

EDITORIAL ROCCO COMICS

- **REFLEXIONES DE UN SER-ORQUÍDEA**

Ana María Méndez Salgado

- **ÁNIMA**

Diego Sofhel - Marco J. Livien

- **JUEGO DE NIÑOS**

Valeria Ortega y Carlos Ortiz

- **COSAS DEL TRANSMI-BUS EN BOGOTÁ**

- **LIBERACIÓN**

Claudia Sabogal Galeano

EDICIÓN
EXCLUSIVA

¿QUIERES CREAR CÓMICS?

FICCO



MEDELLÍN

FESTIVAL INDEPENDIENTE DE COMIC COLOMBIANO

FICCO es una comunidad de creativos de la historieta que busca promover la creación y lectura de cómic local y además dar los primeros pasos para hacia la creación una industria auto-sostenible de cómics a lo largo de Colombia.

Realizamos reuniones periódicas donde queremos abarcar y solucionar los problemas de cada ciudad para profesionalizar a los creativos del medio, realizando supervisiones y acompañamientos personalizados del proceso de los artistas para que de la mano de los artistas más experimentados se desarrolle un material de mejor calidad.

BUSCA NUESTRA PÁGINA EN FACEBOOK



MEDELLÍN



Carrera 81A 49 29, Calasanz
Medellín

TAMBIÉN PUEDES VISITAR LA CASA DE LA CULTURA FRIKI PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN

ESTUDIAMOS SU PROYECTO

Le brindamos la mejor asesoría, siempre en busca de una solución a su necesidad, teniendo como eje principal la calidad y el cuidado de su economía.



DESARROLLO DE SU PROYECTO

Diseñamos a la medida de su solicitud y preparamos el proyecto para una óptima producción y así garantizar la calidad del producto.



RESULTADO FINAL DE SU PROYECTO

Nuestra filosofía es acompañarlo de principio a fin en el proceso de producción de su material gráfico.



ROCCO

GRÁFICAS

"UNA IMPRESIÓN QUE PERDURA"

PBX: 448 90 95

www.roccograficas.com



rocco@roccograficas.com



Litografía Rocco Gráficas



Litografía Rocco Gráficas



@RoccoGráficas

INDICE



- **REFLEXIONES DE UN SER-ORQUÍDEA**

Ana María Méndez Salgado

- **ÁNIMA**

Diego Sofhel - Marco J.Livien

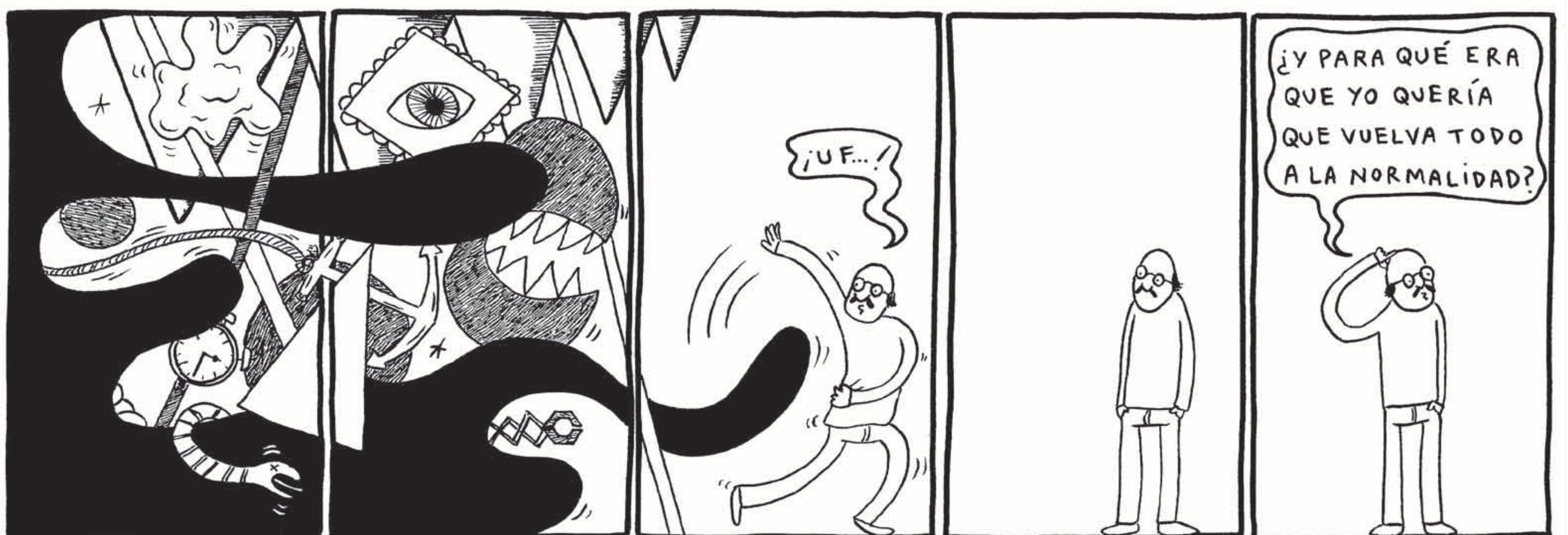
- **JUEGO DE NIÑOS**

Valeria Ortega y Carlos Ortiz

- **COSAS DEL TRANSMI-BUS EN BOGOTÁ**

- **LIBERACIÓN**

Claudia Sabogal Galeano



POR ANDRÉS ALBERTO • F./ANDRESALBERTOHISTORIETAS

ANA MARÍA MÉNDEZ SALGADO

Narradora Visual

Soy una narradora visual Colombiana y actualmente resido en el estado del Sur de Australia. Soy ilustradora y diseñadora de universos y personajes animados. Me apasiona la poesía visual que ofrece metáforas juguetonas y danzantes. Me encanta participar en proyectos de arte secuencial, libro-álbumes ilustrados para niños y darle vida a mis dibujos a través de la animación. Sueño con contar y publicar mis propias historias mientras aprendo de las personas maravillosas que encuentro por el camino.

Este poema está inspirado en mis experiencias de infancia como “niña orquídea” (altamente sensible). La Alta Sensibilidad es una característica genética que aparece en un 15-20% de la población. Hace que nuestra mente procese información en exceso y analice con mayor profundidad lo que recibe. Por eso tendemos a notar sutilezas en nuestro entorno y a sobre-estimularnos con luces, ruidos, aromas o interacciones sociales intensas. También sentimos gran empatía por los demás y poseemos una inmensa capacidad de asombro. En las culturas en las que no se aprecia esta cualidad hay, inevitablemente, un impacto negativo que afecta la autoestima y debilita el sentido de pertenencia.

Los niños que son Altamente Sensibles se denominan Niños Orquídea, porque al igual que ellas, requieren cuidados especiales para afianzar sus raíces y crecer llenos de salud.

Aquí dejo entonces este regalito, una corona de flores que recogí entre mis dibujos.

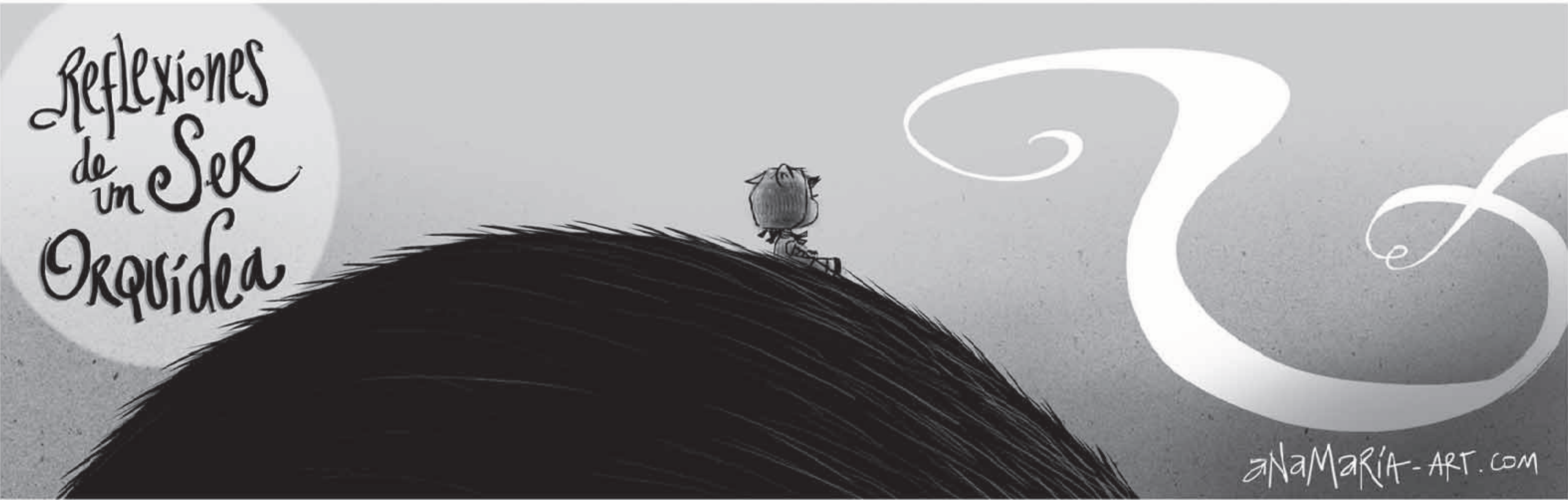


@anamaria_art_



@anamaria-art1

www.anamaria-art.com
www.karu-karu.com

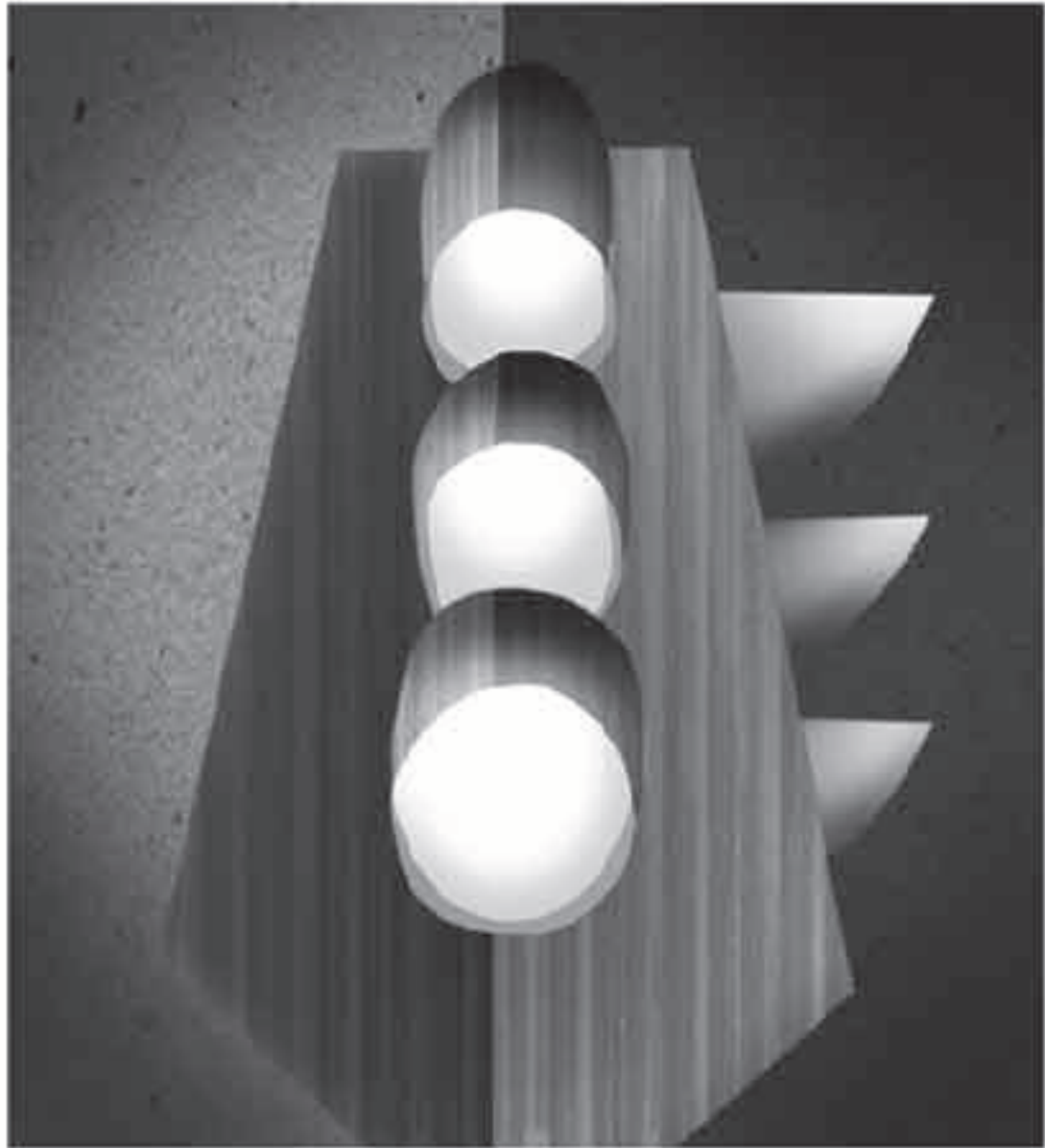








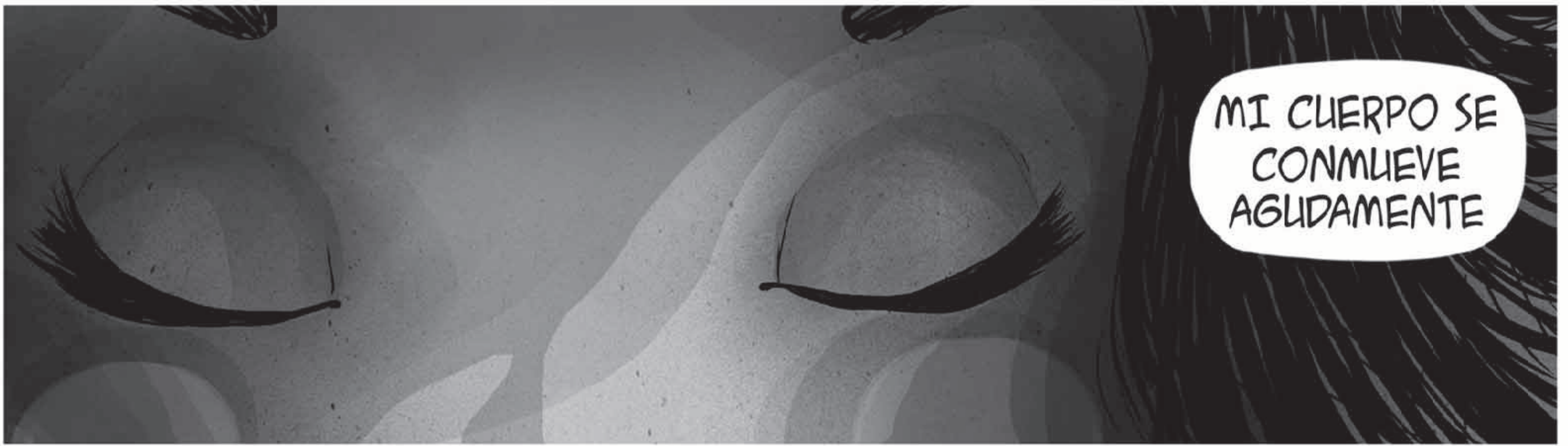
PORQUE EN SU CENTRO

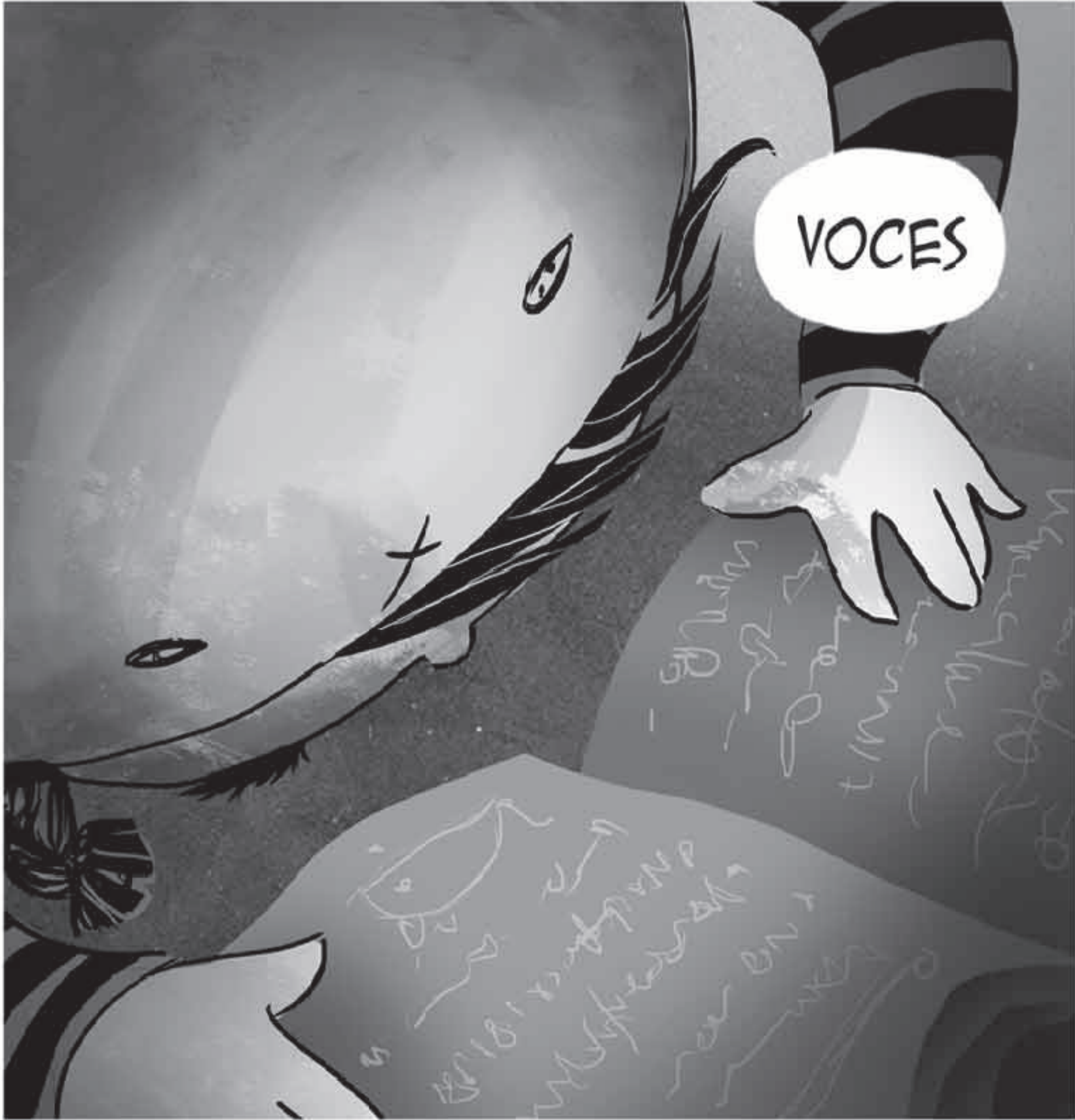


DONDE LAS ESENCIAS SE FUNDEN Y APAGAN ENTRE GRITOS



A MI ME DUELE EXISTIR





MI EFECTO,



MI RECIPIENTE INTERNO
DISPUESTO,



MI CANTO.



MI PESO
ACTIVO EN
CRECIMIENTO.

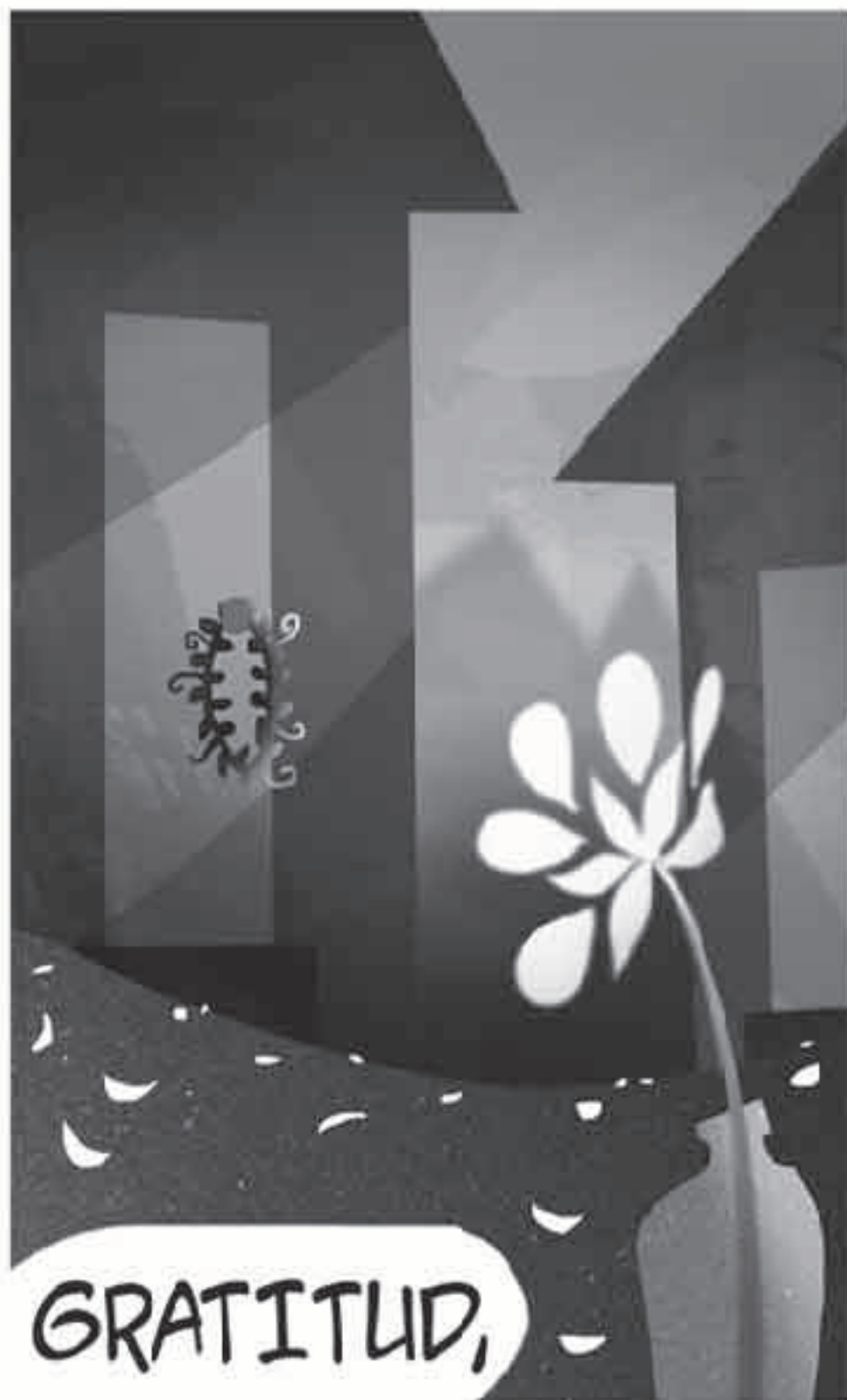


MI ABRAZO.





EMPATÍA,



GRATITUD,



ENTREGA.

PODER REGALARLES
ESTE CIELO QUE
YO ESCUCHO A DIARIO

DIEGO SOFHEL

Diseñador Gráfico, ilustrador

Nací el 4 de Julio de 1989 en la ciudad de Rio gallegos, provincia de Santa Cruz, Argentina, a los 3 años de edad comencé a explorar el mundo del dibujo al sentirme identificado e inspirado por dibujos animados como "Las tortugas ninjas". Desde ese momento en adelante el dibujo paso a ser una parte muy importante de mi vida y rutina, dibujando y creando en cada momento del día donde se presentaba la oportunidad, o no...

Me trasladé a Mendoza para comenzar con la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Cuyo. Rápidamente empecé a definir mis preferencias, orientándome hacia la historieta, ilustración y animación, perfeccionándome a su vez, en diversas técnicas y estilos. Otras de las cosas que también me interesan y me representan son: la música (Surfeando el tambor, mi banda), el cine, la literatura, los videojuegos, la comida; sobre todo la pizza, la cerveza artesanal, la montaña, los viajes, un buen café en la mañana para comenzar a dibujar.

Hace un poco más de tres años que trabajamos con M.J. Livien haciendo comics, dedicándonos a crear este mundo fantástico de *Ánima* (entre otros) que les presentamos hoy.

MARCO J. LIVIEN

Guionista y Músico

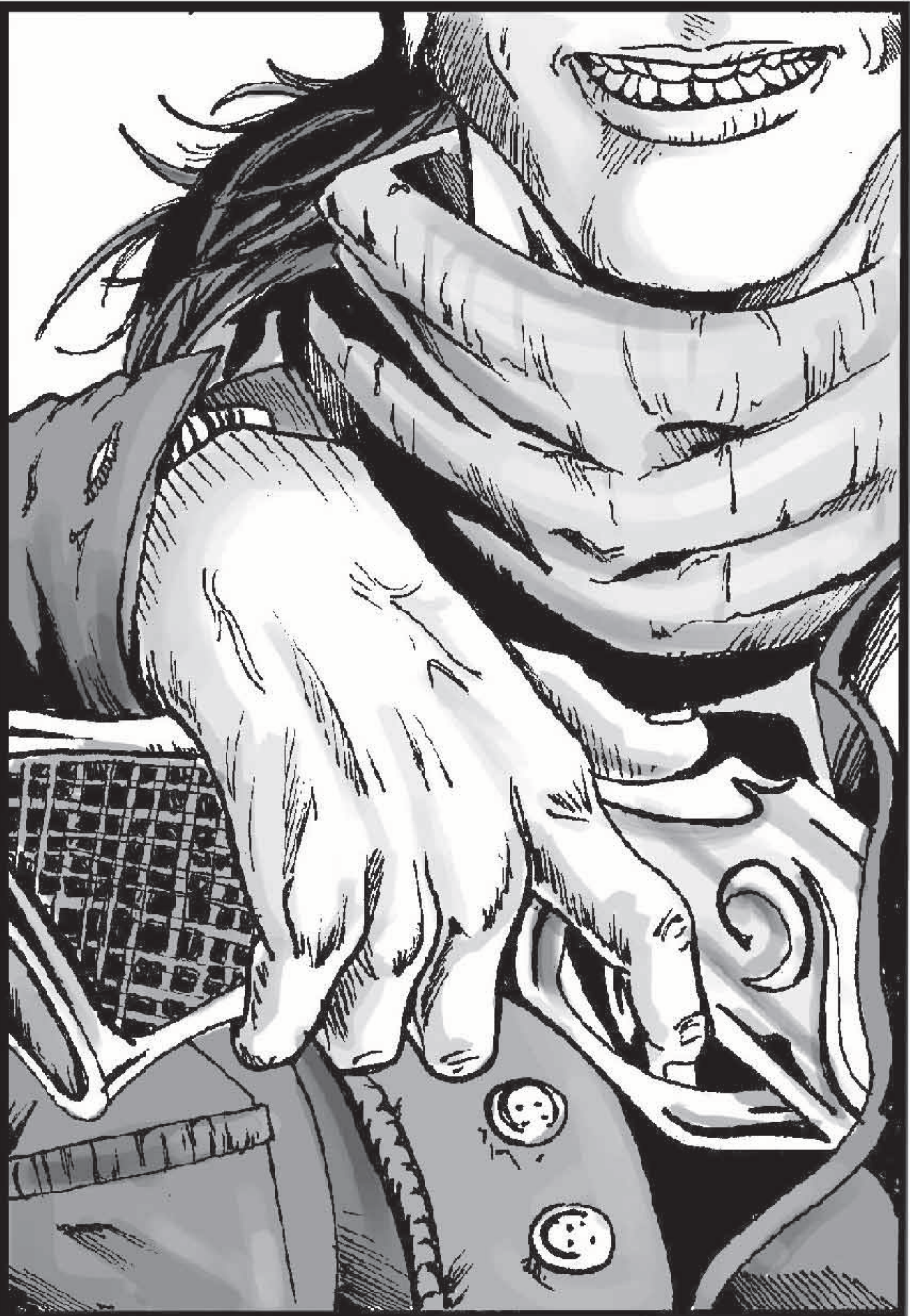
Marco Livien. Guionista y músico. Con autoría compartida con grandes ilustradores, son varias las obras terminadas y no pocas las que permanecen en producción. La dupla creativa con Diegosofhel, clásicamente intenta llevar al lector a otros mundos y dimensiones, tal es el caso de *Ánima*, la presente obra.

@Diegosofhel

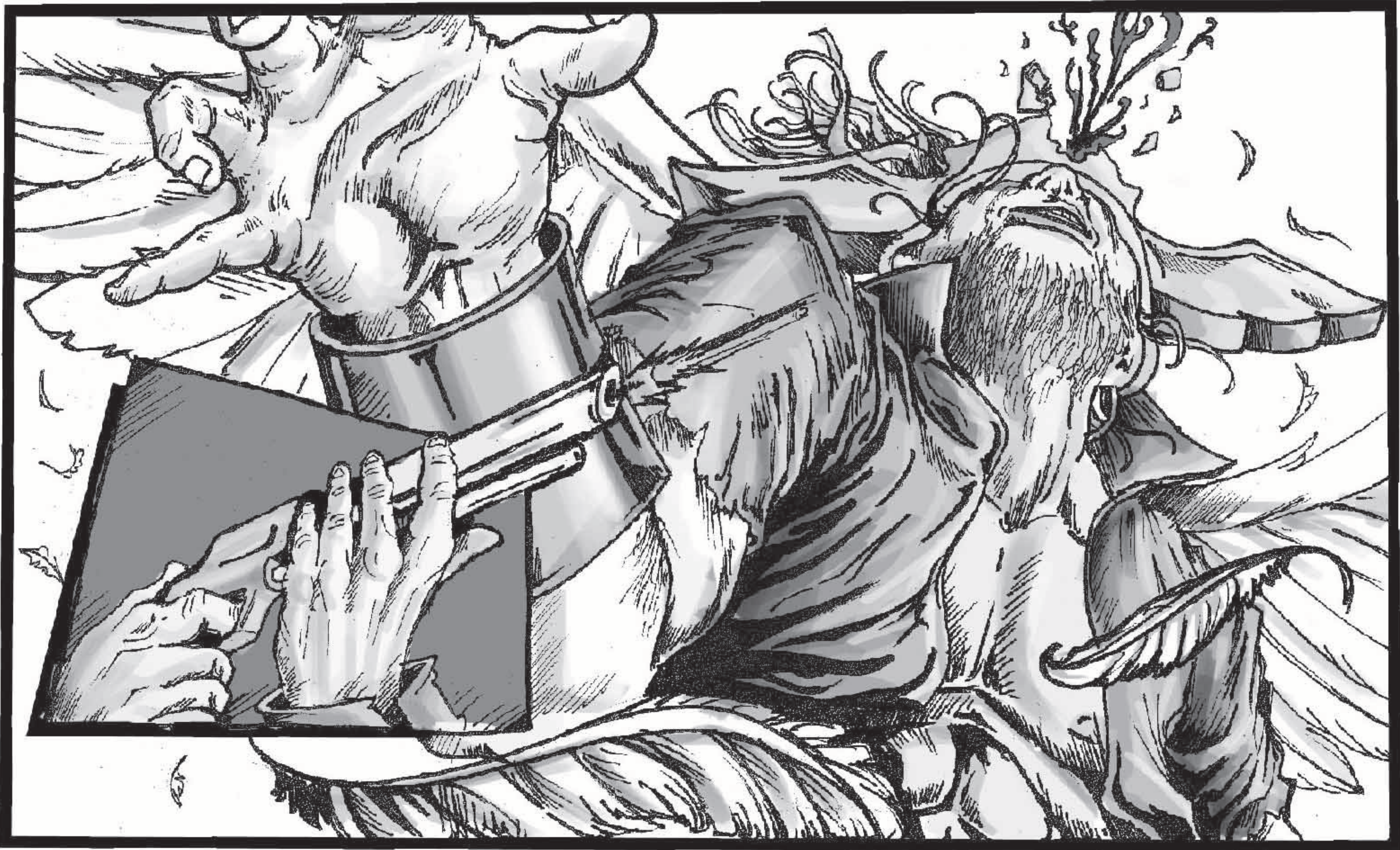


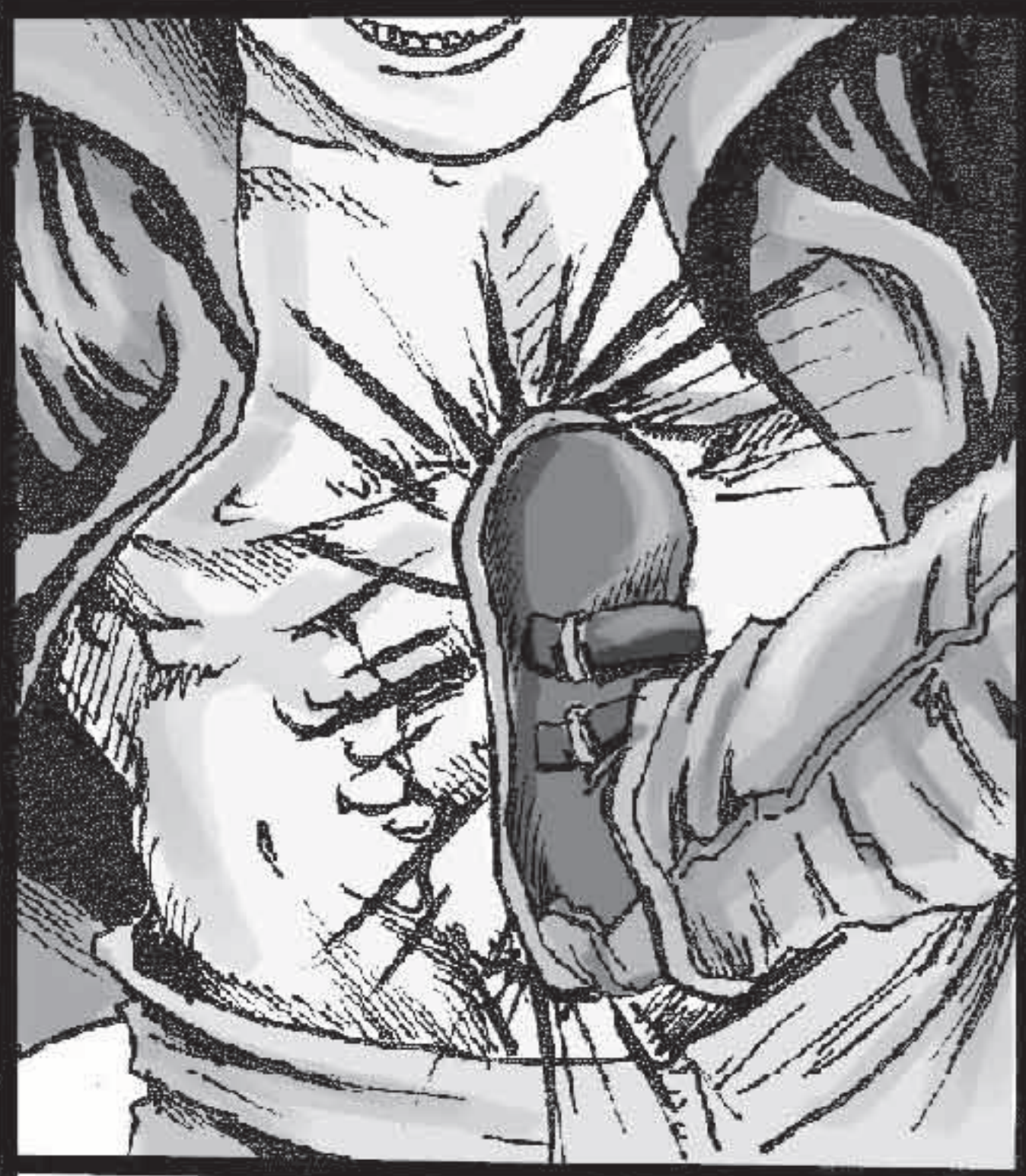
/Diegosofhel

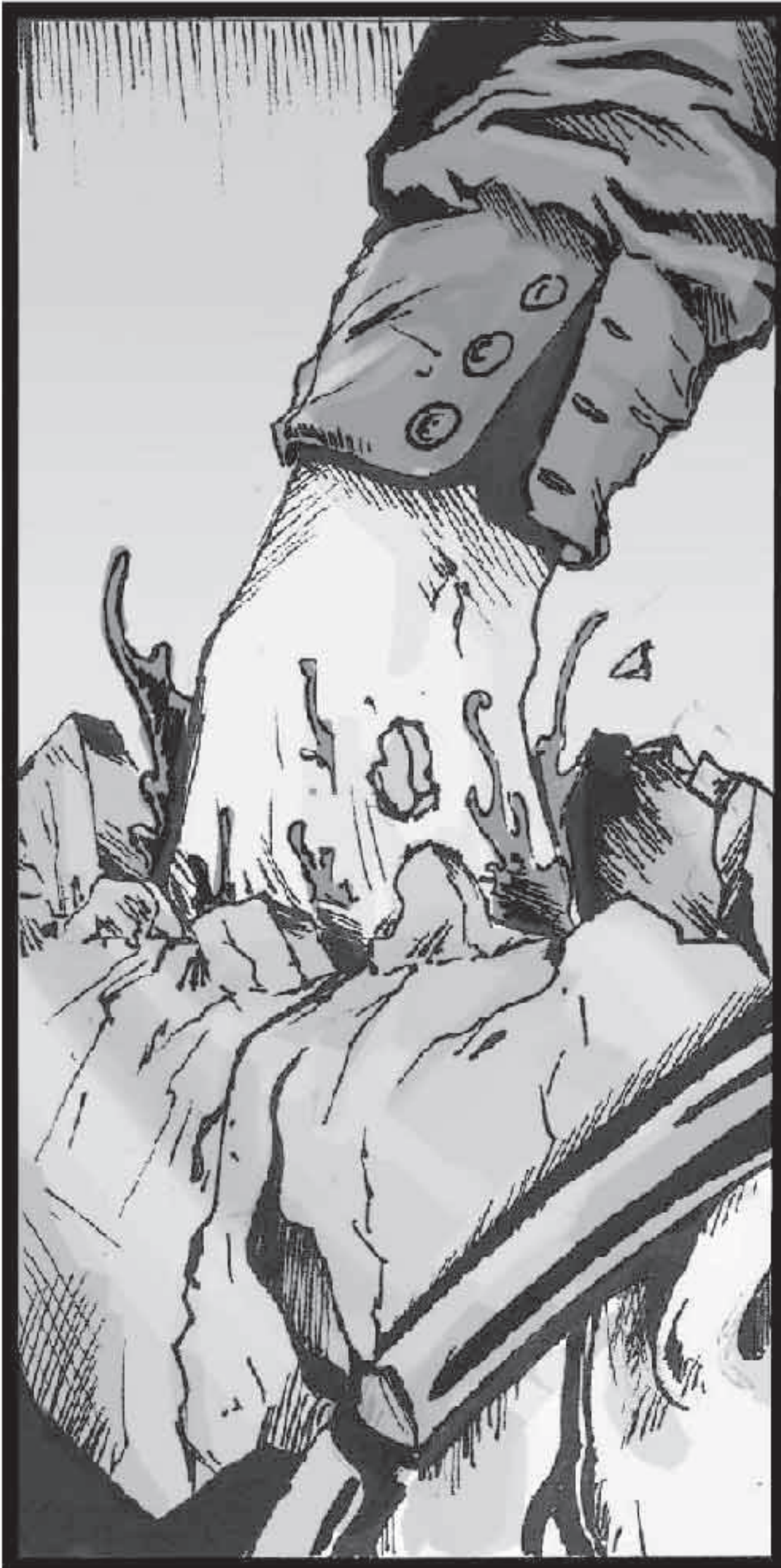








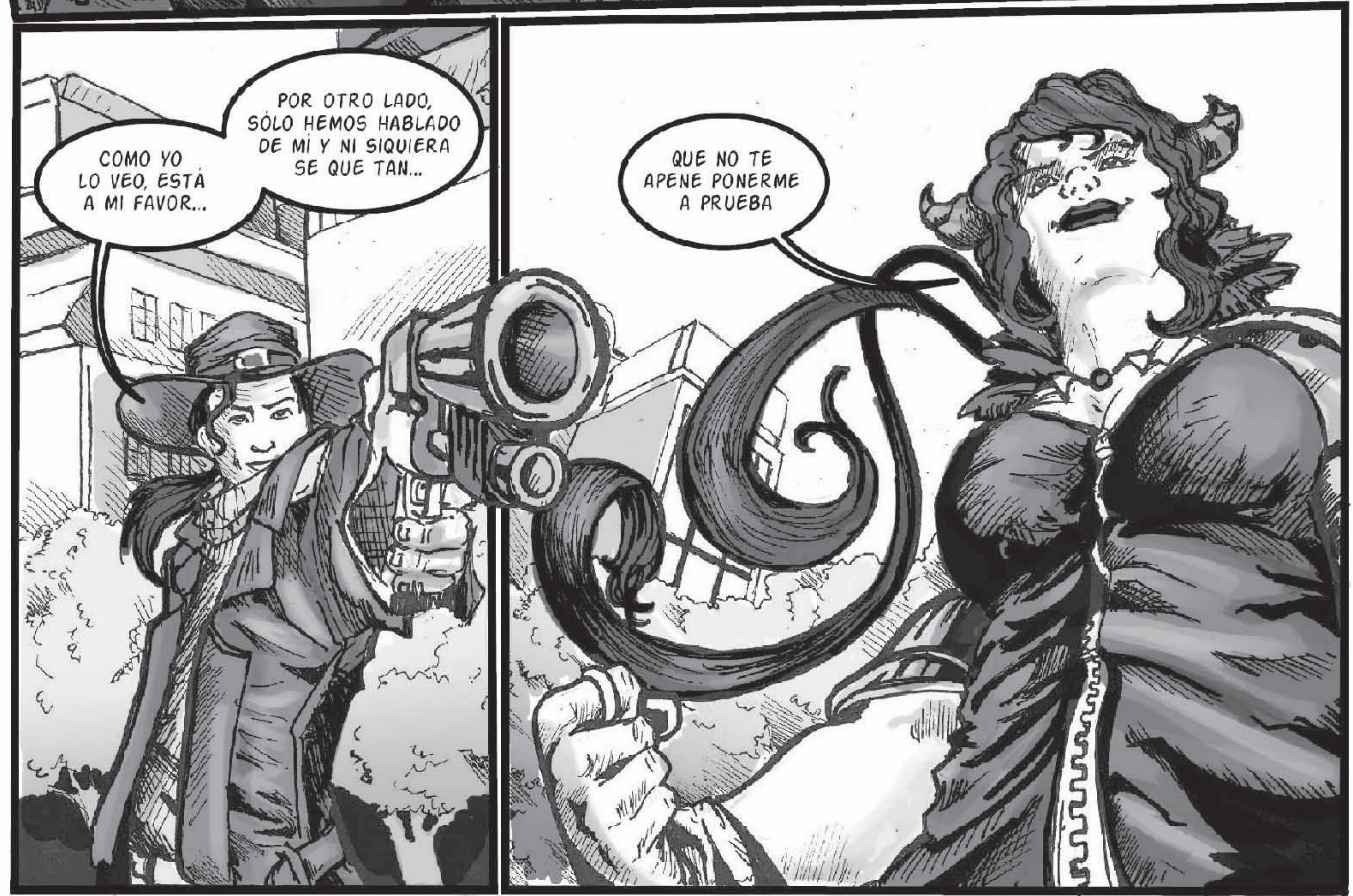


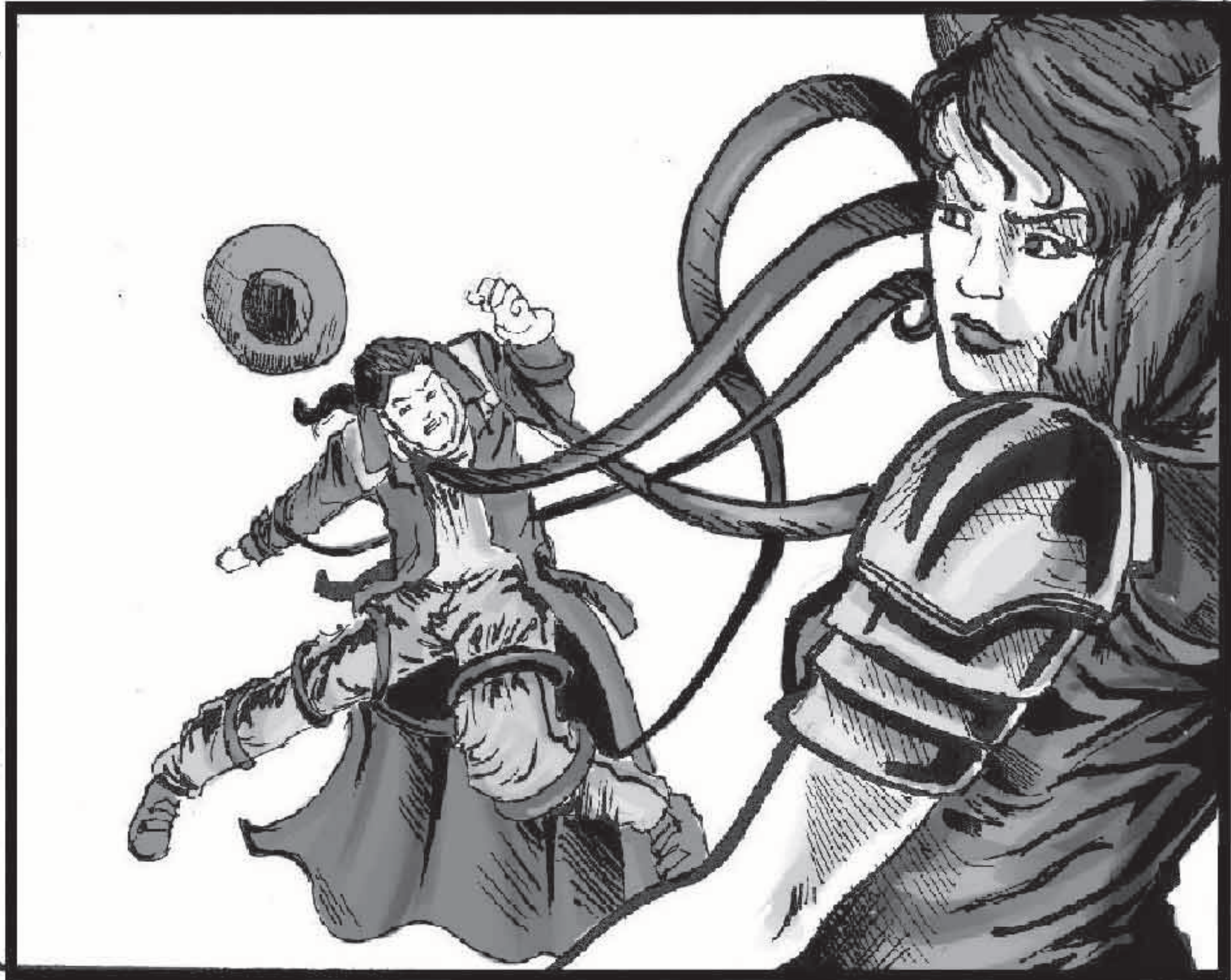
















CONTINUARÁ...

VALERIA ORTEGA

Comunicación Gráfica Publicitaria

Era el año 1997 cuando en el hospital de las américas a las 12:35 p.m. sonó el primer llanto de aquella niña cuya madre entre muchas opciones influenciada por las novelas de esa época, le dio el nombre de Valeria, hoy en día después de años dibujando y escribiendo en la parte de atrás de los cuadernos mientras los profes daban clase, termino estudiando una carrera que le toca decir varias veces porque su nombre es largo y complicado (comunicación gráfica publicitaria). Ella devora comics y tienen un amor empedernido por las pastas.

Influenciado por mangas de los ochenta Carlos, algunas veces Caliche y otras Carlangas, se dedica a dibujar, más que nada aquellos robots y mechas que sabe construir.

CARLOS ORTIZ

Ilustrador

Nací en Medellín en la Clínica SOMA el 16 de Febrero de 1965. Me gradué como Técnico Electrónico del ITSE (Instituto Técnico de Síntesis Electrónica). En el 2011 me gradué como Tecnólogo Electrónico de la Institución Universitaria Pascual Bravo.

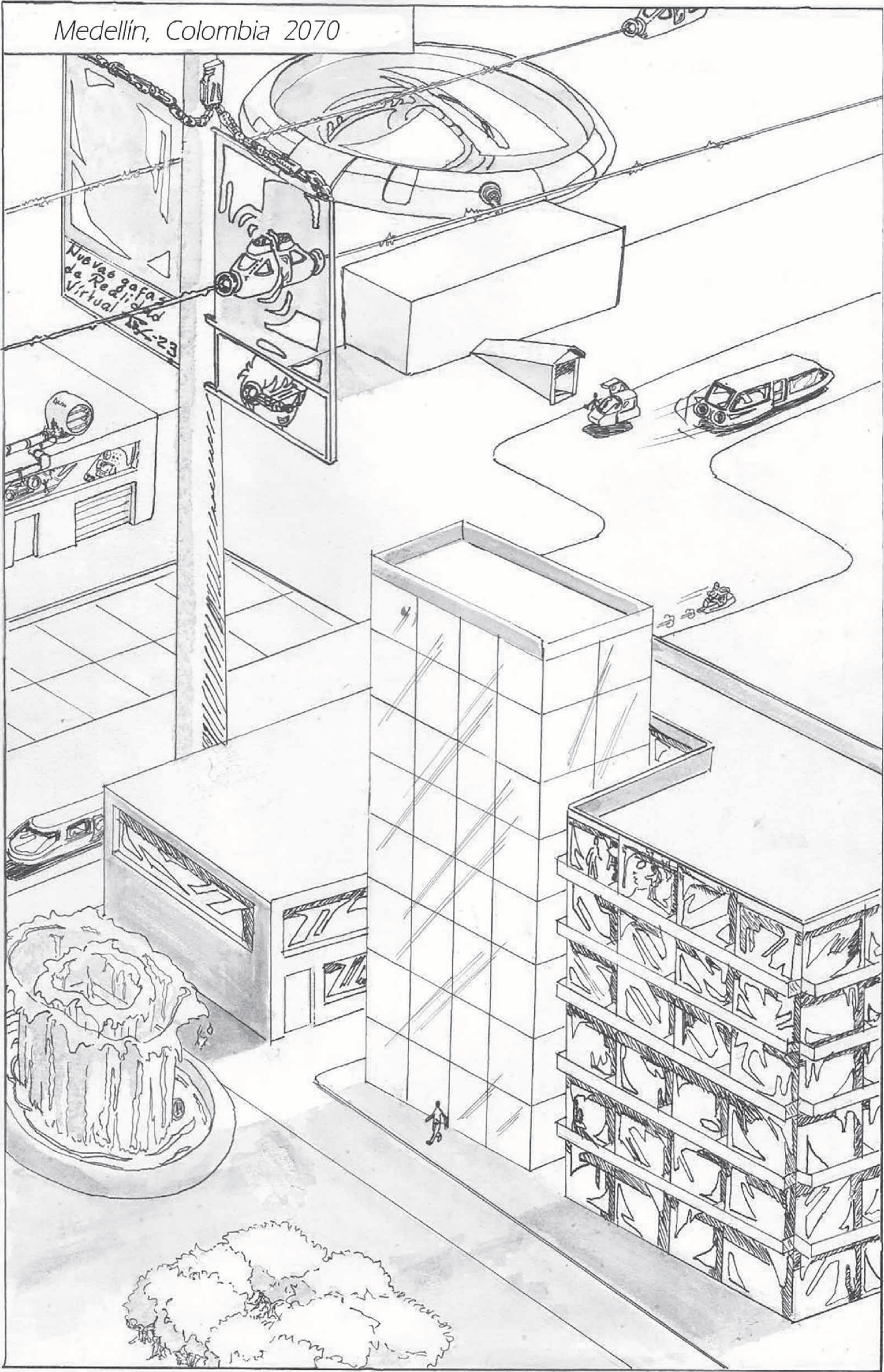
Siempre me ha gustado el ANIME, pues desde que estaba en el colegio veía series como El Capitán Centella, El Capitán Raimar (Harlock), Metoro, Mazinger Z, Transformers, El Dai Apolón, Arbegas, Robotech, etc. Siendo las cuatro últimas las que me impulsaron a estudiar Electrónica. En el año 2010 me inscribí en un grupo de idioma Japonés con la maestra Kaori Hatano del centro de idiomas de la EAFIT. Allí me entere de un curso para dibujar MANGA (Cosa que siempre he hecho sin estudio alguno). Al año siguiente hice el curso de dibujo MANGA dictado por Janet Pineda donde aprendí la diferencia entre MANGA y ANIME. Y ese mismo año conocí a Valeria Ortega Paternina con quien hice el ONESHOT que se llamó "JUEGO DE NIÑOS" donde Valeria escribió el guion y yo hice los dibujos, todo en colaboración con la maestra.

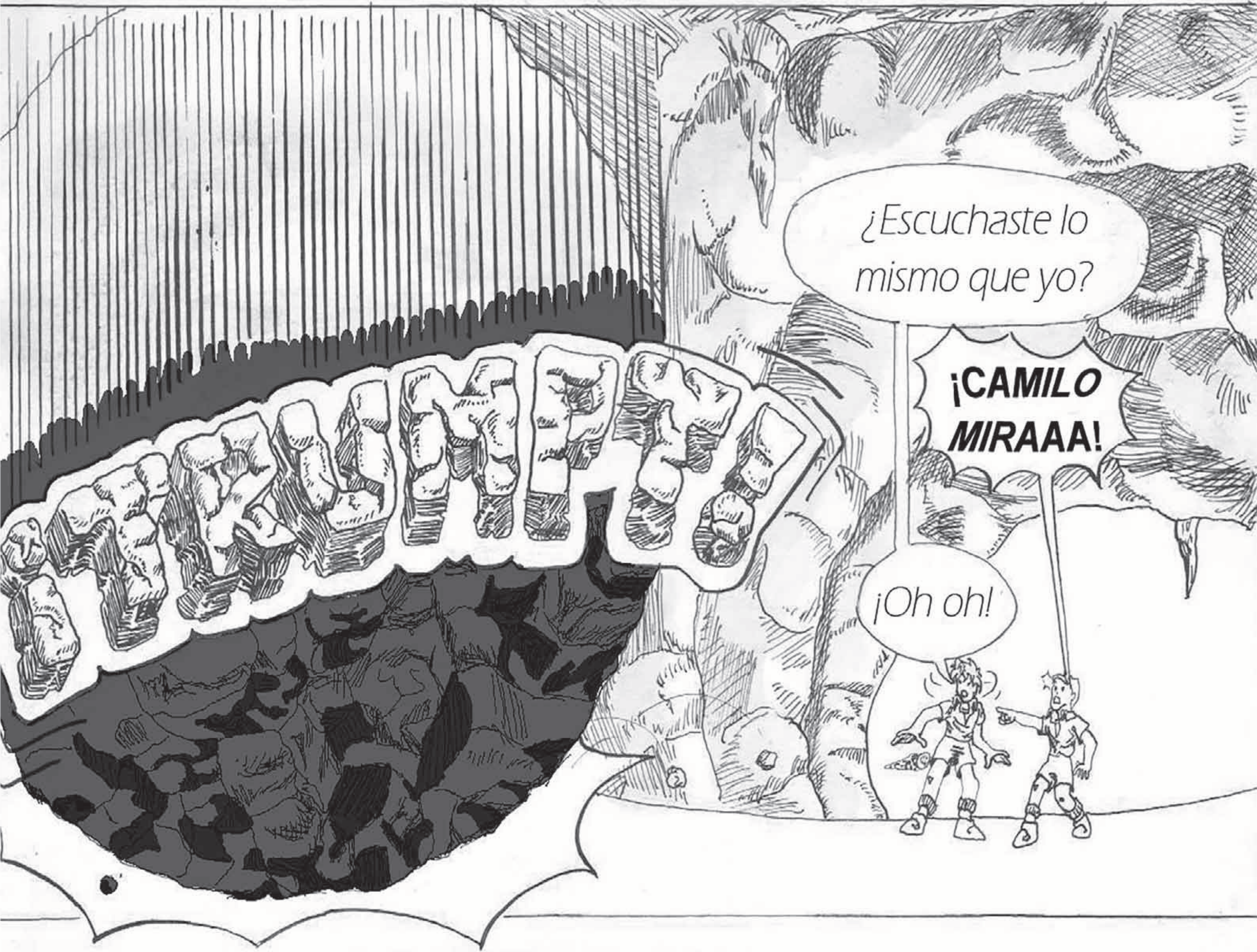
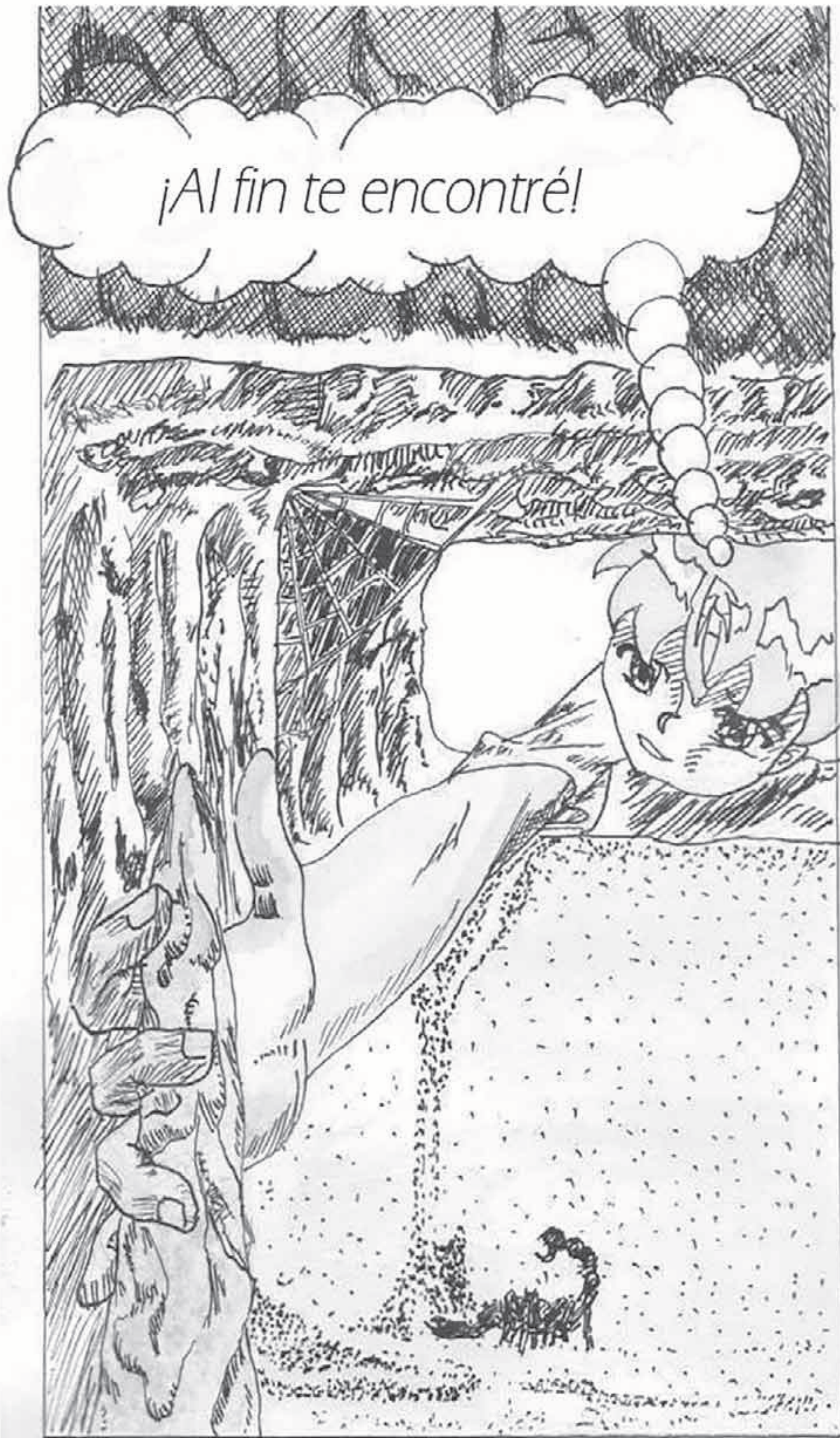
@asteroide611



asteroide611



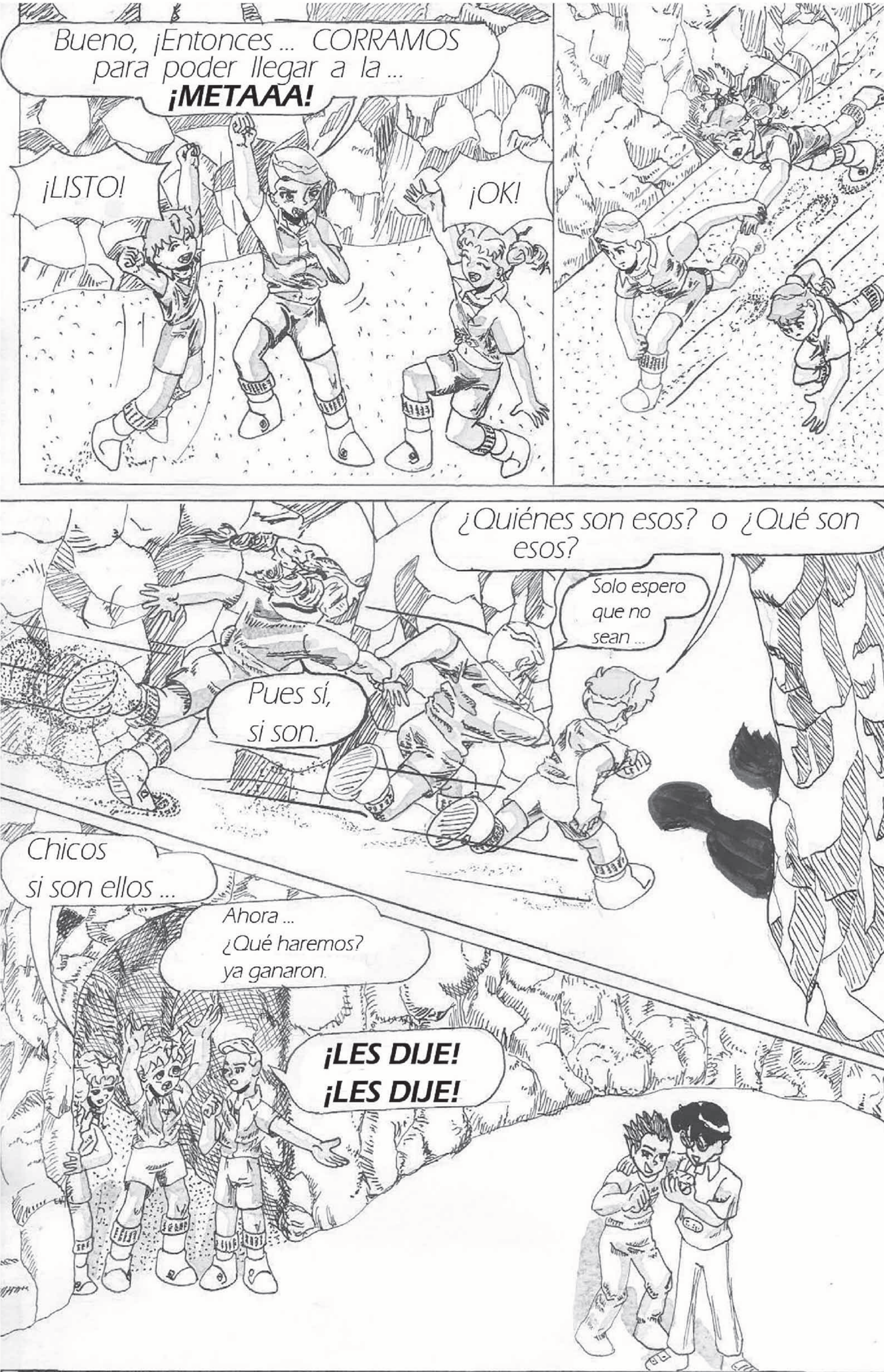






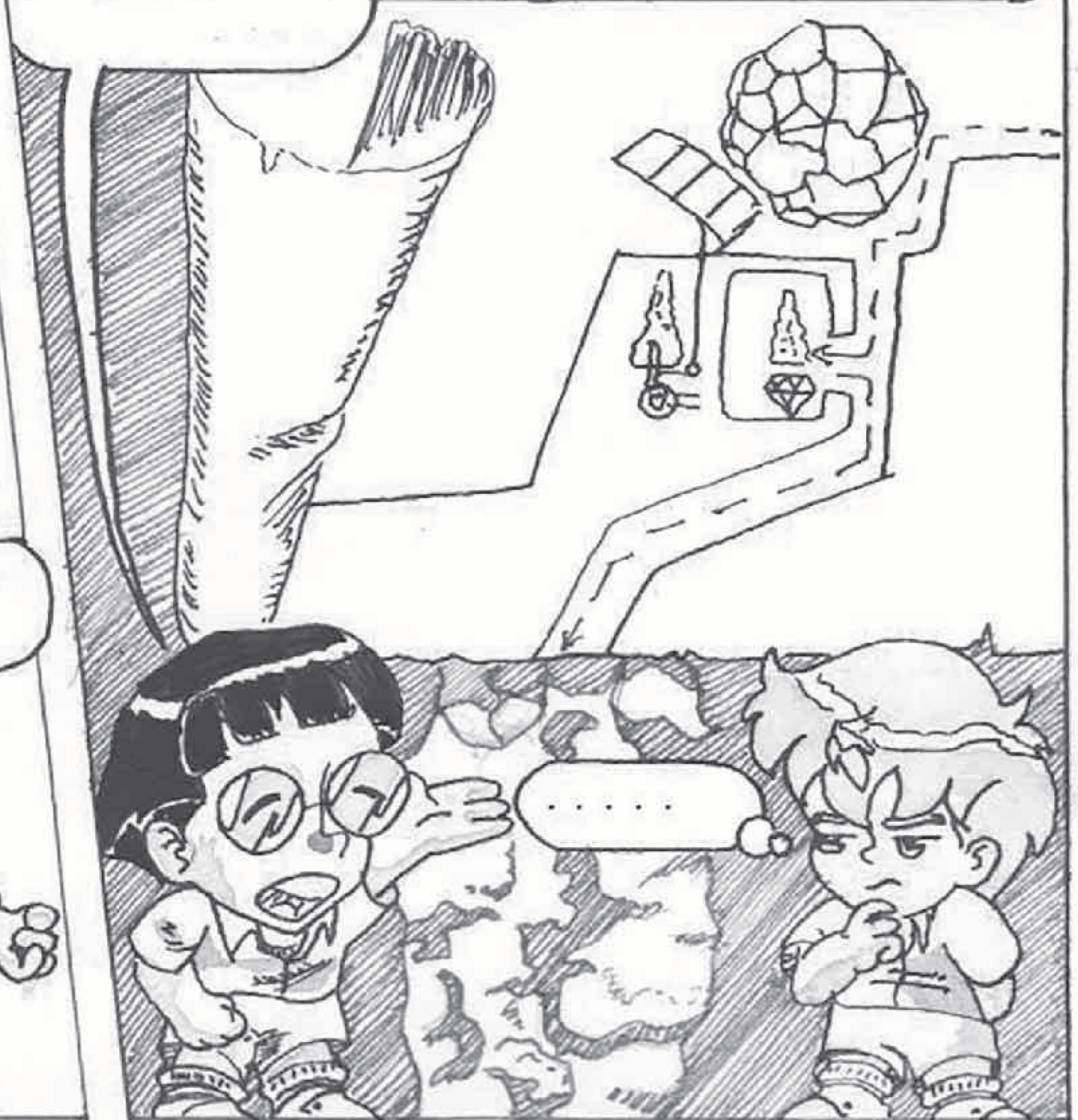


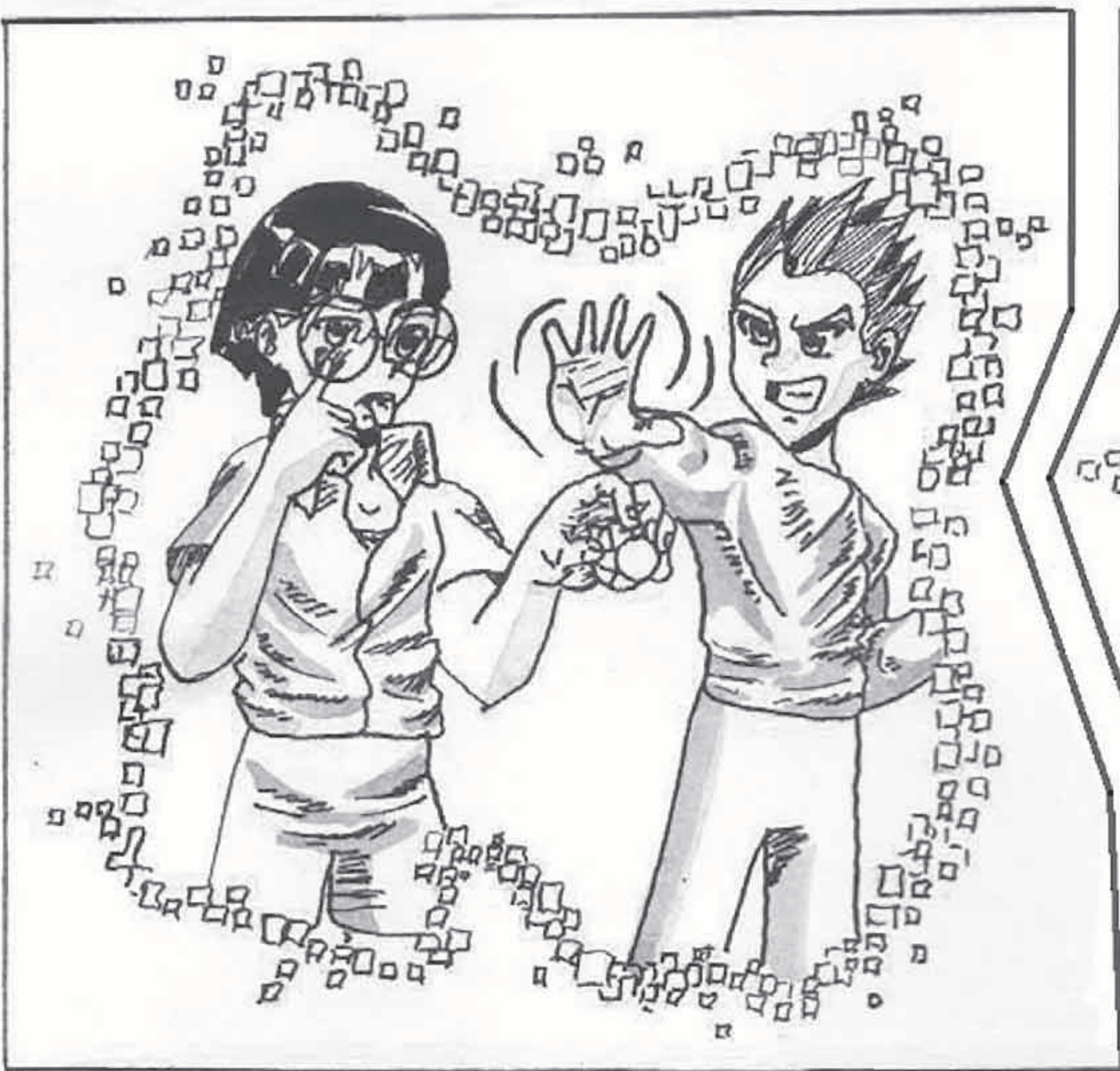


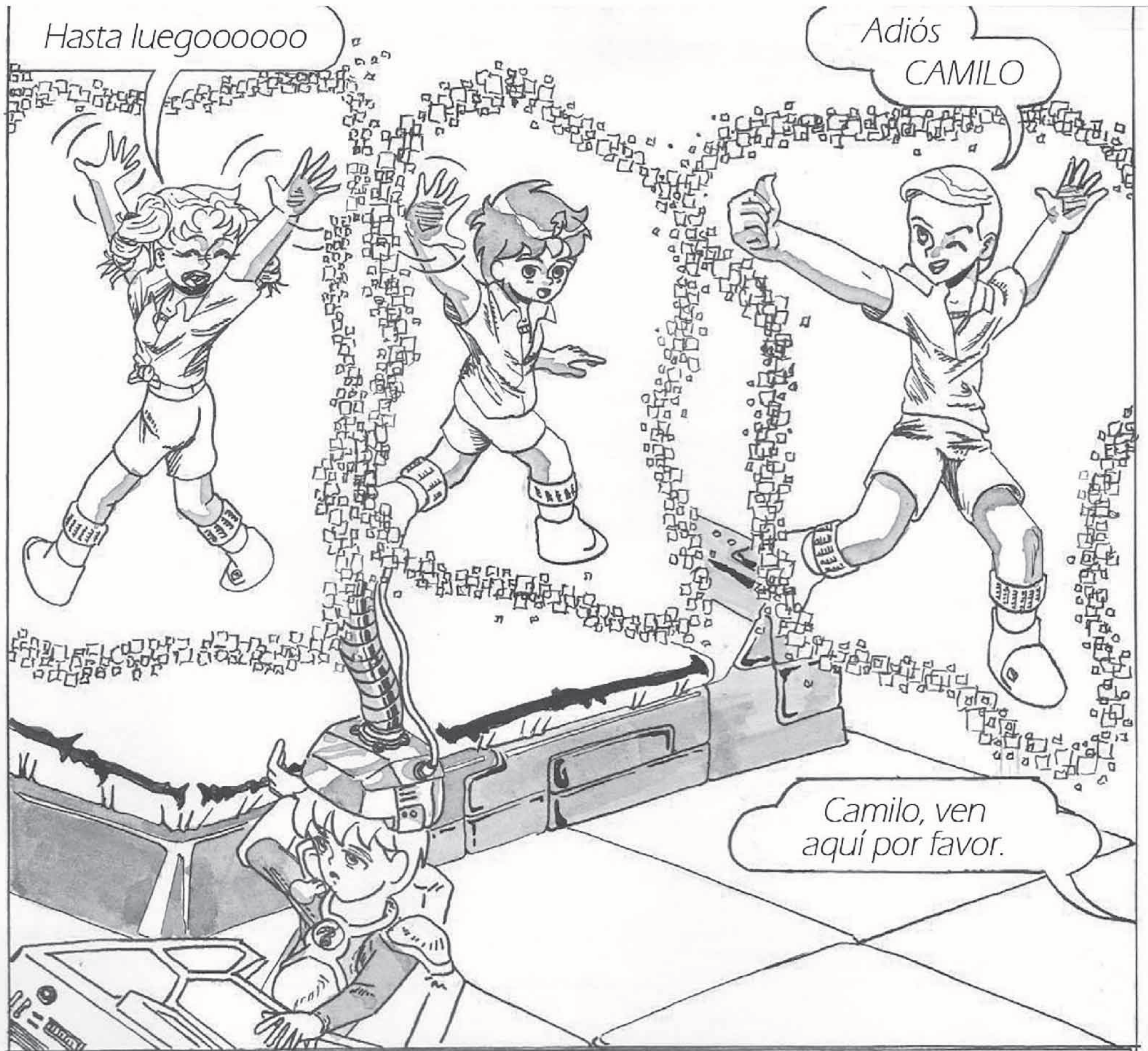




Pues verás, fué muy fácil, **solo** entramos por la trampa donde se encontraba la roca. Eso nos dió tiempo para analizar donde estaba el diamante y tomar así el pasadizo para llegar rápido.









Hijo, te llamaba para decirte que

¡NO FUÍ YO!
¡FUÉ EL PERRO!



Tan desorientado como siempre ...
Nosotros no tenemos perro ...
Además te decía que tu Abuelita
llamó para que fueras a visitarla ...

Espera ... ¿Qué
dañaste ya?



Esteeee ...
Adiós ma,
tatica

me está
esperando

Hablamos
luego



¡Camilo Ortiz! venga pa' ca
no me deje hablando
sola hágame el
favor!

CONTINUARÁ...

CLAUDIA SABOGAL GALEANO

Diseñadora Gráfica

Diseñadora Gráfica. Desde temprana edad me incliné por el dibujo y la exploración del color, aspectos que se reflejan en gran medida en mi obra.

Vivo en Bogotá, ciudad capital de Colombia y desde hace más de 9 años ilustro sobre diferentes temáticas como la mujer, la niñez, y en especial sobre los gatos, animales que amo; los plasmo en diferentes técnicas, colores y posiciones. También hago pinturas de gran formato al óleo o acrílico, sobre instrumentos musicales, en diferentes gamas de colores terciarios y opuestos.

Los invito a observar mis dibujos, ilustraciones, fotografías y arte en mi sitio web.

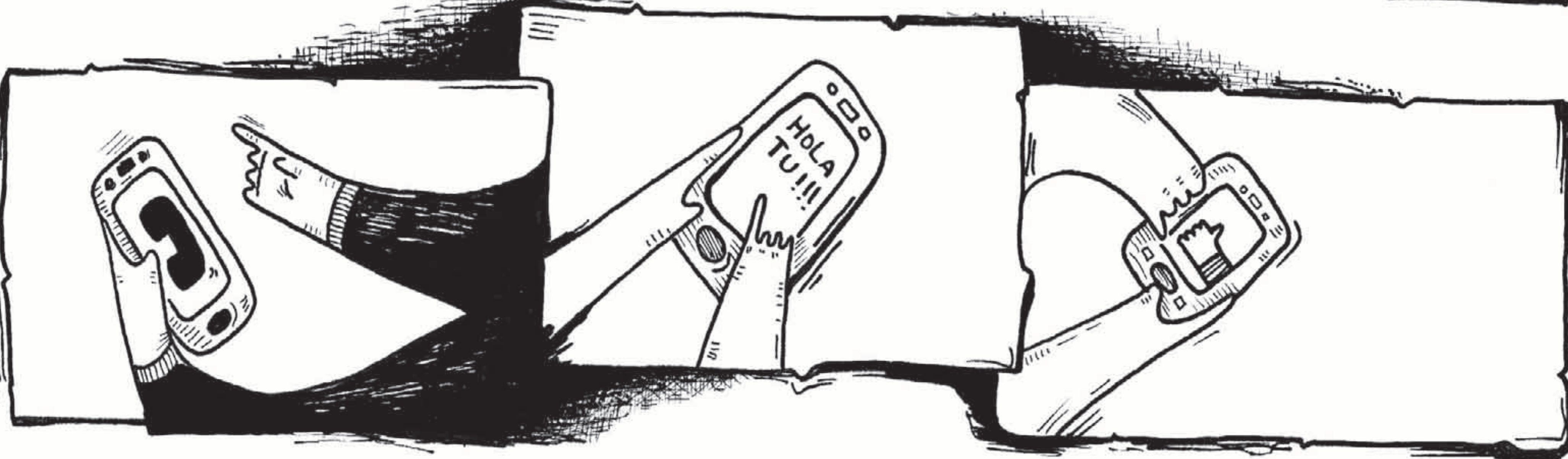
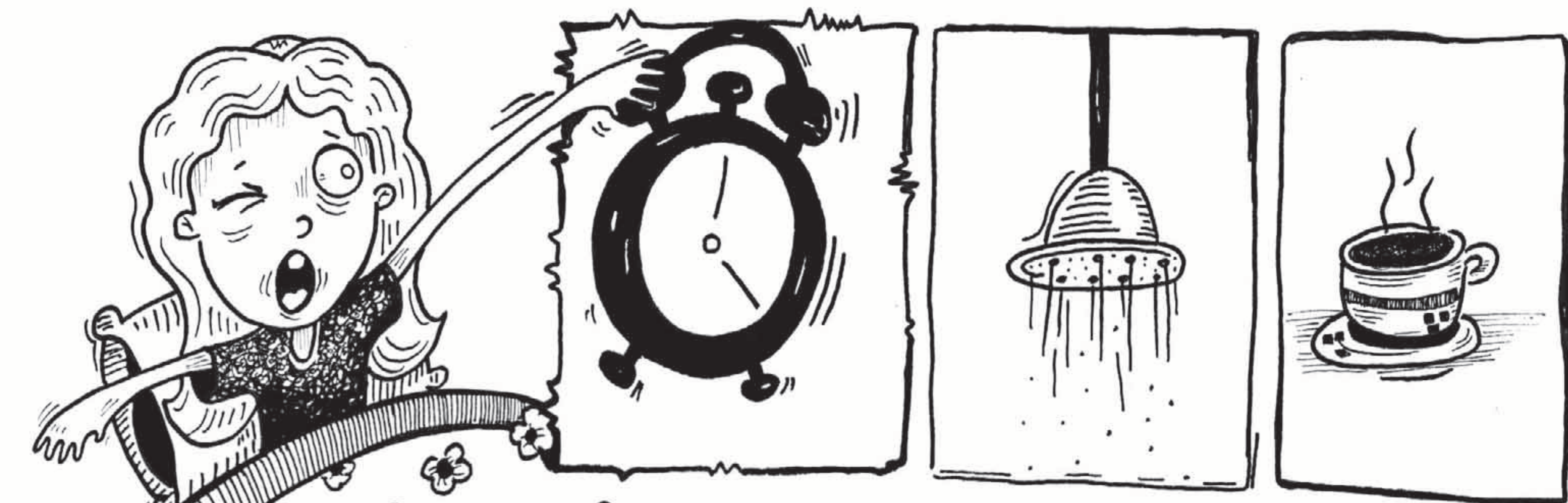
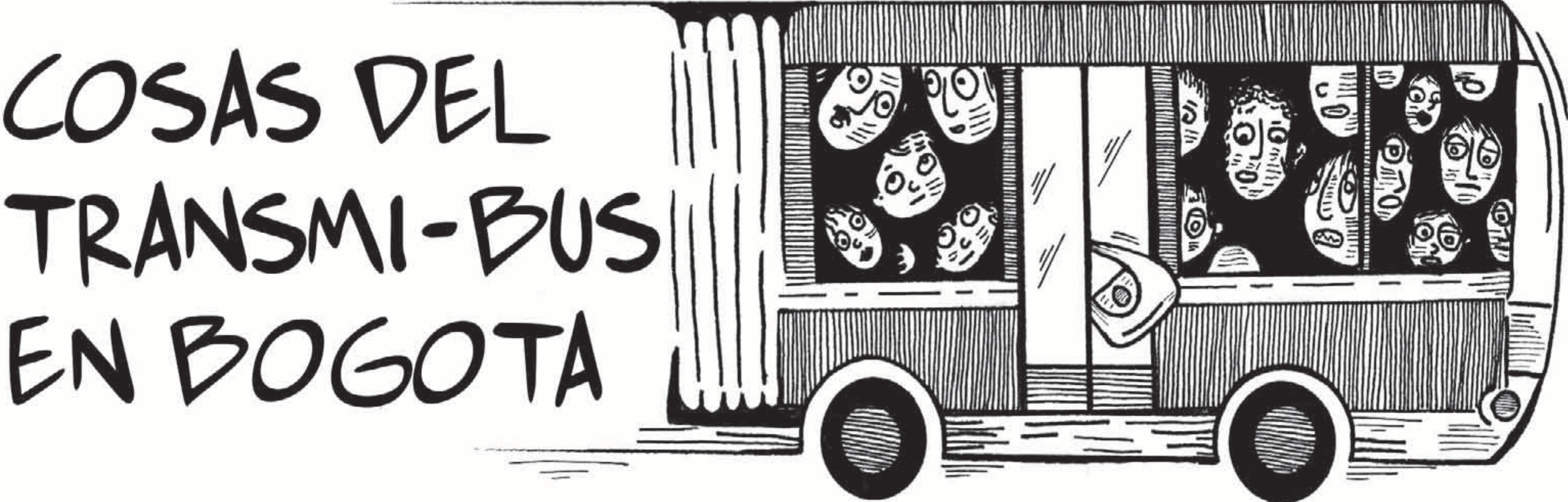


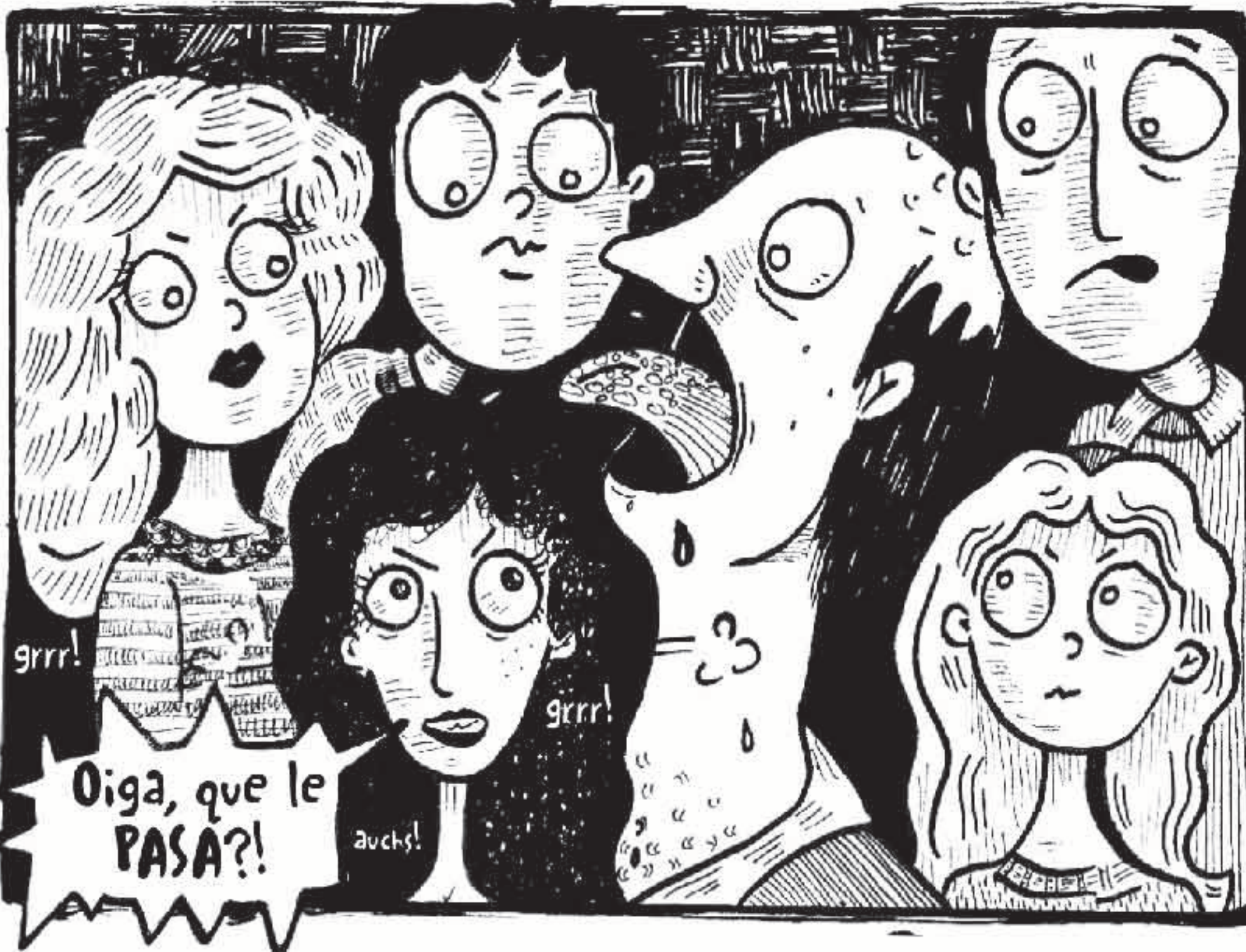
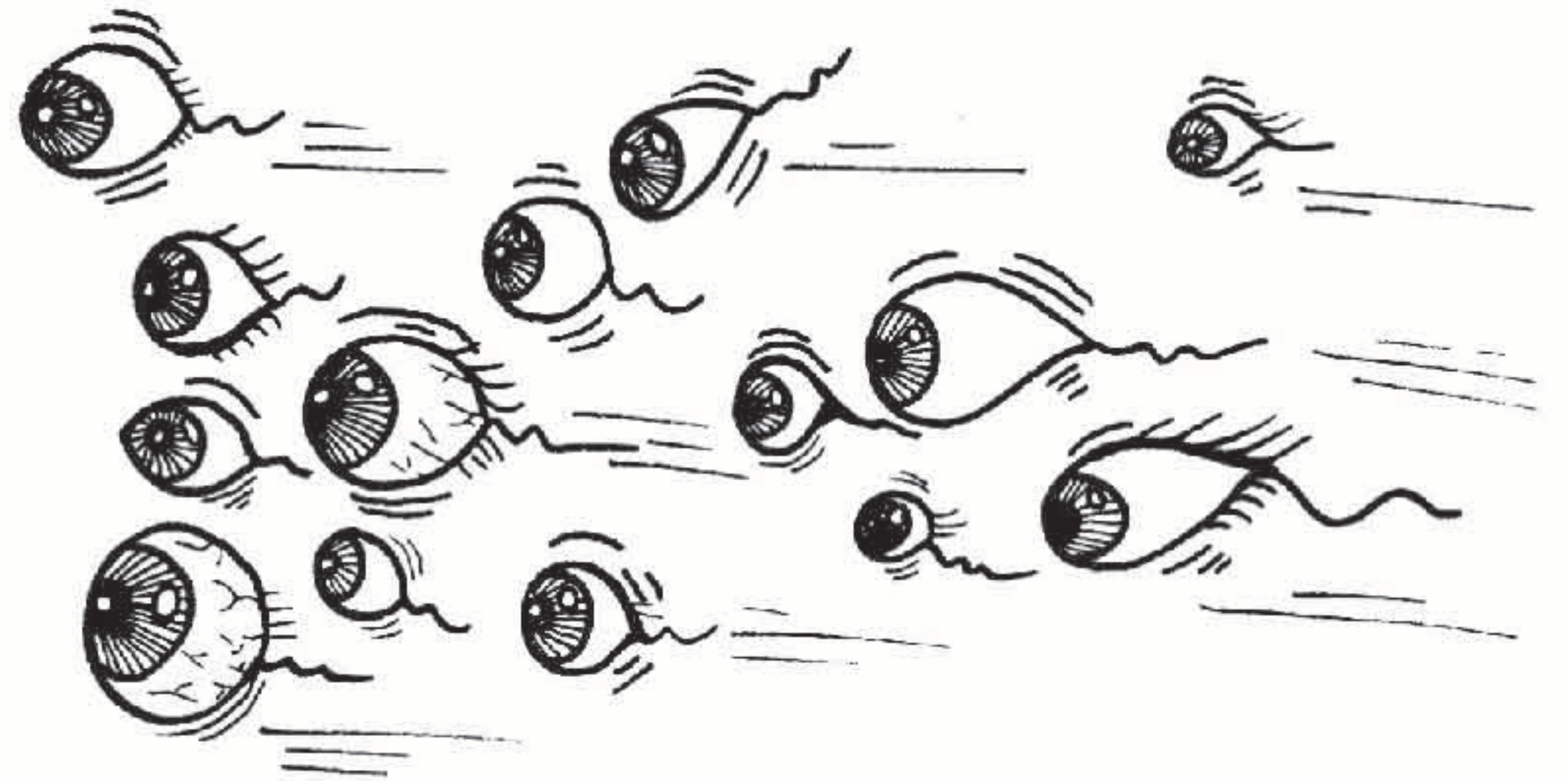
@cgrafica



@ClaudiaSabogalg

www.claudiasabogal.com





Mejor en bicicleta. Tu salud y el planeta te lo agradecerán.





ILUSTRACIÓN PORTADA



ANA MARÍA
MÉNDEZ SALGADO

Soy una narradora visual Colombiana y actualmente resido en el estado del Sur de Australia. Soy ilustradora y diseñadora de universos y personajes animados. Me apasiona la poesía visual que ofrece metáforas juguetonas y danzantes. Me encanta participar en proyectos de arte secuencial, libro-álbumes ilustrados para niños y darle vida a mis dibujos a través de la animación. Sueño con contar y publicar mis propias historias mientras aprendo de las personas maravillosas que encuentro por el camino.

@anamaria_art_



@anamaria-art1 The Highly Sensitive



www.anamaria-art.co
www.karu-karu.com

EDITORIAL

No hay peor crisis, que la crisis de ejemplo.

Esta es una de las crisis que más nos afecta, se habla poco de ella y es mucho el daño que genera.

¿Quién es el ejemplo a seguir? ¿Por qué es un ejemplo?

Imaginemos a una generación de jóvenes que no tienen a quien seguir, no saben lo que es bueno, lo que es correcto. Una sociedad que pelea por el dinero y el éxito efímero, el consumismo sin control. Donde el arte y la expresión no tienen cabida.

La crisis de ejemplo nos afecta a todos... Hay que salir de esta coyuntura, tengamos presente que es un trabajo personal, un trabajo de constancia y de permanente evolución, compartamos los buenos ejemplos y contagiémonos de ellos.

www.roccocomics.com • editorial@roccocomics.com • Instagram: @roccocomics
Teléfono 448 90 95 • Celular 304 575 46 91

ELLOS LO HACEN POSIBLE



ROCCO
GRÁFICAS
"UNA IMPRESIÓN QUE PERDURA"



Reservados todos los derechos. Está prohibida la reproducción parcial o total de este ejemplar, ya sea por medios electrónicos o mecánicos, incluyendo fotocopias, grabaciones, videos, o cualquier otro sistema de almacenamiento y recuperación de datos sin el permiso previo de los autores de las obras.



EDITORIAL **ROCCO** COMICS

EDITORIAL ESPECIALIZADA EN HISTORIETAS
Revista Bimestral de Distribución Gratuita

Celular: 304 575 46 91 • editorial@roccocomics.com • www.roccocomics.com

