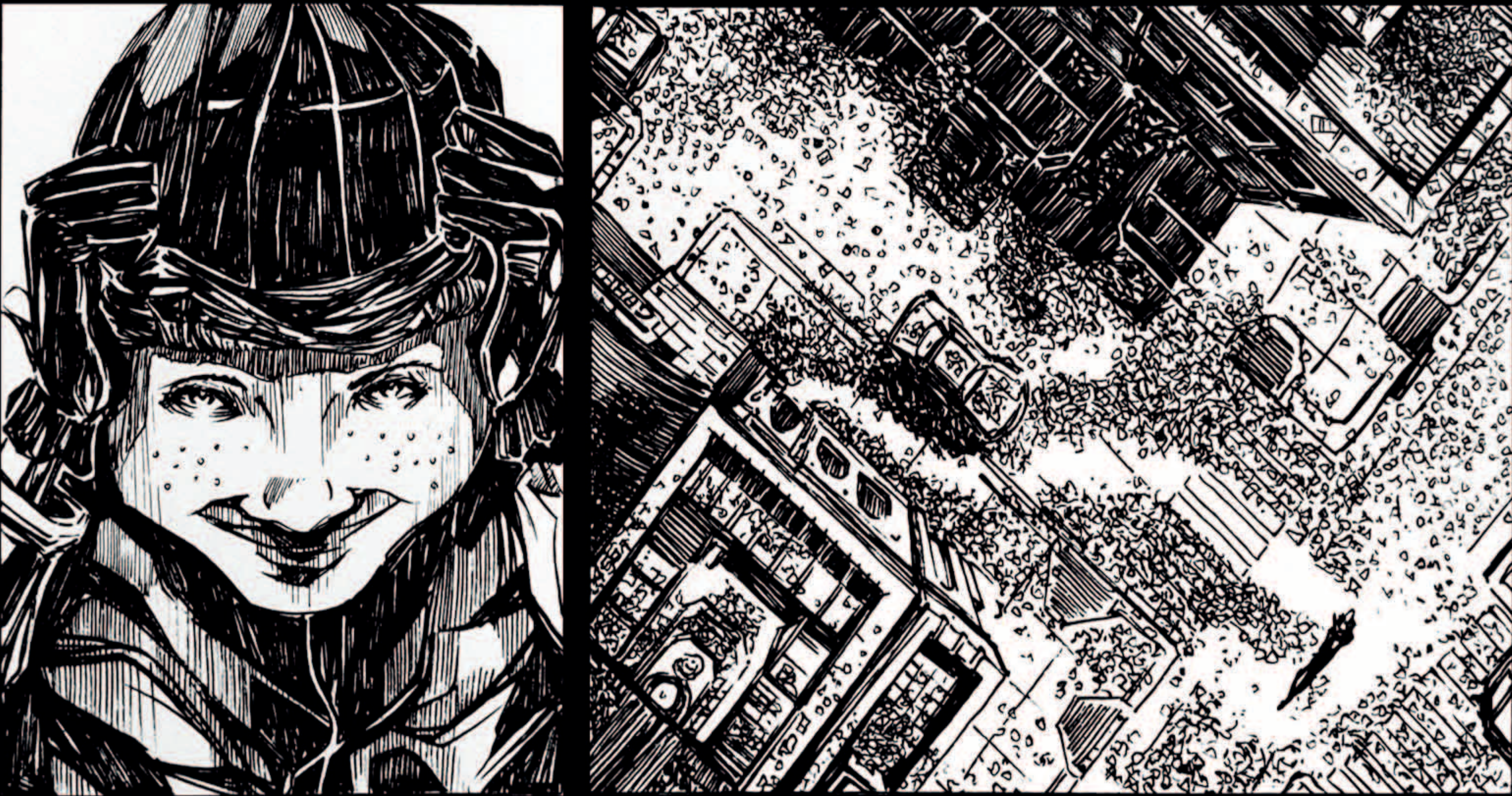
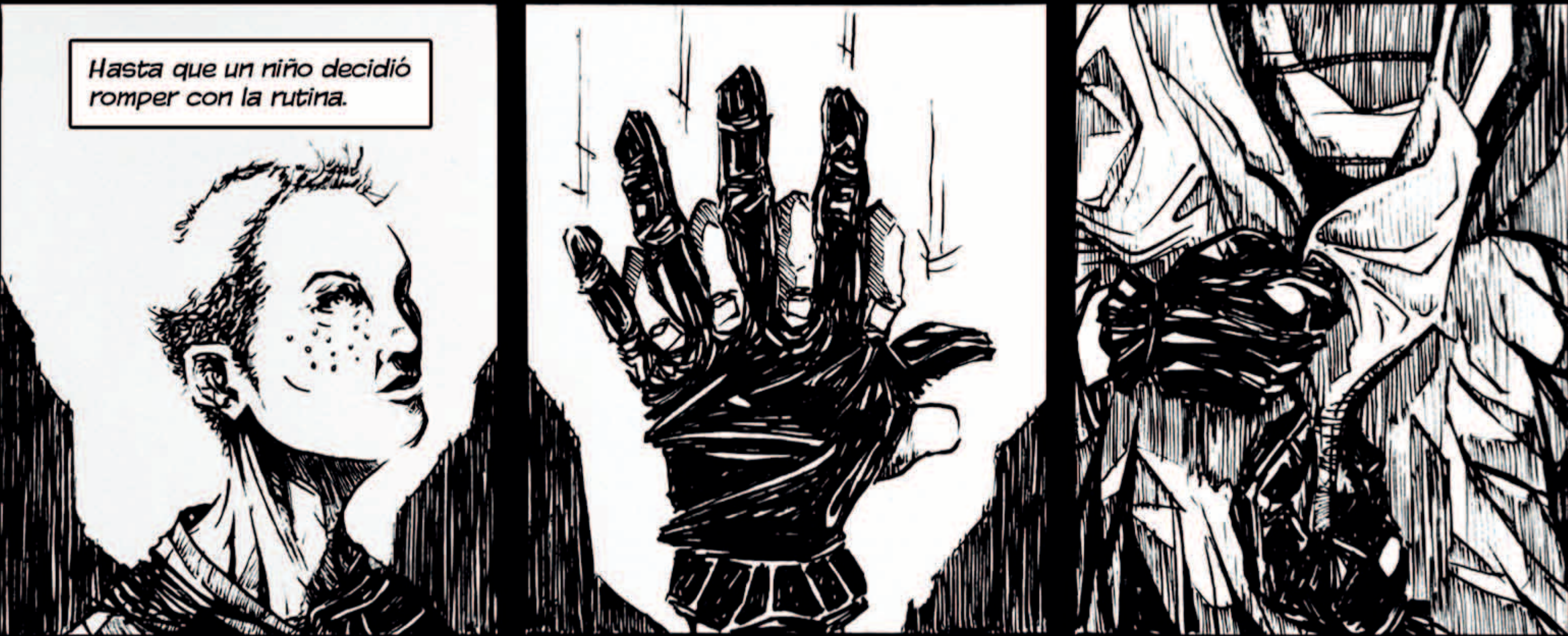


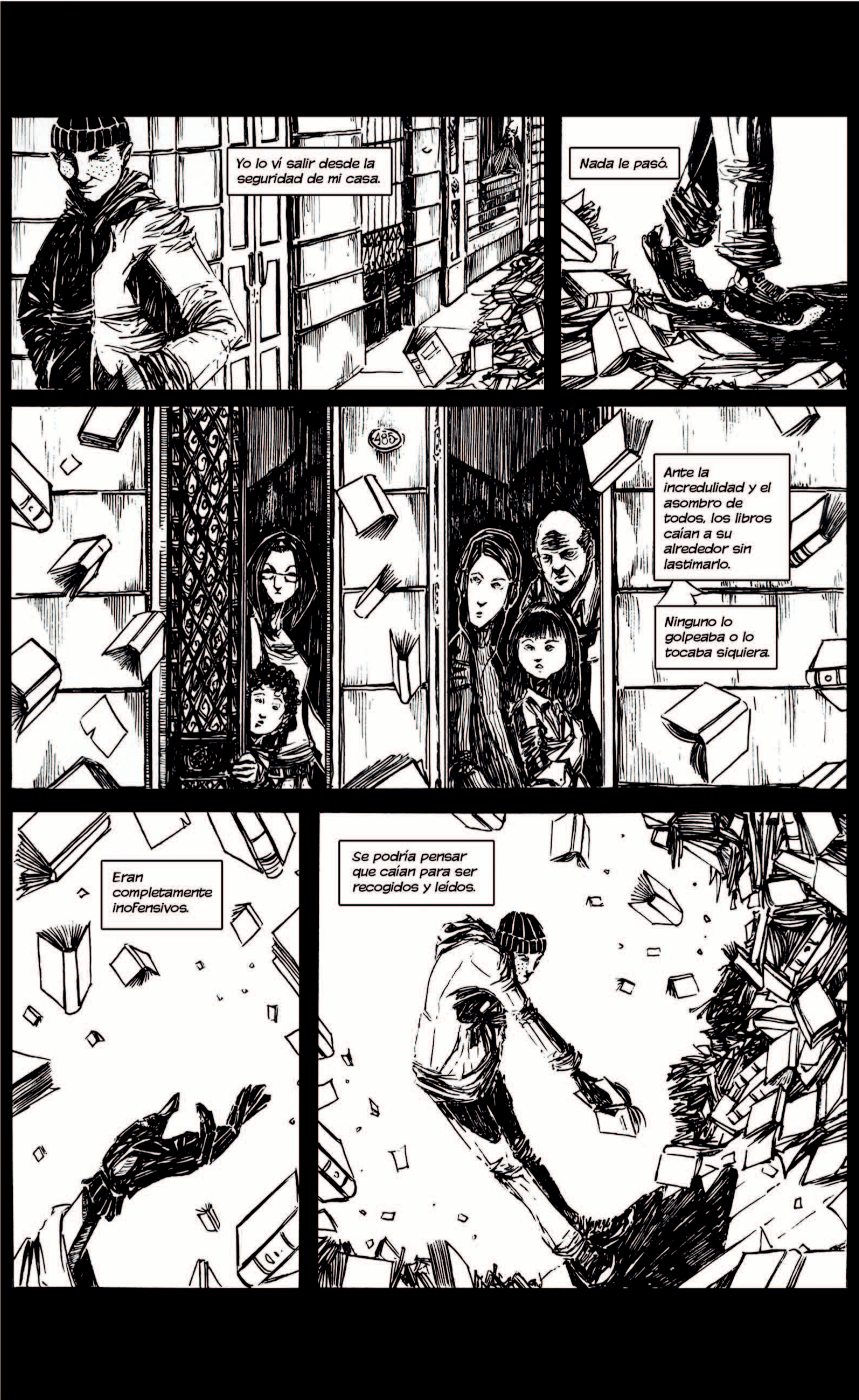
















La lluvia continua hasta el día de hoy.

No sé si sirva de algo tanto libro.

Tanto conocimiento y teoría cayendo gratuitamente al alcance de quien lo quiera tomar.

Pues los males de la humanidad siguen siendo los mismos.

Pero al menos ahora llueve a todos por igual.

Y eso es algo a lo que no podemos ser indiferentes.

Fin.

EDISSON PIRAQUIVE

Ilustrador

Nacido en bogotá el 05 de octubre de 1980, administrador aeronáutico, caricaturista revista aeronáutica fuerza aérea colombiana.

Creador inicial Quantiux x desde el 2014 en desarrollo al momento y patrocinado oficialmente por Rocco Comics.

Rionegro Antioquia - Colombia

Felizmente Casado Desde 2006

Named One Of The Envy Index:
25 Under 25, Vanity Fair, 2010

Estudiante II Semestre de Publicidad Virtual.

Aficiones: Cine - Comics / Coleccionista Figuras de Accion.

  Edison Piraquive

 gargoyale661_comics





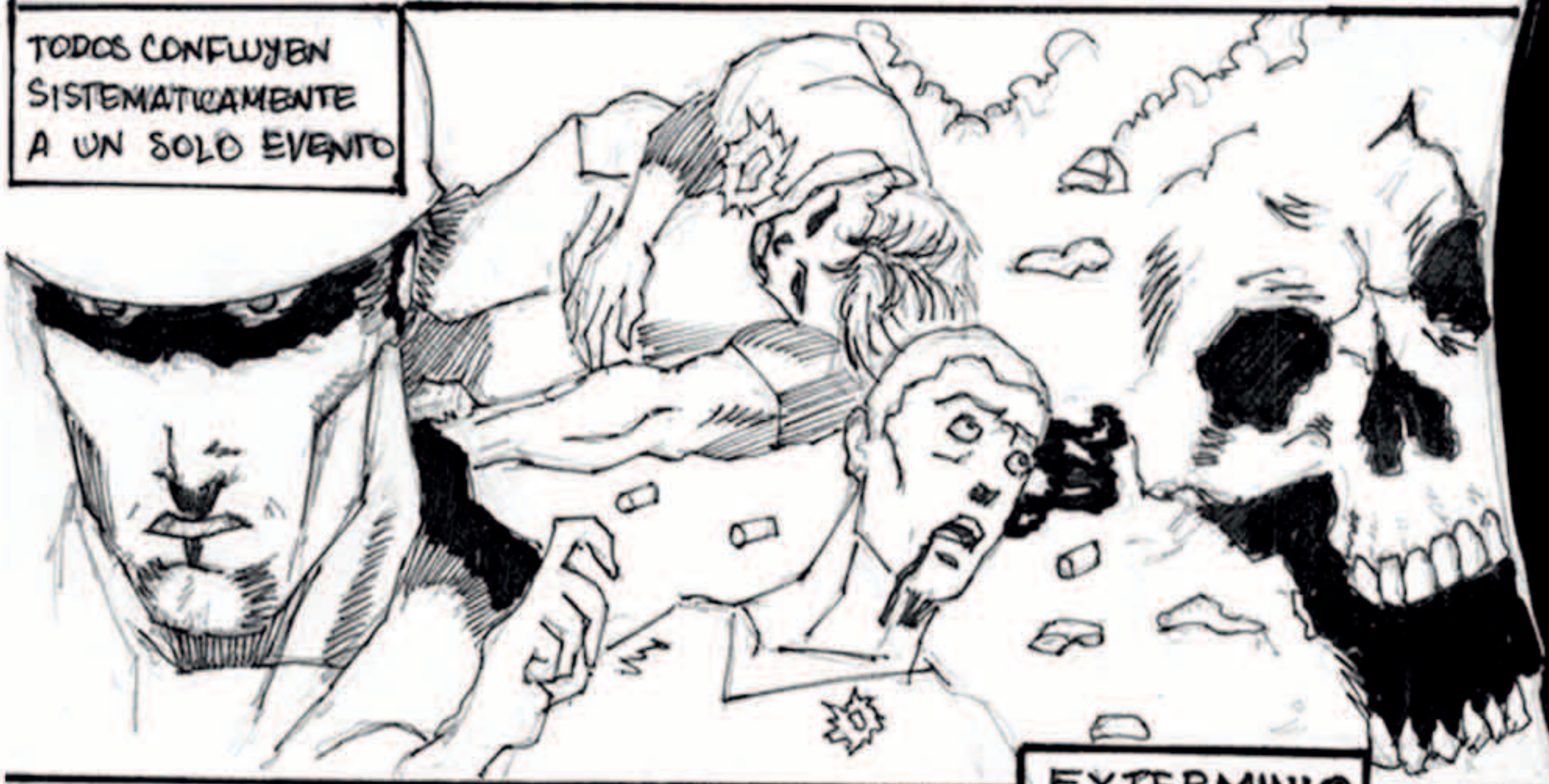




TA HISTORIA Y LOS HECHOS QUE
CONOCERAS SON MUY ESPECIALES
Y UNICOS EN TODO SU GENERO



TODOS CONFLUYEN
SISTEMATICAMENTE
A UN SOLO EVENTO



EXTERMINIO

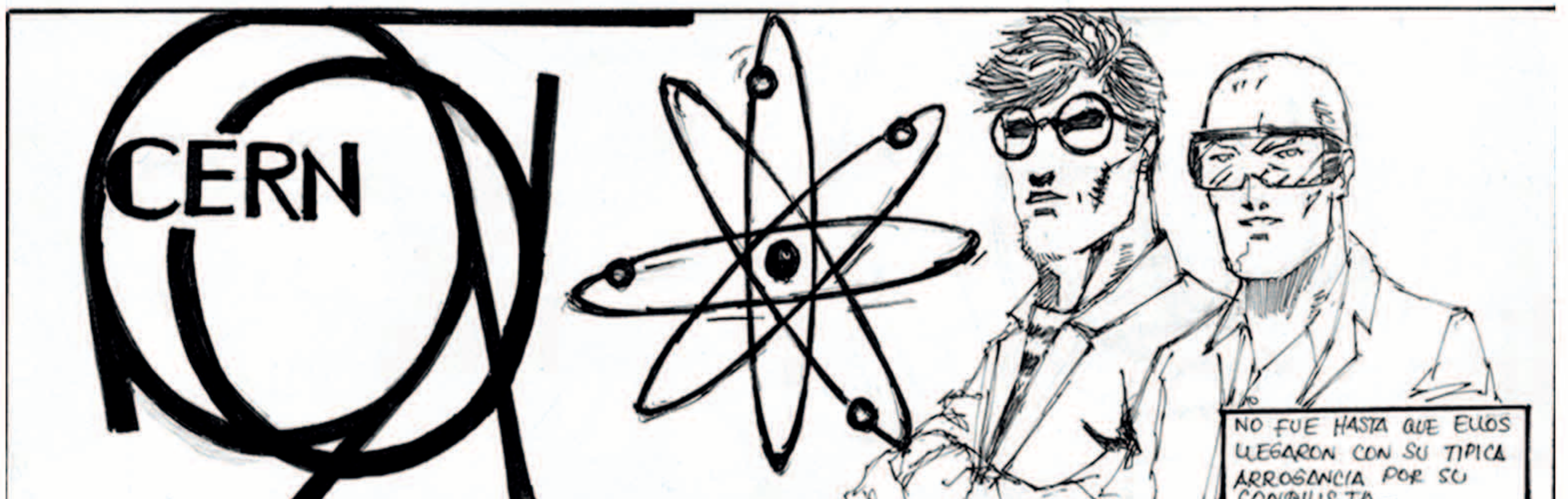
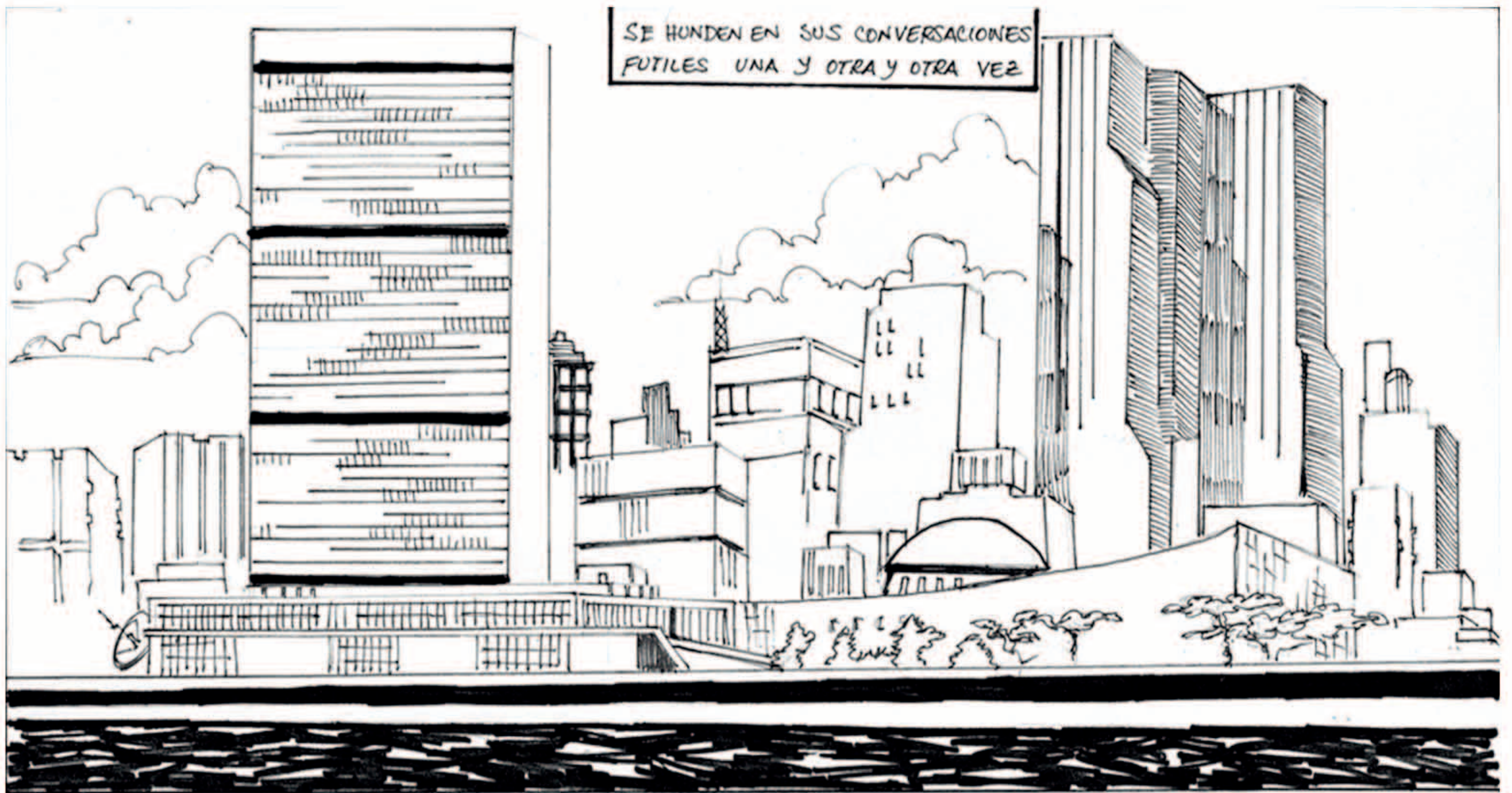


SIEMPRE NOS HEMOS DESTACADO POR SER
LOS ARTIFICES DE GRANDES PROEZAS...
EN NOMBRE DE LO MEJOR QUE PODEMOS
SER, BONDAD-JUSTICIA-LEALTAD-AMOR

PERO EN NUESTRA NATURALEZA SIEMPRE
FLUYE ALGO CON MAS FUERZA E IMPETU...
NUESTRA PROPIA CAPACIDAD DE DESTRUIRNOS



NO HAY MINIMA
CONSIDERACION DE
UNOS POR OTROS...



EDITORIAL

¿Por Qué Historietas?

La posibilidad de expresión que ofrece el comics es una de las más grandes. **Las ideas apoyadas con dibujos!!!** ¿Qué más que eso? La narración gráfica.

Los artistas que logran esta conjunción brindan al lector una comprensión más sencilla. Normalmente el común de la gente tiene prejuicios acerca de las historietas... "que son para niños", "que no es literatura", etc.

Las historietas son la forma más fácil y directa de generar el hábito de lectura, ya que no se debe realizar grandes esfuerzos de concentración para leerlas y desde este punto se puede ir complejizando el lenguaje, el tema y la longitud del texto.

Uno de los problemas más graves de los sistemas de educación es obligar a leer a los niños y jóvenes, esto genera un rechazo inmediato, si no están acostumbrados a leer desde el núcleo familiar.

A quien no le hubiera gustado estudiar la historia y batallas, momentos históricos y eventos con historietas. ¿Cuántos chicos se hubieran puesto a leer? ¿Cuántos docentes hubieran podido apoyarse en material didáctico para hacer sus clases más eficientes y divertidas al mismo tiempo?

Es hora de brindarle a la historieta el lugar que tiene en el resto del mundo. Colombia debe invertir su tiempo en leer así sea historietas, con contenido, ideas y arte.

Estamos comprometidos, acá estamos.

Rocco Comics

www.roccocomics.com • editorial@roccocomics.com • Instagram: @roccocomics
Teléfono 448 90 95 • Celular 304 575 46 91



Ilustración de Portada: César Letelier (Artinta) • www.artinta.com • Instagram: @artinta_ilustrador

Reservados todos los derechos. Está prohibida la reproducción parcial o total de este ejemplar, ya sea por medios electrónicos o mecánicos, incluyendo fotocopias, grabaciones, videos, o cualquier otro sistema de almacenamiento y recuperación de datos sin el permiso previo de los autores de las obras.

Esté número se terminó de imprimir en los talleres de Roco Gráficas en el Barrio San Joaquín, Medellín, Colombia. En el mes de agosto del 2017

Cursos: 2017 MANGA, PLASTILINA, CÓMIC, CARICATURA



ESCUELA DE CÓMIC:

PLASART MEDELLIN

MANGA, PLASTILINA, CÓMIC, CARICATURA!

Ven diviértete creando, aprendiendo y desarrollando
tus ideas con los mejores profesores de Medellín!.

Inscripciones, Talleres y Cursos Permanentes!

Tel: 411 25 85 / 310 833 77 74 / Para: Niños, Jóvenes y Adultos.

Duración cursos: 5 Meses Básico y 5 Meses Avanzado

Escuela de Cómic: Calle: 44 # 79-25. Interior 201.

Al lado del Servientrega de San Juan.

Whatsapp: 310 833 77 74



Ilustración: Jhonattan Balcazar



CONCURSO DE COMICS

BASES CONCURSO

DESCARGALA EN WWW.ROCCOCOMICS.COM
editorial@roccocomics.com

... APOYA ...



ROCCO
GRÁFICAS