

EDITORIAL ROCCOCO COMICS



- **ÁNIMA (Parte 3)**

Diego Sofhel - Marco J. Livien

- **CRUZADA**

C. Granda

- **TOPO Y ROBOT**

Trucha Frita

- **MUNDO MUNAT (Parte 2)**

Alejandro Londoño Ruiz

- **JUEGO DE NIÑOS (Parte 3)**

Valeria Ortega y Carlos Ortiz

EDICIÓN **7**
DISTRIBUCIÓN
GRATUITA
JUNIO 2018



YI COMICS STORE

Primera tienda de cómics en Barranquilla, ubicada en la carrera 50 #75-131 local 10, con 4 años impulsando la cultura del noveno arte en nuestra región, el país y portando la bandera en diferentes eventos a nivel internacional.

Cel: 300 225 12 37

 /yicomicstorebarranquilla

@yicomicstorequilla

yicomicstore@hotmail.com

TU TIENDA DE COMICS EN BARRANQUILLA!!!

¿QUIÉNES SOMOS?

UN ESTUDIO DEDICADO A LA ILUSTRACIÓN Y EL CÓMIC

¿QUÉ HACEMOS?

CONTAMOS HISTORIAS A TRAVÉS DEL ARTE SECUENCIAL

¿DÓNDE ESTAMOS?

EN LA ESQUINA ALEGRE BARRANQUILLA - COLOMBIA



@estudioasaltoamanoarmada



+57 3043343354



/estudioasaltoamanoarmada



ESTUDIO
ASALTO
A MANO
ARMADA

Calle 45 D # 4-52 Barranquilla - colombia

Estudio Asalto a Mano Armada

INDICE



- **ÁNIMA (Parte 3)**

Diego Sofhel - Marco J.Livien

- **CRUZADA**

C. Granda

- **TOPO Y ROBOT**

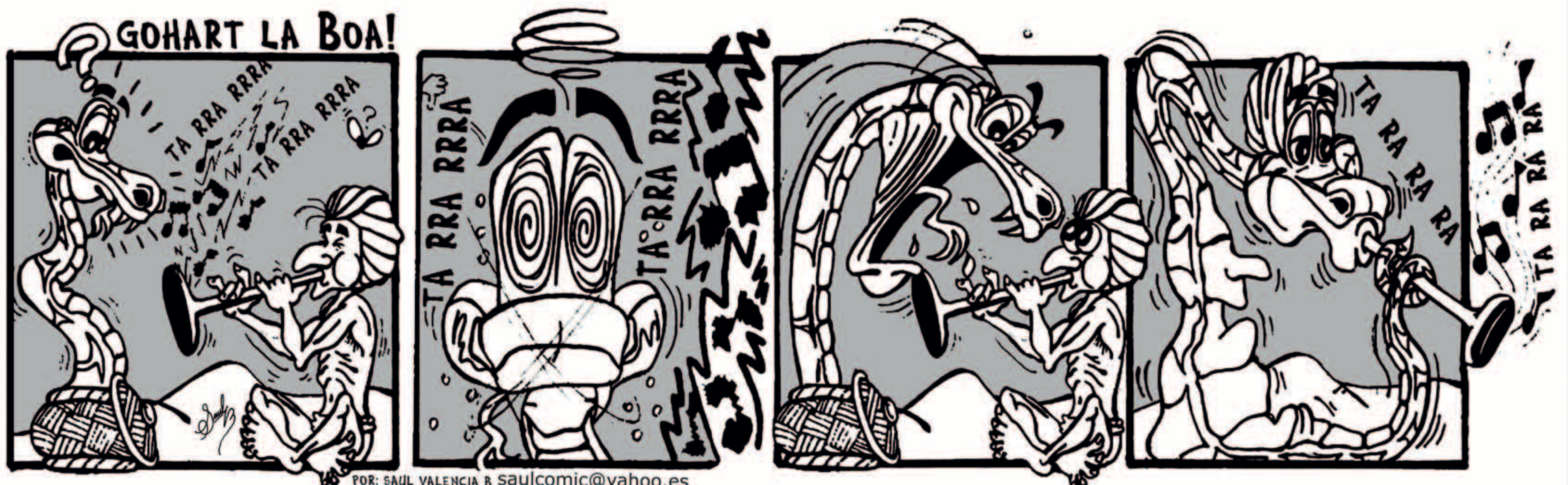
Trucha Frita

- **MUNDO MUNAT (Parte 2)**

Alejandro Londoño Ruiz

- **JUEGO DE NIÑOS (Parte 3)**

Valeria Ortega y Carlos Ortiz



DIEGO SOFHEL

Diseñador Gráfico, ilustrador

Nací el 4 de Julio de 1989 en la ciudad de Rio gallegos, provincia de Santa Cruz, Argentina, a los 3 años de edad comencé a explorar el mundo del dibujo al sentirme identificado e inspirado por dibujos animados como "Las tortugas ninjas". Desde ese momento en adelante el dibujo paso a ser una parte muy importante de mi vida y rutina, dibujando y creando en cada momento del día donde se presentaba la oportunidad, o no...

Me trasladé a Mendoza para comenzar con la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad Nacional de Cuyo. Rápidamente empecé a definir mis preferencias, orientándome hacia la historieta, ilustración y animación, perfeccionándome a su vez, en diversas técnicas y estilos. Otras de las cosas que también me interesan y me representan son: la música (Surfeando el tambor, mi banda), el cine, la literatura, los videojuegos, la comida; sobre todo la pizza, la cerveza artesanal, la montaña, los viajes, un buen café en la mañana para comenzar a dibujar.

Hace un poco más de tres años que trabajamos con M.J. Livien haciendo comics, dedicándonos a crear este mundo fantástico de *Ánima* (entre otros) que les presentamos hoy.

MARCO J.LIVIEN

Guionista y Músico

Marco Livien. Guionista y músico. Con autoría compartida con grandes ilustradores, son varias las obras terminadas y no pocas las que permanecen en producción. La dupla creativa con Diegosofhel, clásicamente intenta llevar al lector a otros mundos y dimensiones, tal es el caso de *Ánima*, la presente obra.



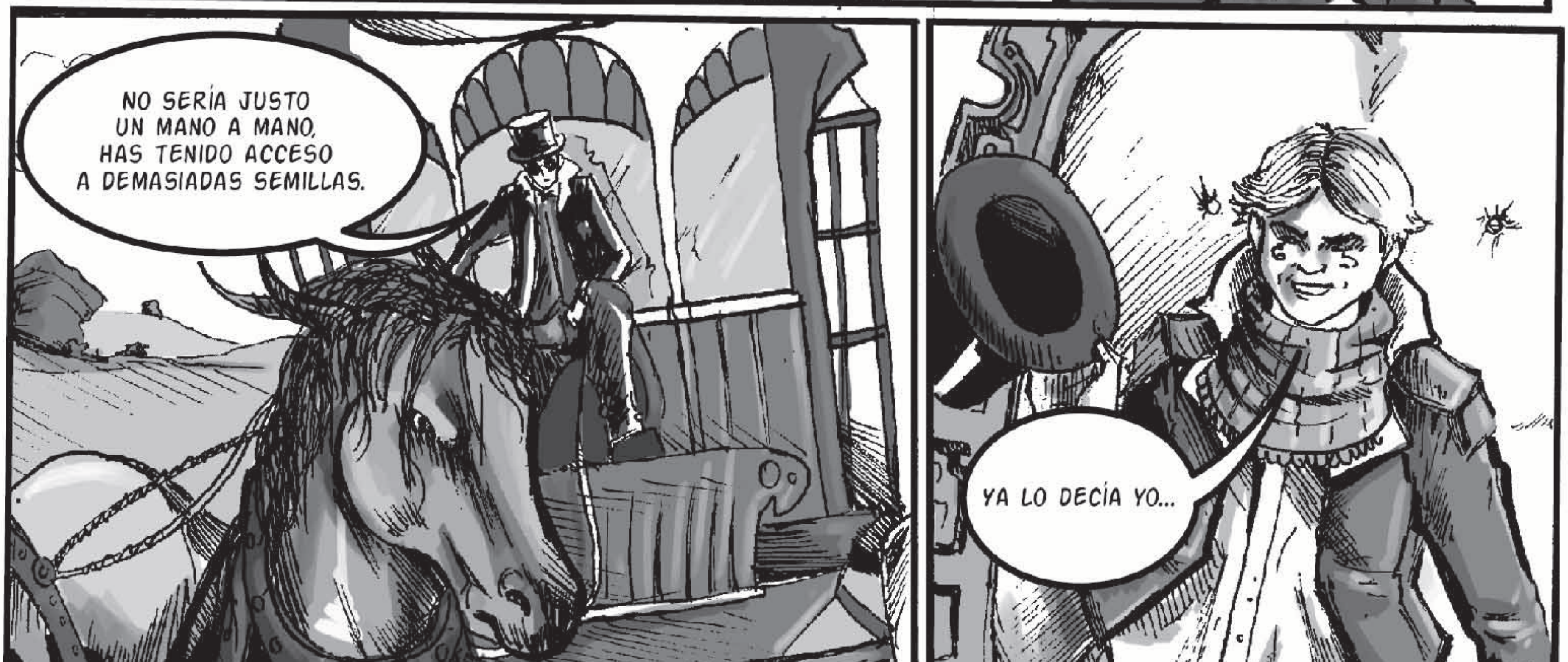
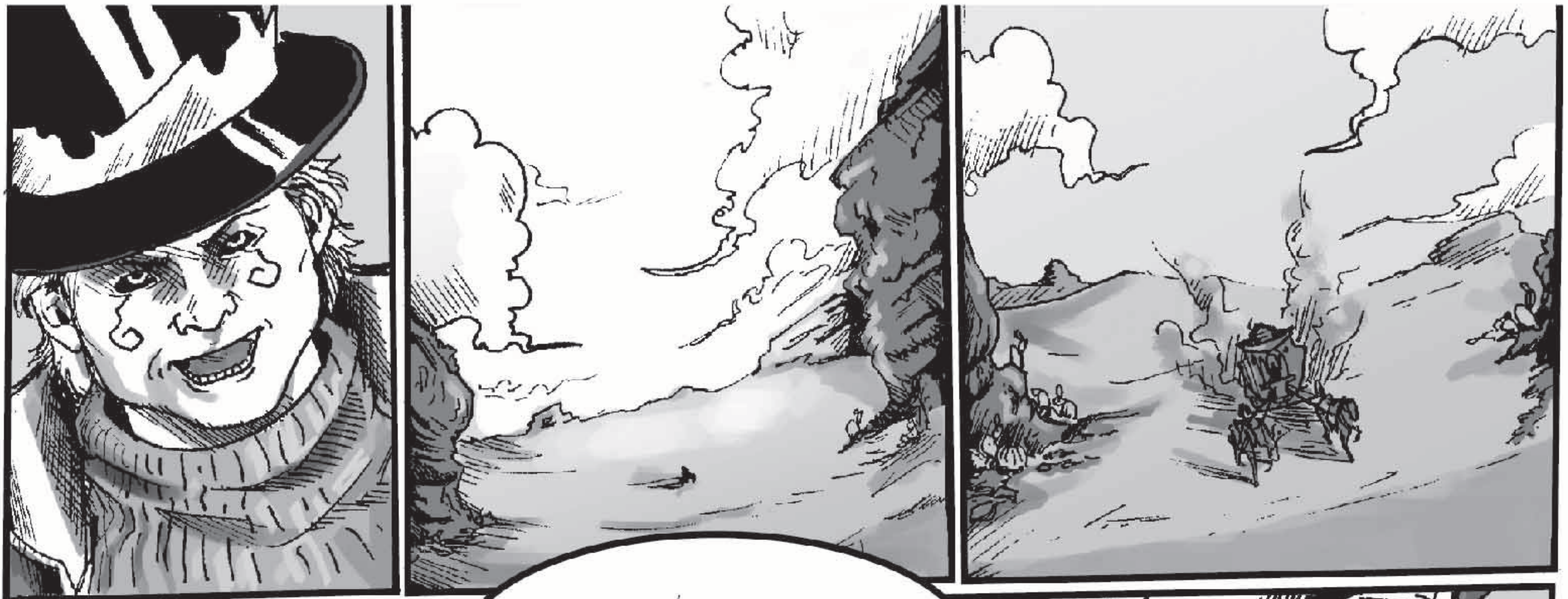
@marcoj.livien

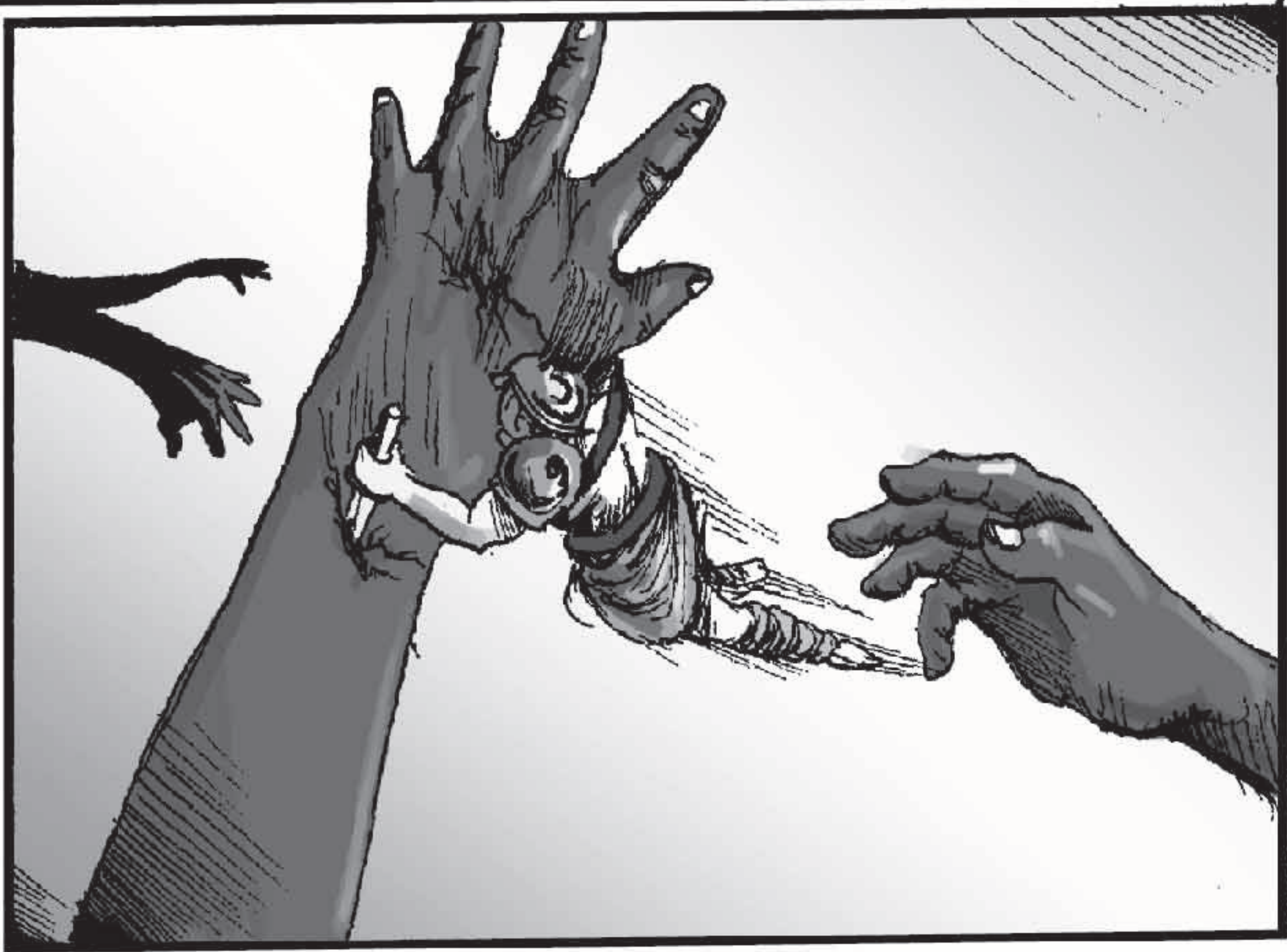
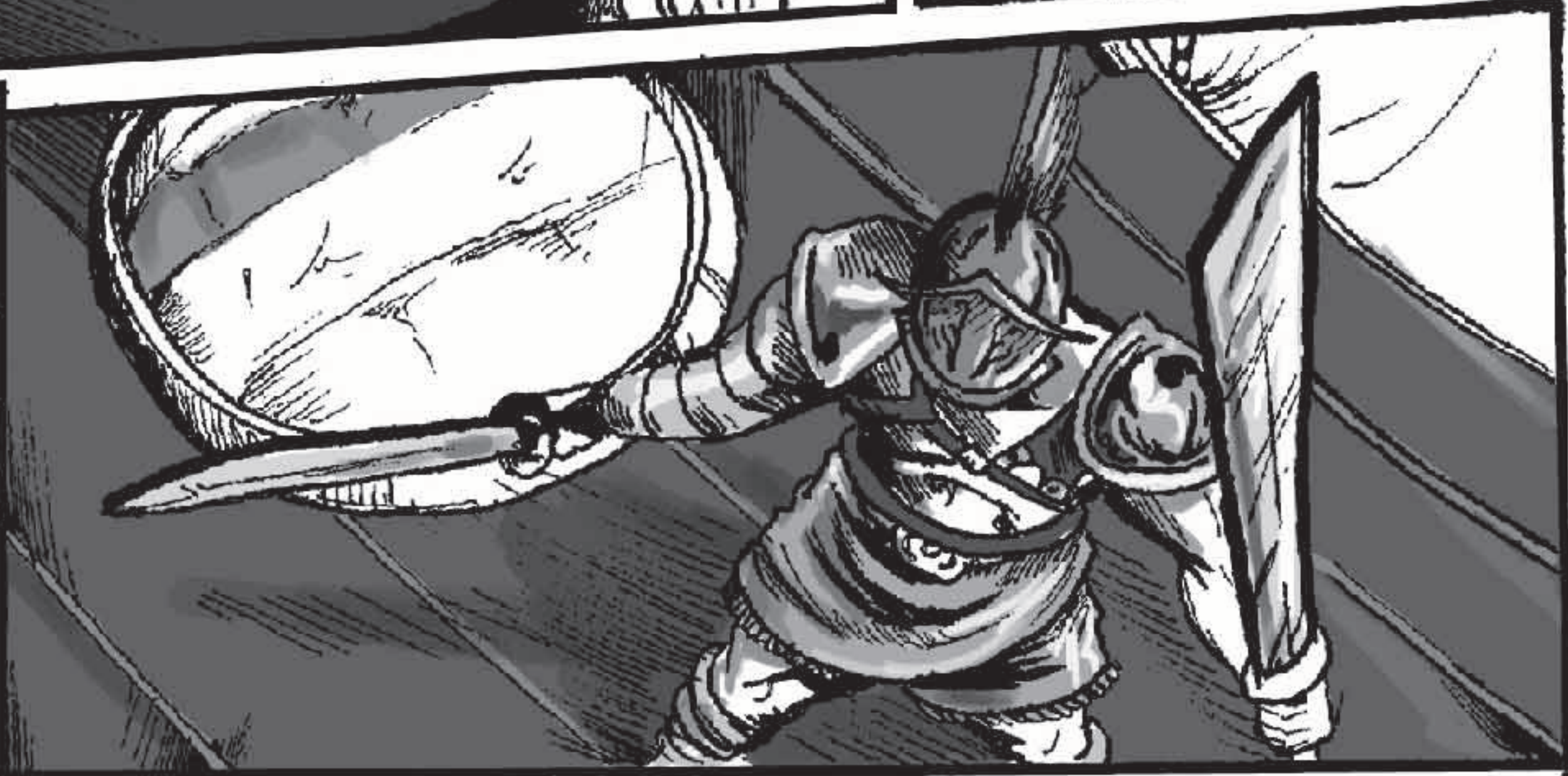
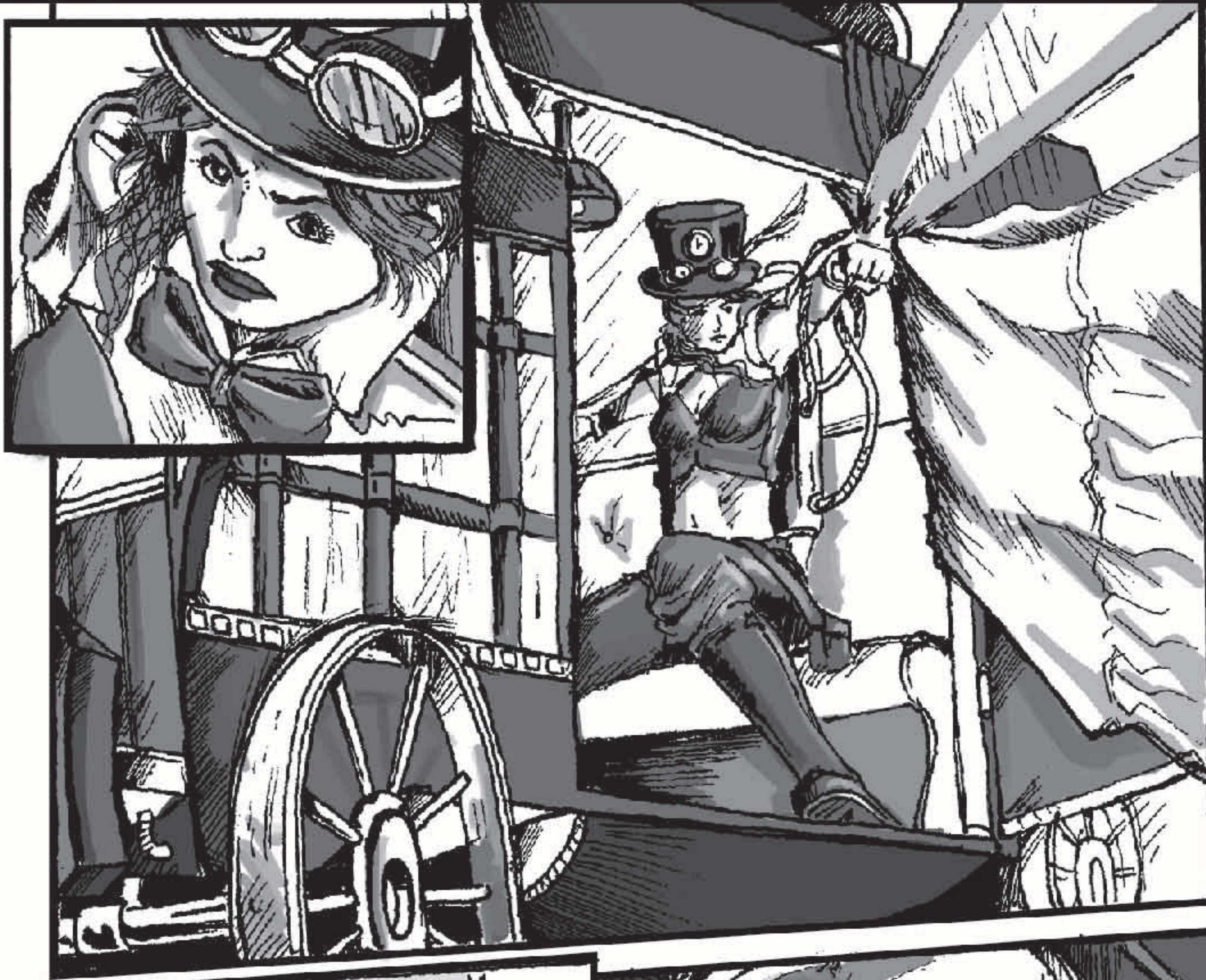


@Diegosofhel

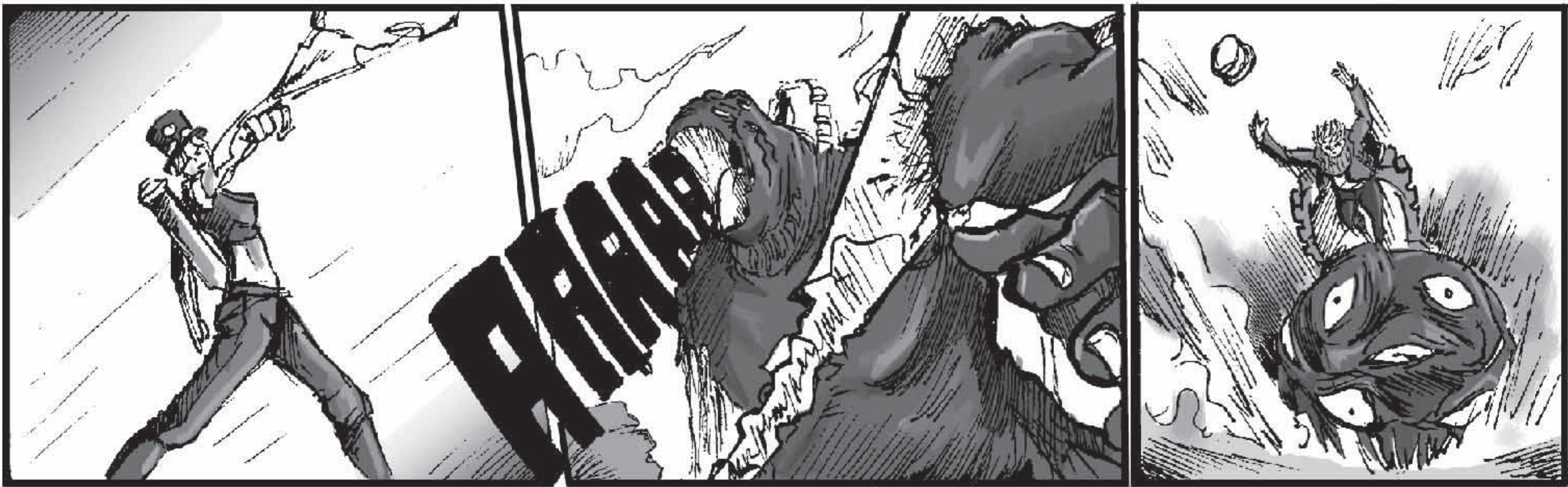


/Diegosofhel



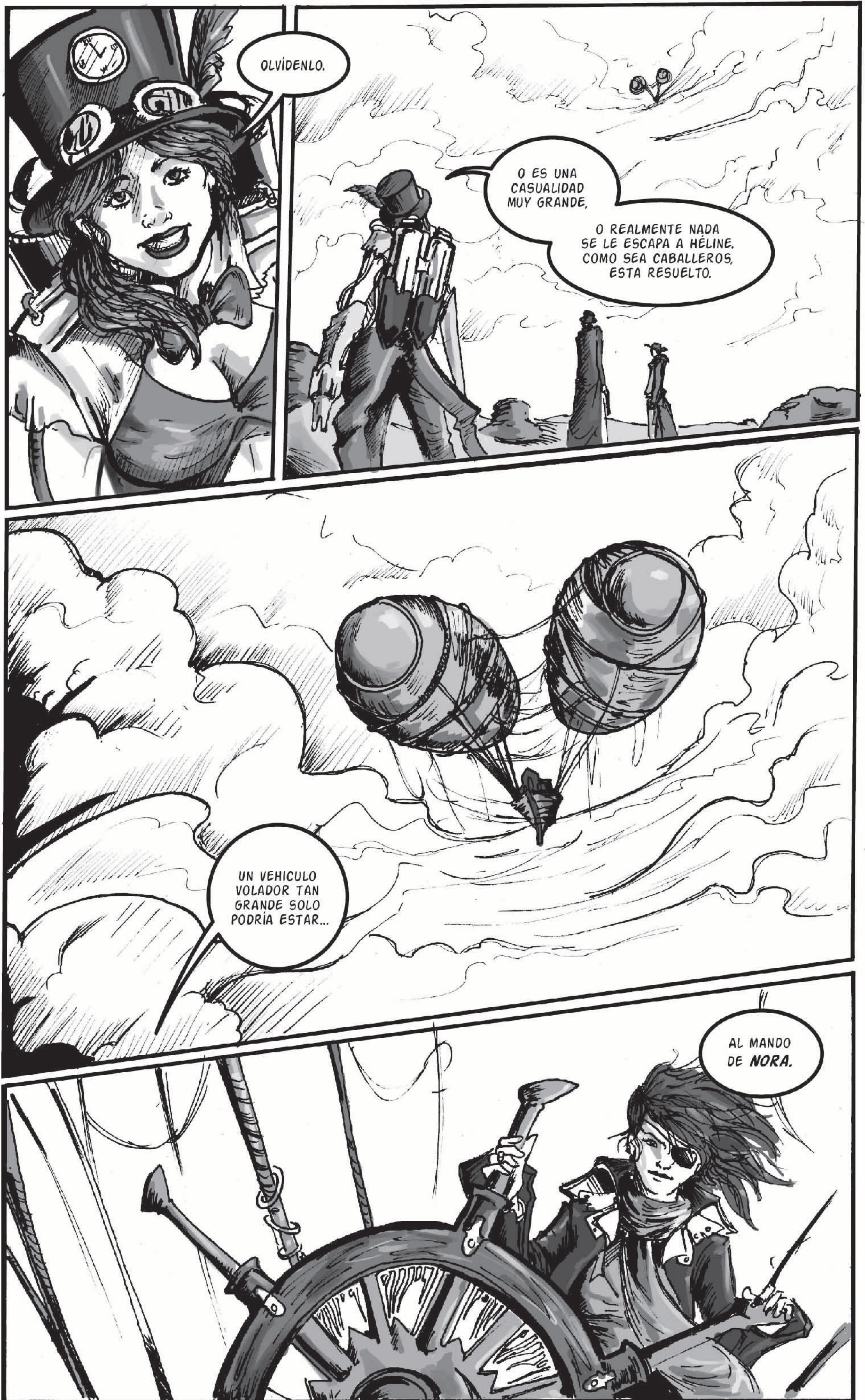




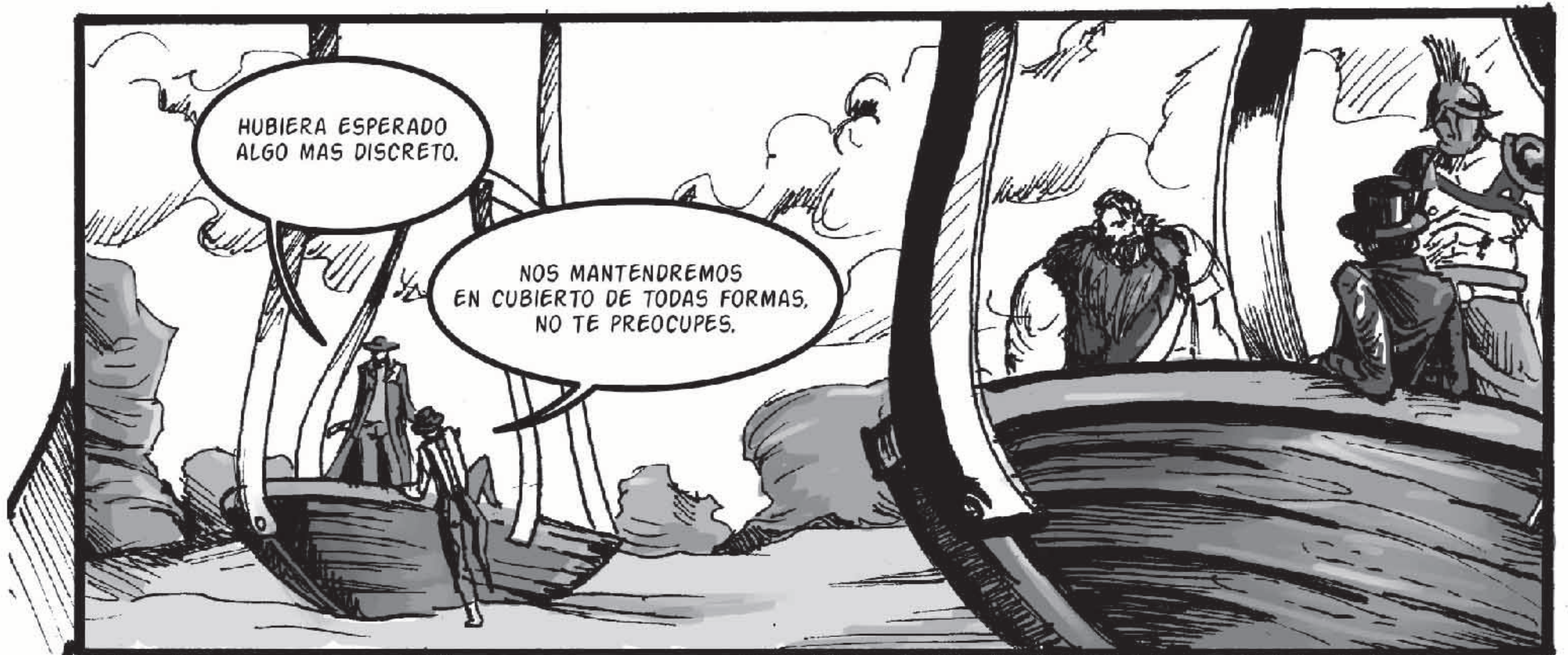
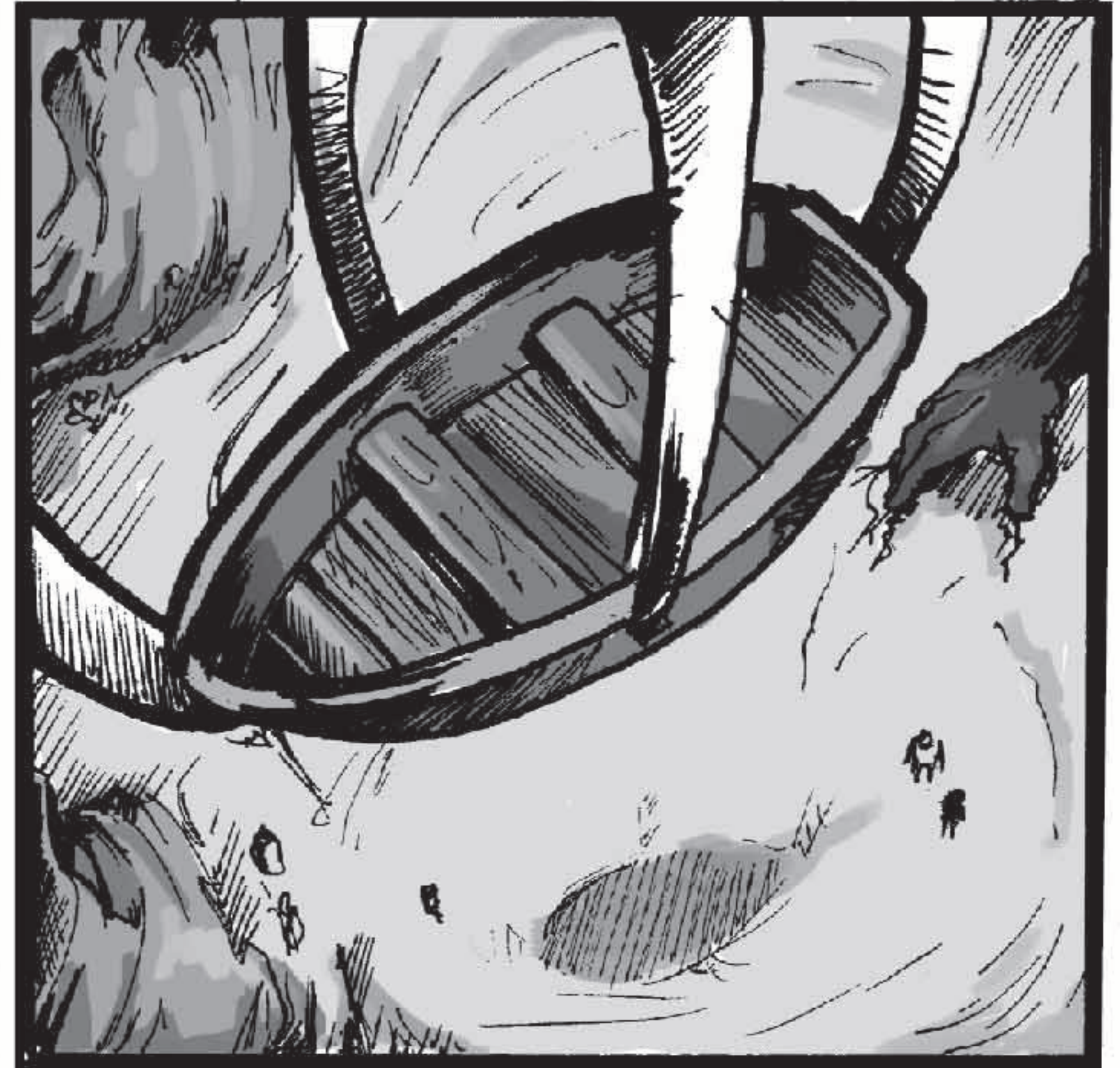
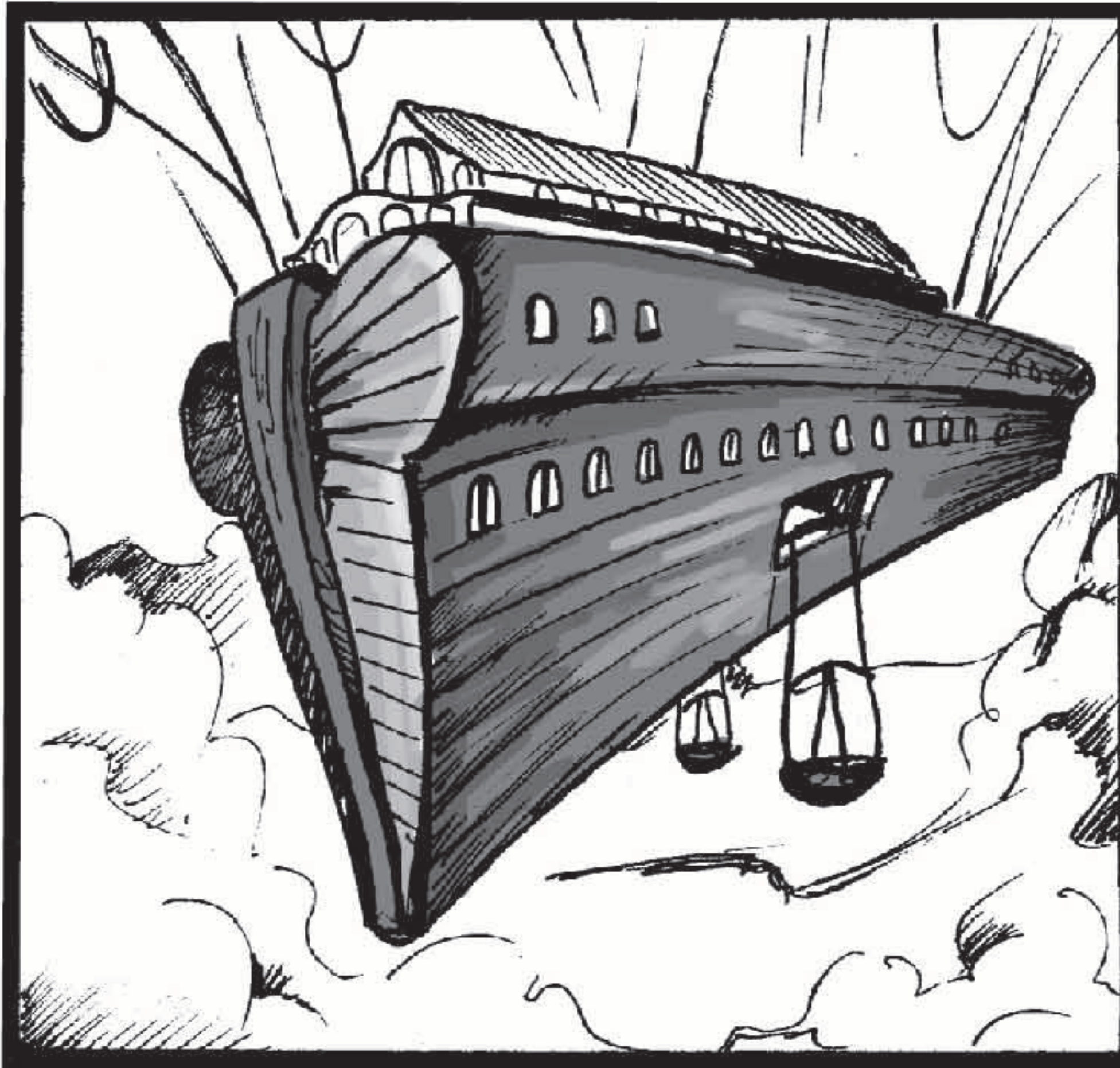












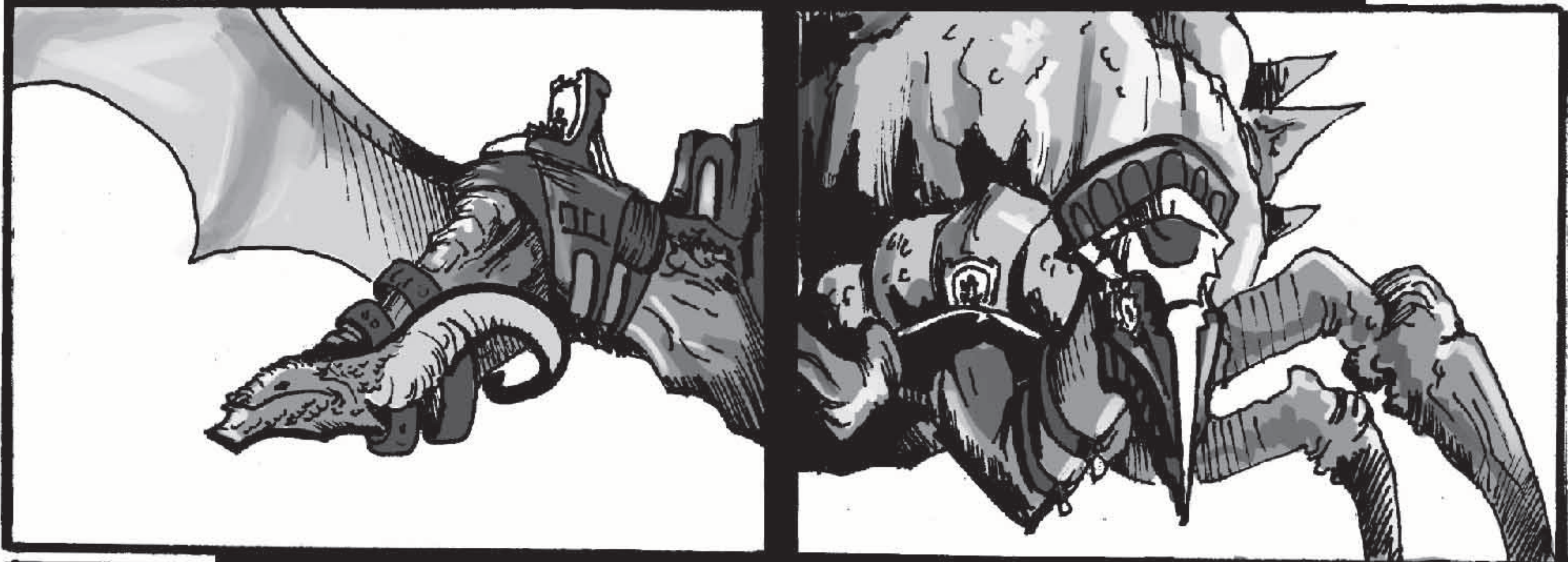
HUBIERA ESPERADO
ALGO MAS DISCRETO.

NOS MANTENDREMOS
EN CUBIERTO DE TODAS FORMAS,
NO TE PREOCUPES.

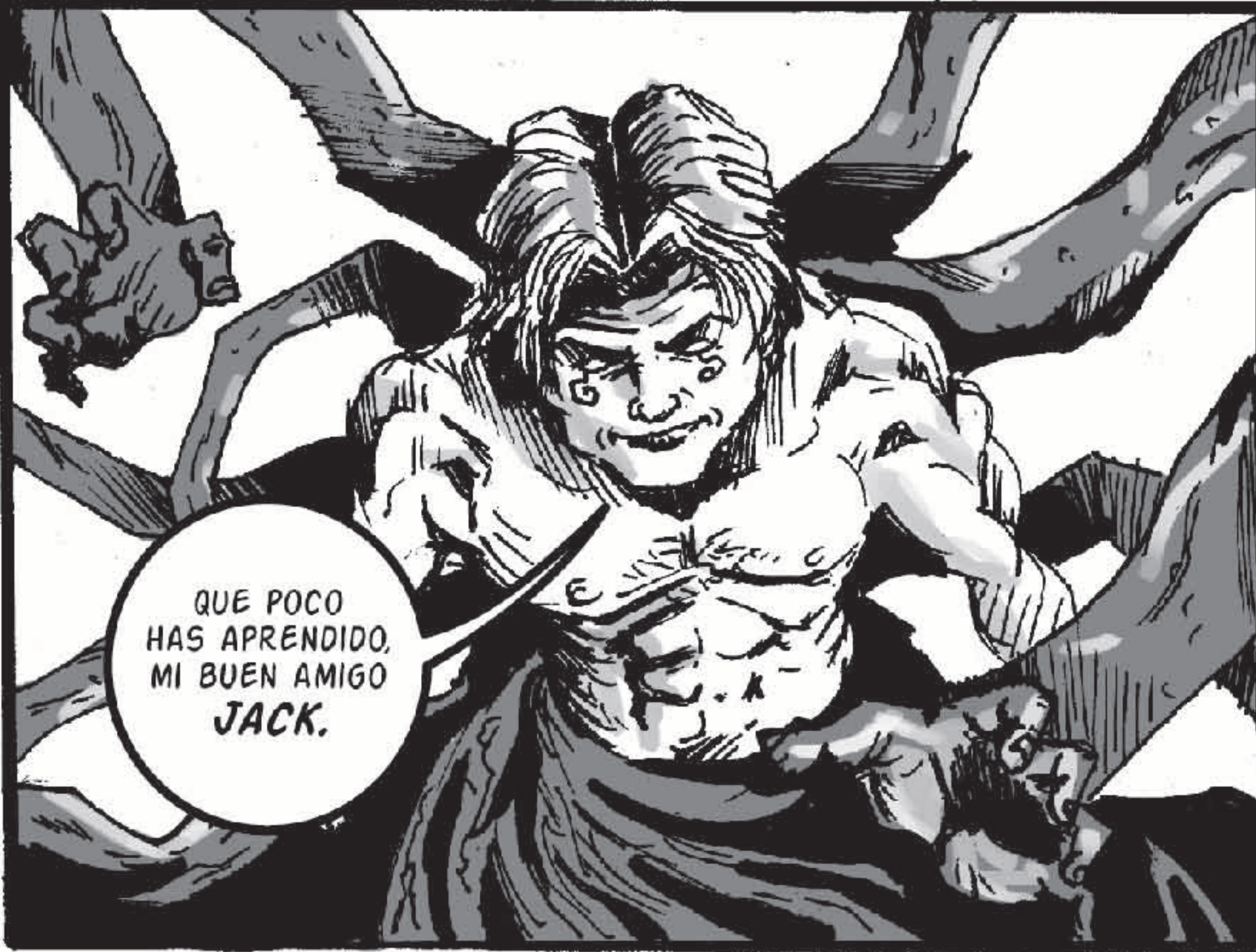
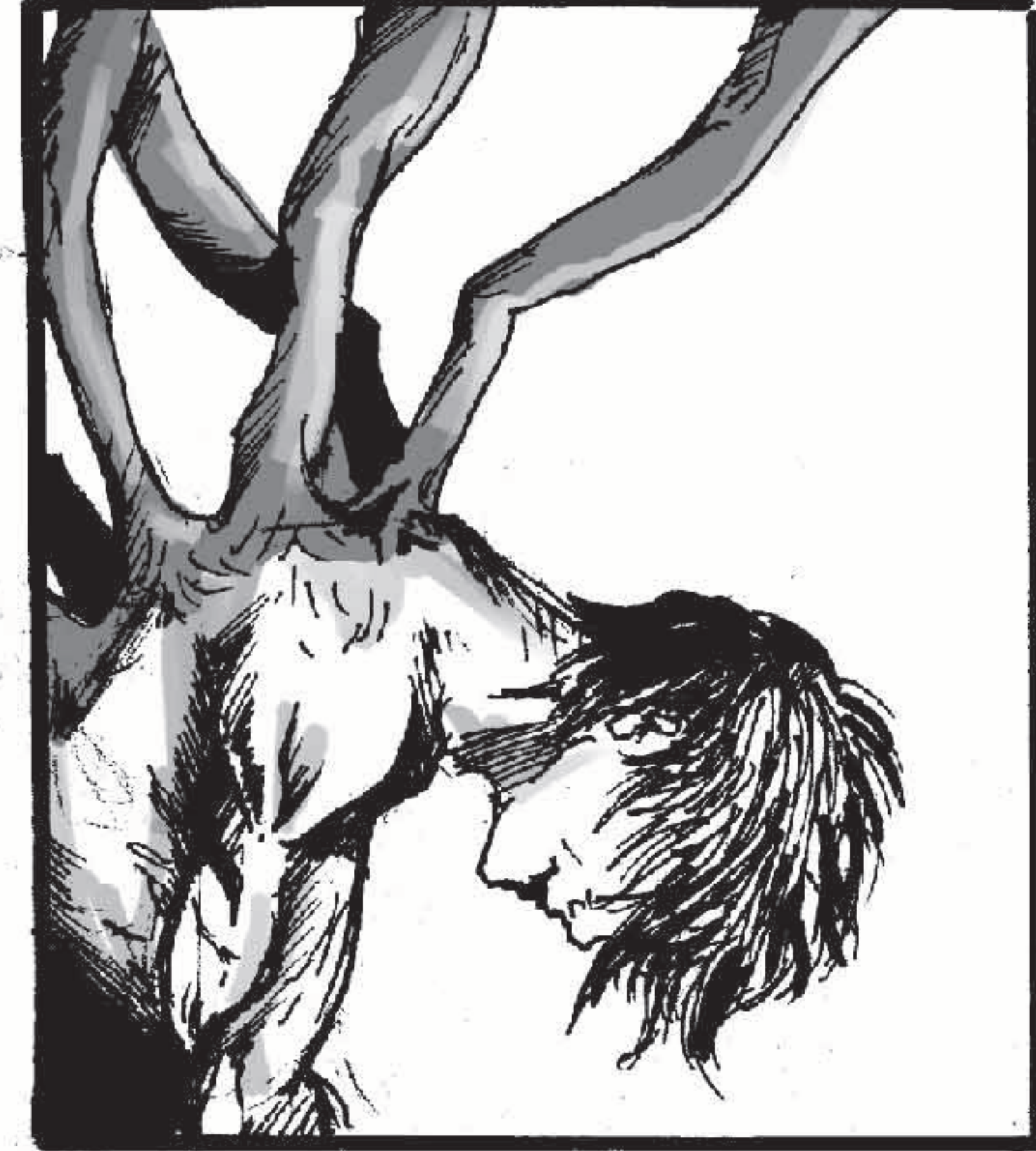
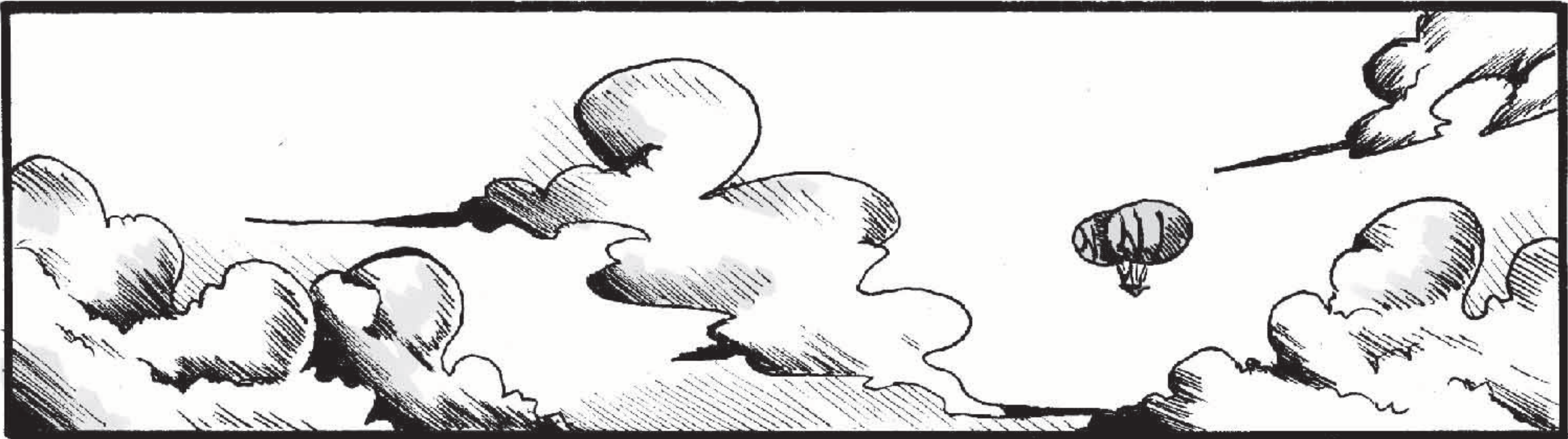


NO ME QUEDA CLARO,
MAS QUE UN RESCATE ME
PARECIÓ UNA VENGANZA.
¿VIEJAS RENCILLAS?

COCHEROS.
LLEVAN GENTE POR LA FUERZA,
DAN LA CARA Y SE GANAN ENEMIGOS,
AUNQUE DE TODOS ELLOS,
JACK ES EL ÚNICO QUE NO
FUE CREADO COMO TAL.







C. GRANDA

Ilustrador

Escritor, ilustrador y creativo del cómic. Con más de 20 años de investigación autodidacta y más de 16 años dedicado a la creación y promoción del cómic, es Director Asociado de la CORPORACIÓN CULTURAL SALÓN DE CÓMIC MEDELLÍN, y creador del evento FICCO (Festival Independiente de Cómic Colombiano), donde dirige FICCO MEDELLIN.

Inició su camino profesional en el medio del cómic como colorista de la Revista "HOMBRES DE ACERO". En el 2010 empezó a trabajar como dibujante para editoriales de cómic Estadounidenses en títulos como "WORST CASE SCENARIO" de GWP, "CHARMED", "GRIMM FAIRY TALES", "GUARDIANS" y "THE JUNGLE BOOK", su trabajo mas reconocido es el cómic "PIROUETTE" del escritor Mark Miller, título con el cual han obtenido reseñas estelares. Publicado por Black Mask Studios editorial para la cual se encuentra trabajando actualmente en el título "SINATORO".

Adicionalmente, Granda, es creador en Colombia de la editorial ComicFAN, publicando la revista "PHANTASMAGORIA" y "RAZA ANTIGUA" y ahora se encuentra realizando el cómic "TERRORS NOCTURNOS".

También se encuentra promocionado y educando sobre la cultura y creación de cómics mediante su canal de YouTube; GRANDA COMICFAN, donde aborda el tema de la creación de cómics desde el mercado latinoamericano



Granda ComicFAN



@granda_comicfan

www.artstation.com/grandacomicfan







NOS TENEMOS EL UNO AL OTRO.



SÉ QUE PUEDO CONFIAR CIEGAMENTE EN CADA UNO DE ELLOS.

HE LLEGADO A CONOCERLOS PROFUNDAMENTE EN NUESTRAS MÚLTIPLES AVENTURAS JUNTOS.



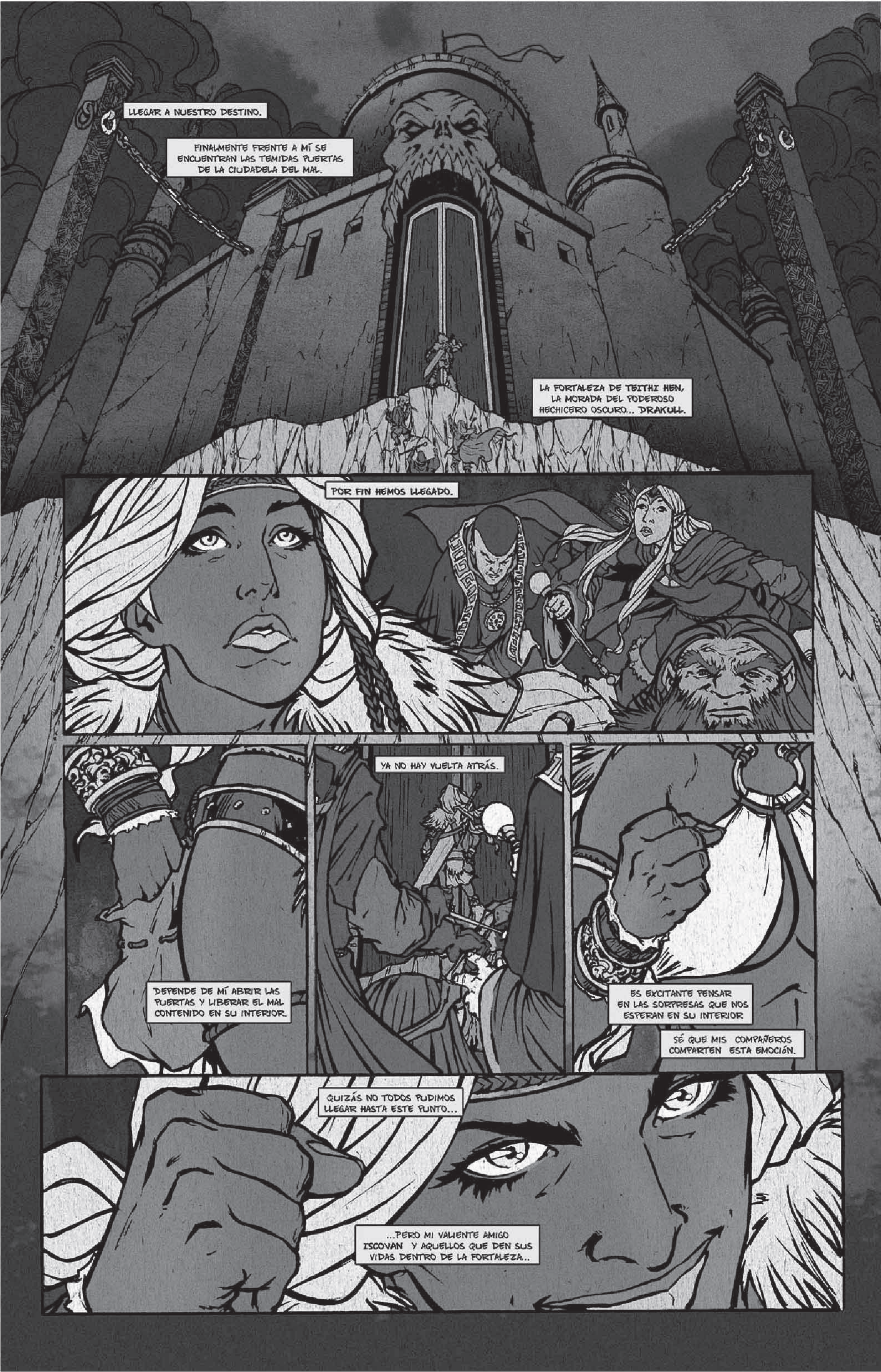
NOS CONOCEN DE MUCHAS FORMAS

PARIAS, GUERREROS,
MERCENARIOS, HÉROES,
INDESEABLES, BUSCA PLEITOS.

YO LES DIGO... AMIGOS.

AHORA MÁS QUE NUNCA.





LLEGAR A NUESTRO DESTINO.

FINALMENTE FRENTE A MÍ SE
ENCUENTRAN LAS TEMIDAS PUERTAS
DE LA CIUDADELA DEL MAL.

LA FORTALEZA DE TEITHI HEN,
LA MORADA DEL PODEROSO
HECHICERO OSCURO... DRAKUL.

POR FIN HEMOS LLEGADO.

YA NO HAY VUELTA ATRÁS.

DEPENDE DE MÍ ABRIR LAS
PUERTAS Y LIBERAR EL MAL
CONTENIDO EN SU INTERIOR.

ES EXCITANTE PENSAR
EN LAS SORPRESAS QUE NOS
ESPERAN EN SU INTERIOR.

SÉ QUE MIS COMPAÑEROS
COMPARTEN ESTA EMOCIÓN.

QUIZÁS NO TODOS PUDIMOS
LLEGAR HASTA ESTE PUNTO...

...PERO MI VALIENTE AMIGO
ISCOVAN Y AQUELLOS QUE DEN SUS
VIDAS DENTRO DE LA FORTALEZA...



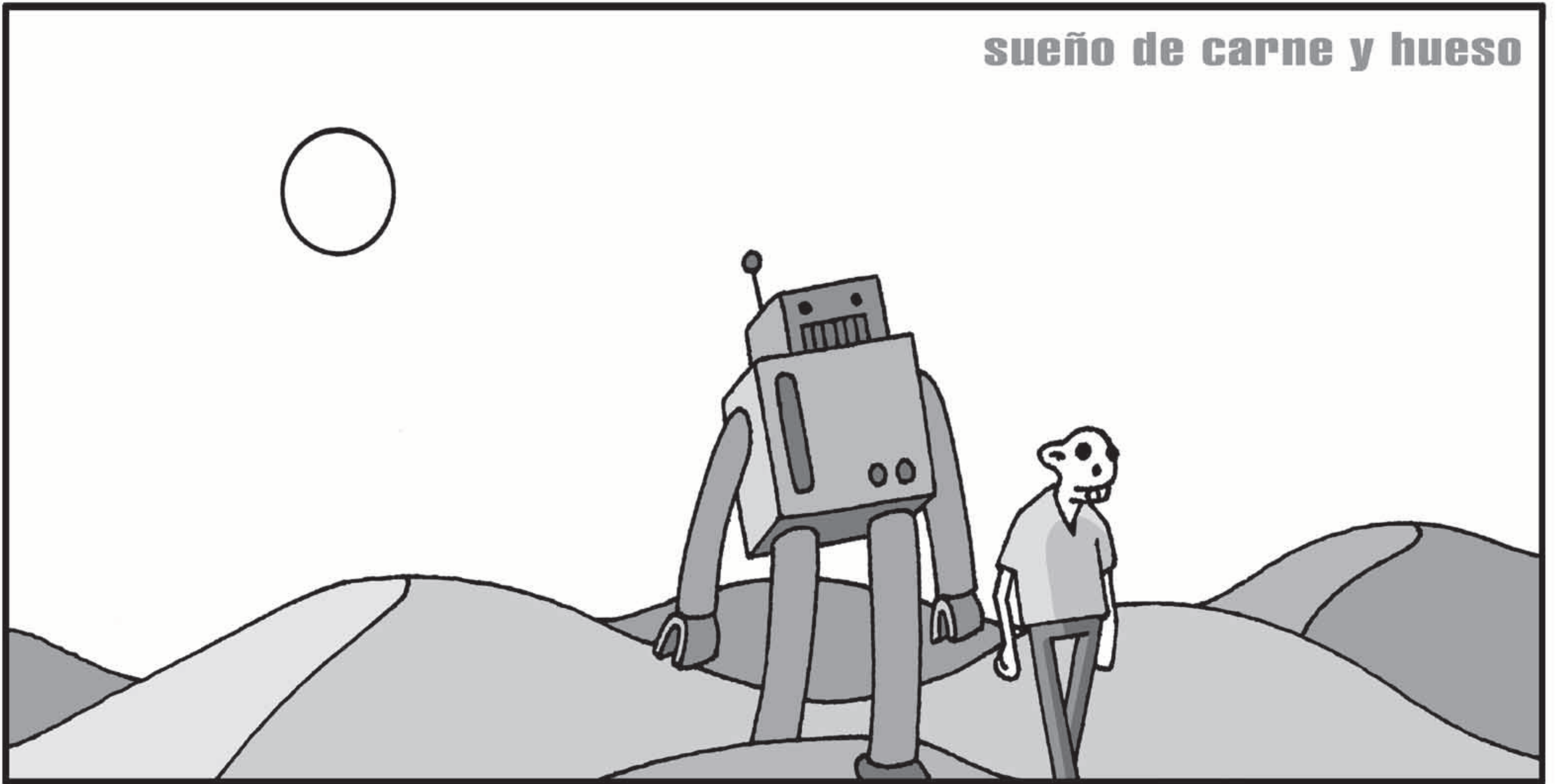
ÁLVARO VÉLEZ

Ilustrador

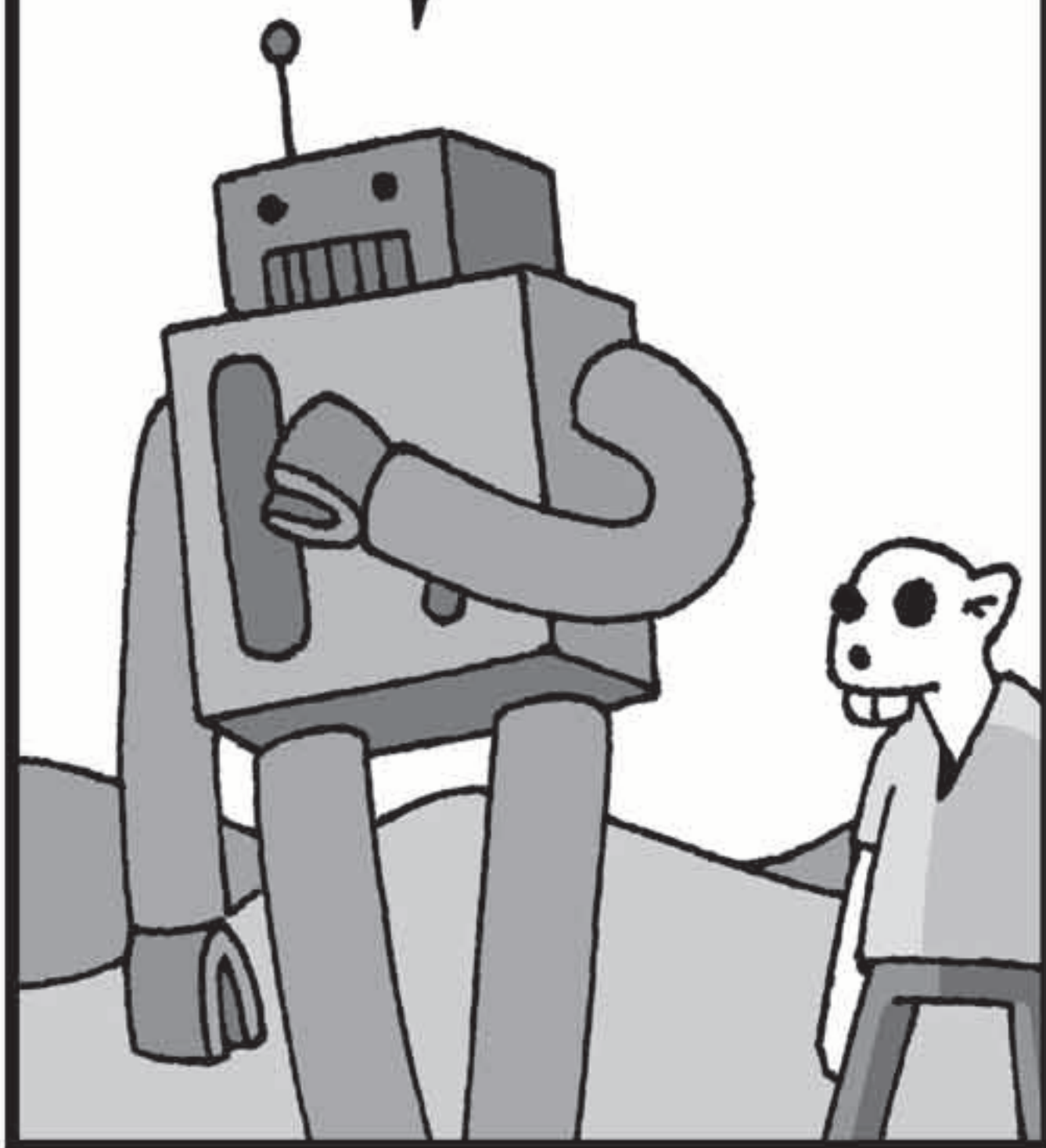
"Truchafrita" (Medellín, Colombia). Autor de la revista Cuadernos Gran Jefe, editor de la gacetilla de cómics ROBOT y socio de la Editorial Robot. Ha publicado artículos sobre cine y cómics y ha dibujado historietas para diferentes publicaciones en Colombia y fuera del país.



sueño de carne y hueso



ANOCHÉ, CUANDO ME
DESCONECTÉ TUVE UN
SUEÑO MUY EXTRAÑO.

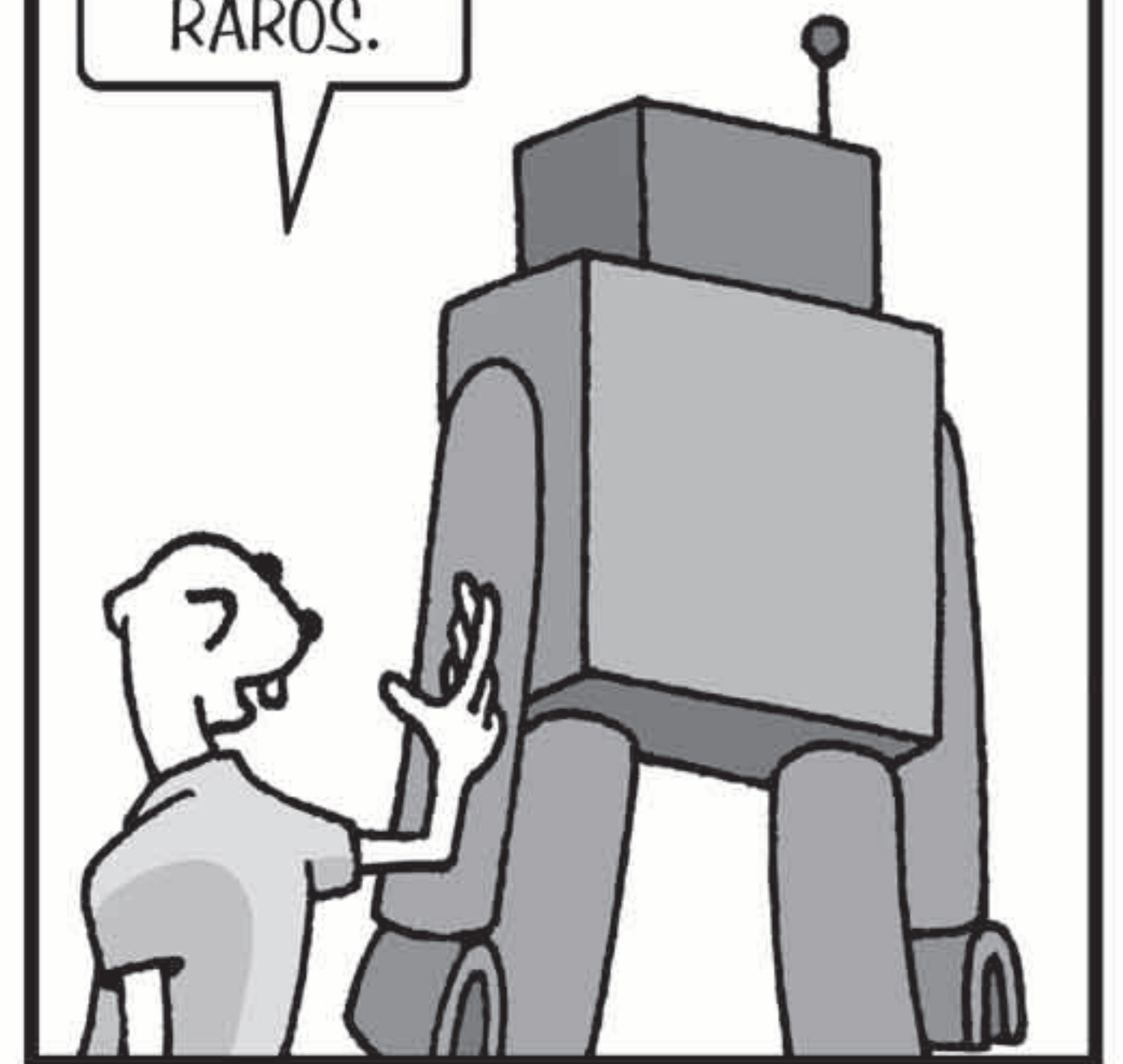


NO, YO TENGO ES QUE IR
A TRABAJAR, A DIBUJAR...

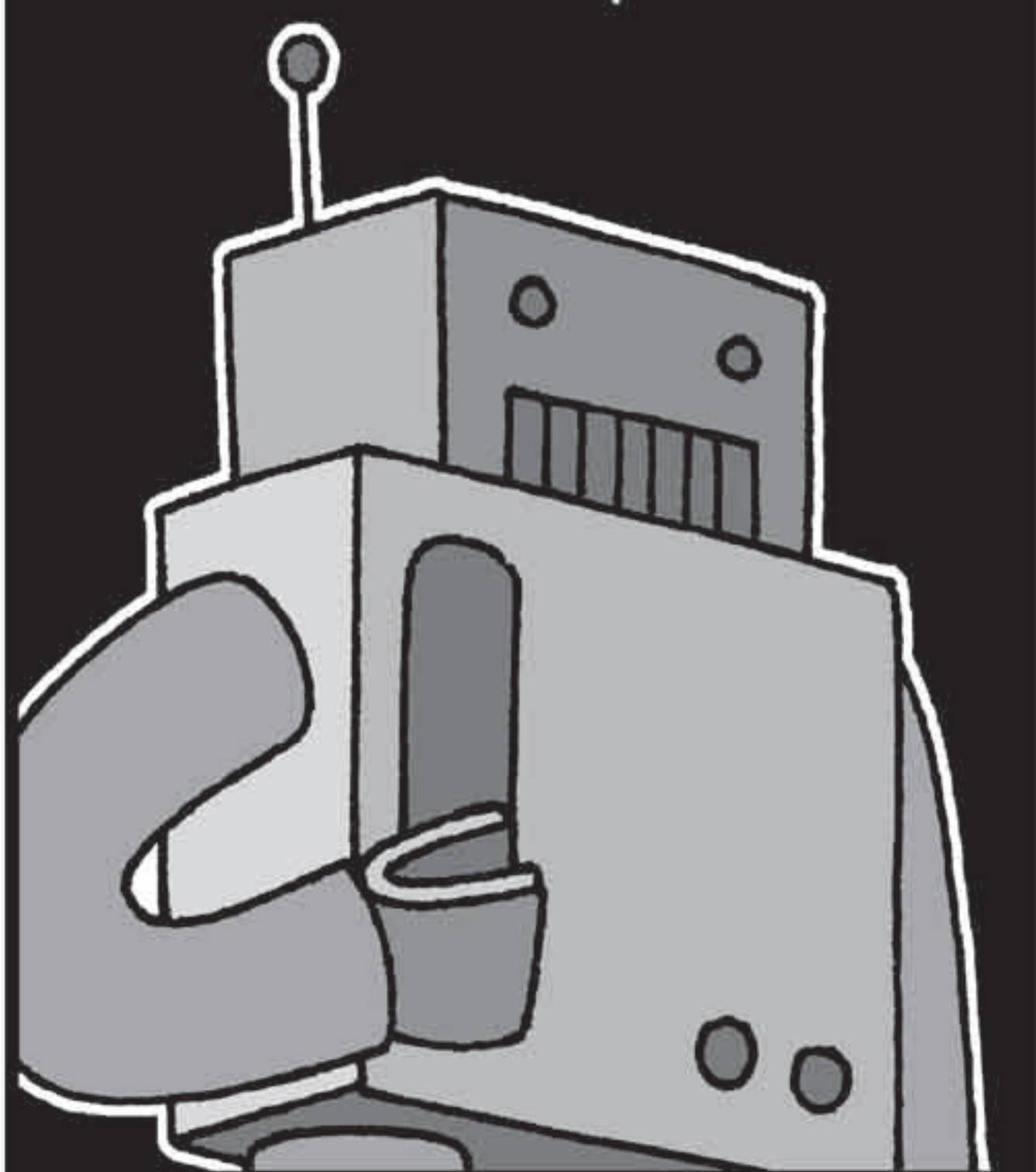


PERO YO NO SOY ASÍ...

LOS SUEÑOS
SON ASÍ,
RAROS.

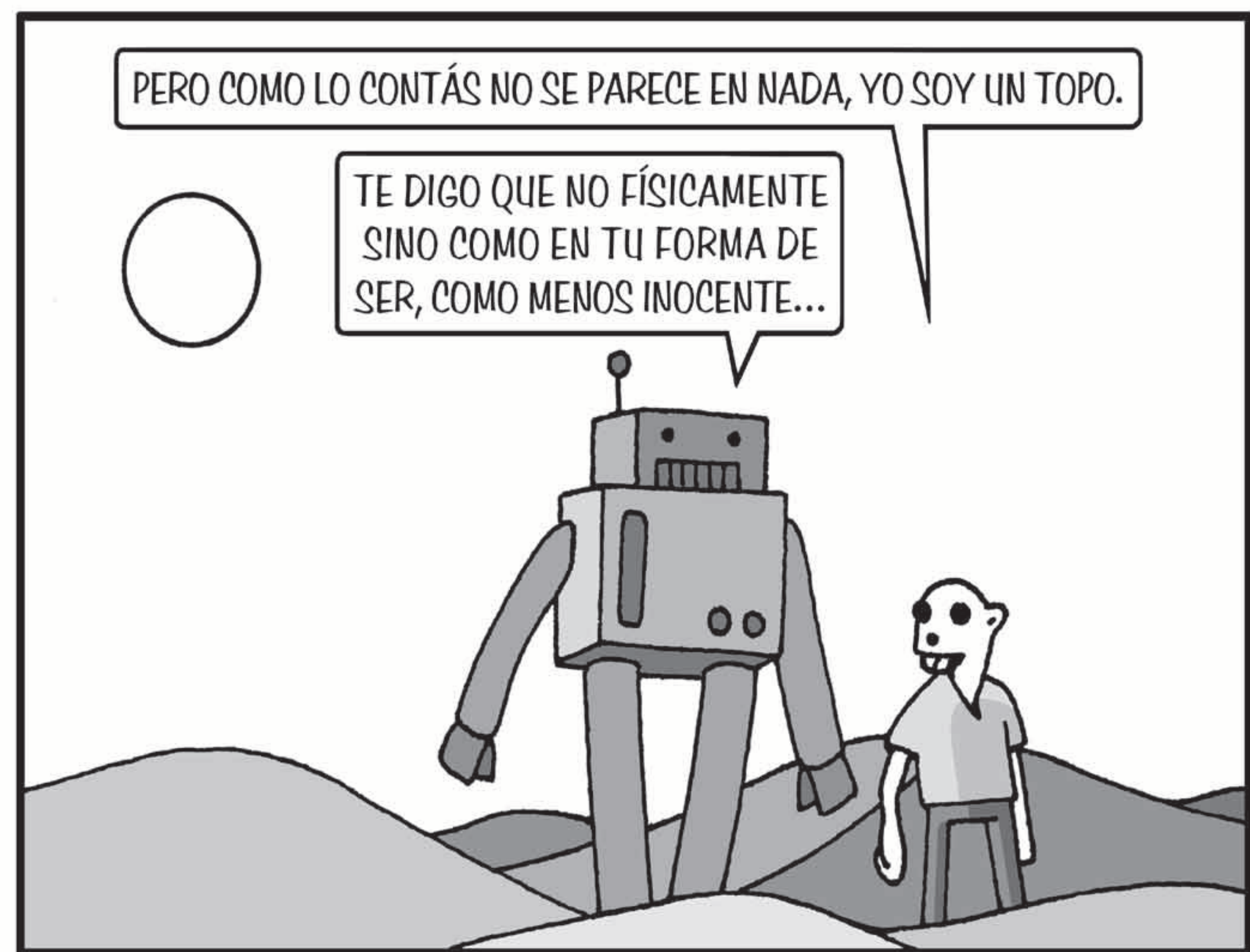
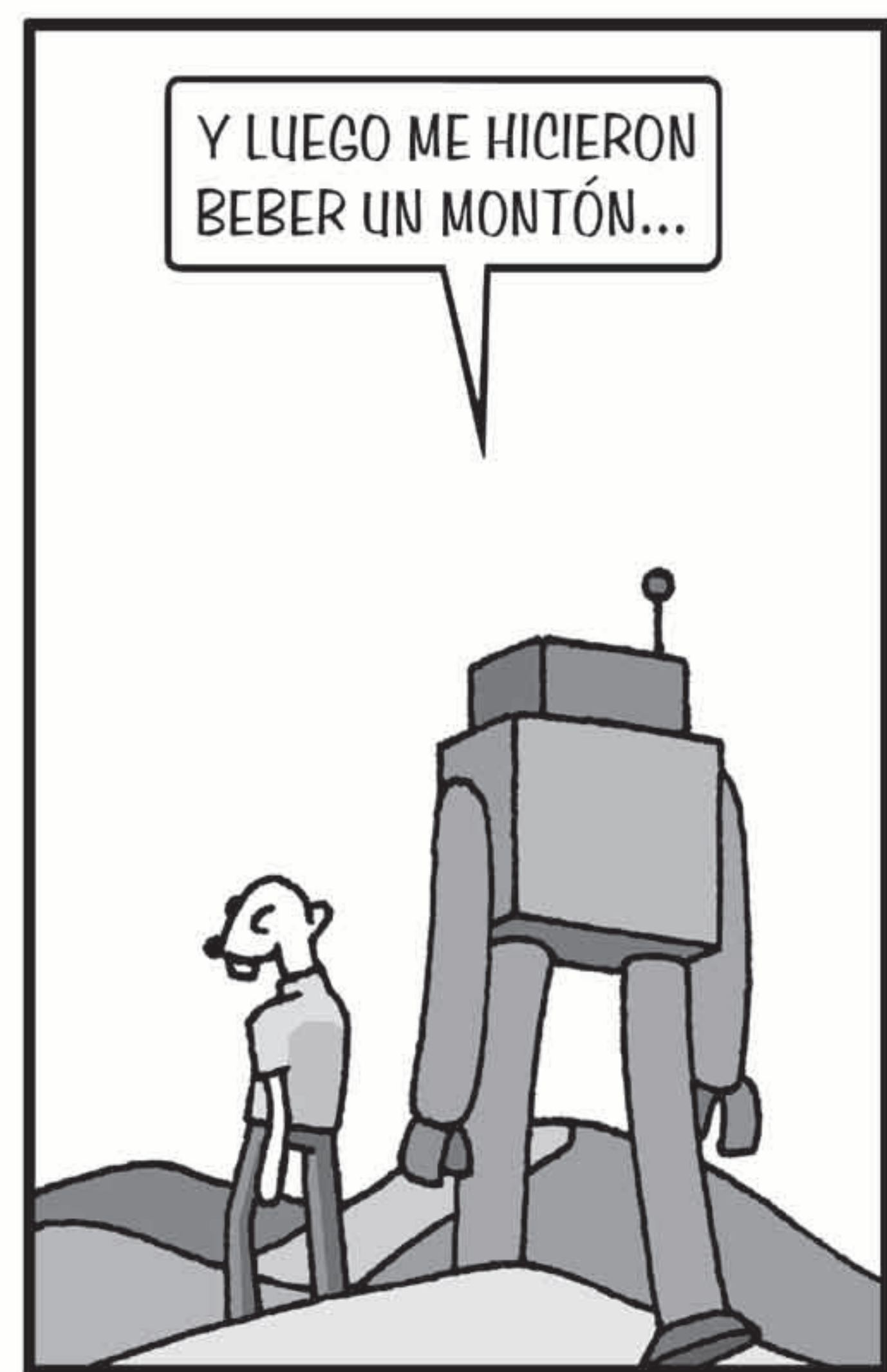


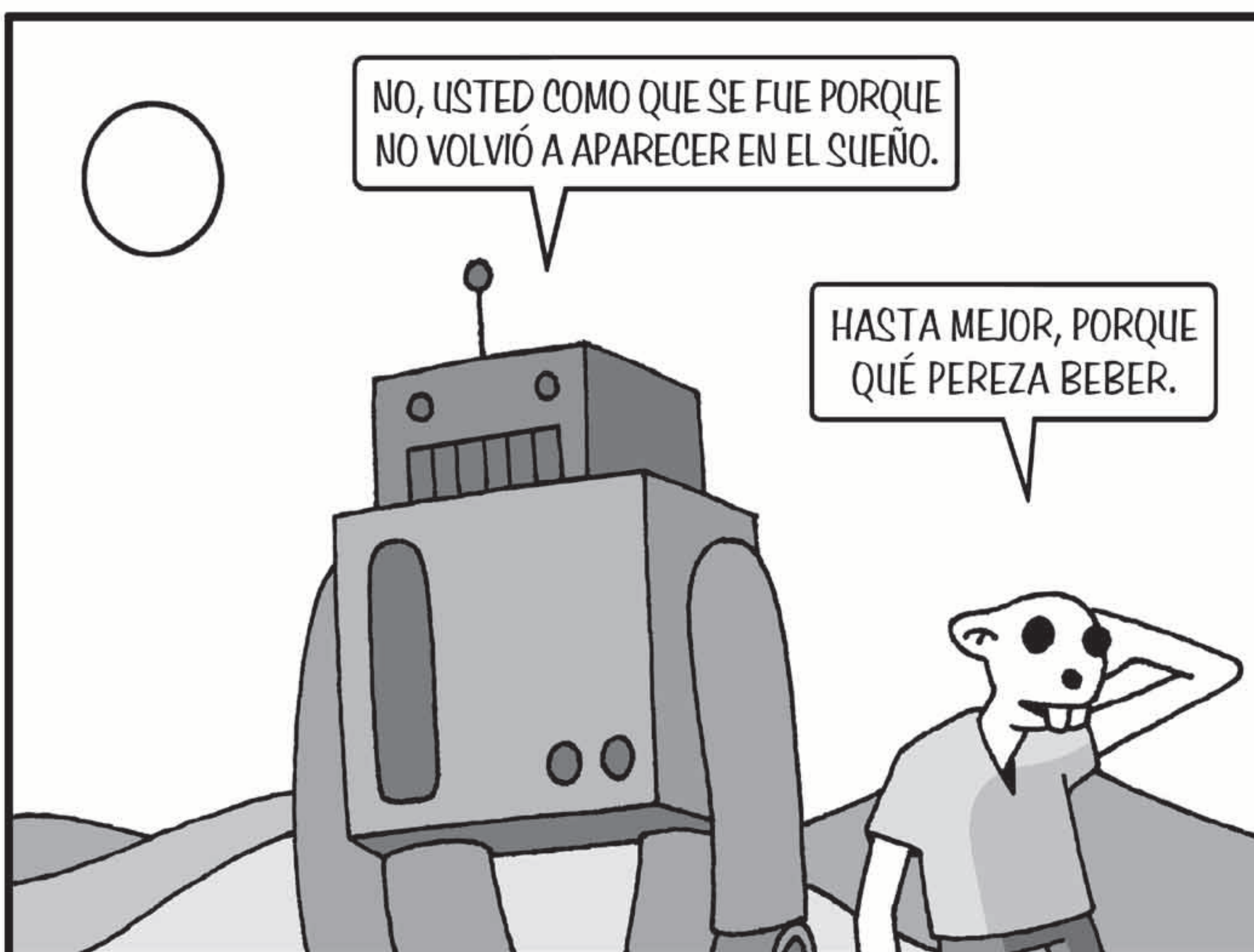
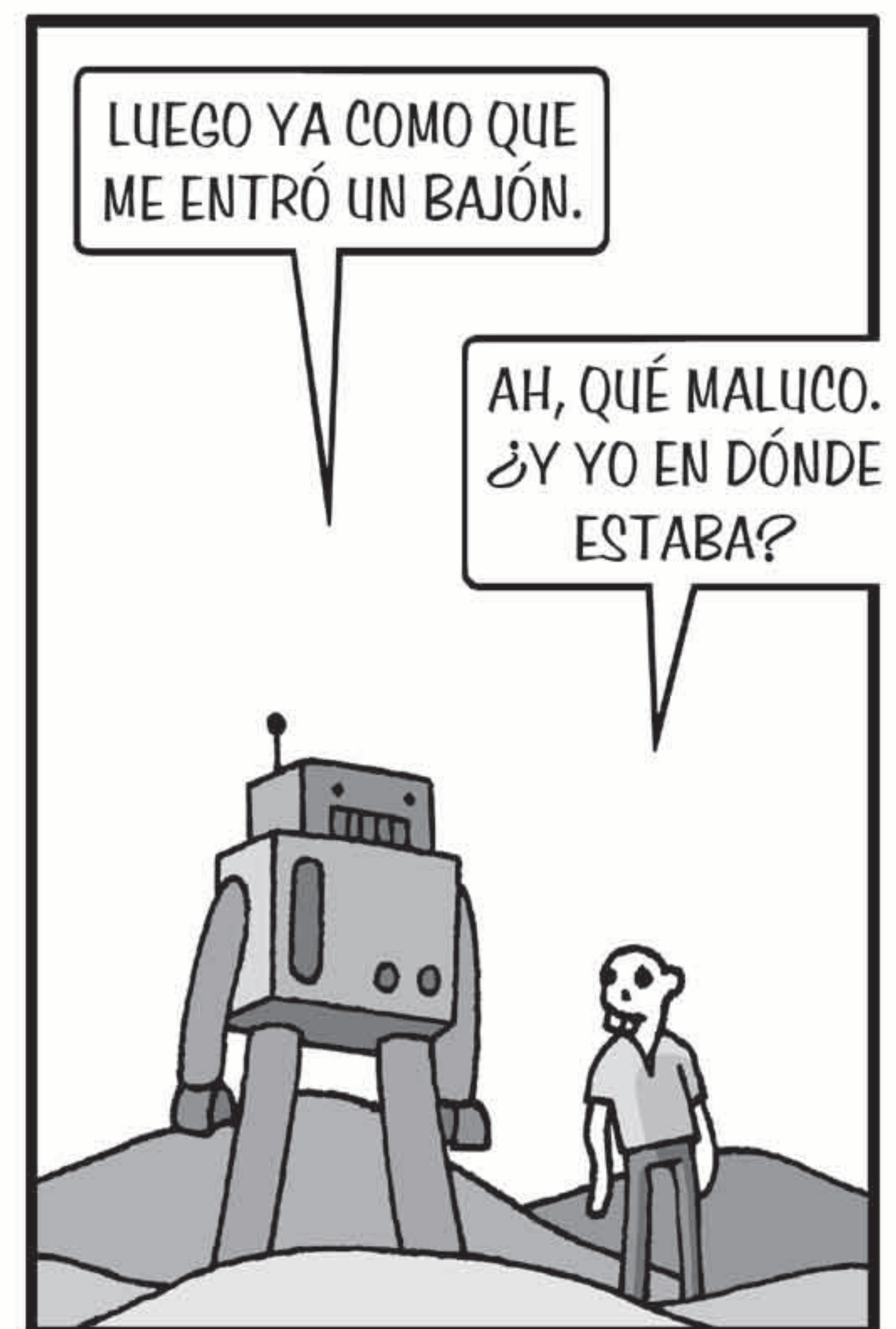
PERO NO SÉ POR QUÉ
ERA UN HUMANO...



ES QUE NO PUEDO BEBER
PORQUE LUEGO NO DIBUJO NADA.









ALEJANDRO LONDOÑO RUIZ

"Alondon"

Diseño Gráfico e Ilustración

Nacido en Medellín, el 13 de septiembre de 1975. Alejandro Londoño Ruiz –Alondon-, es Diseñador Gráfico de profesión con énfasis en educación virtual desde el año 2004, pero ilustrador de nacimiento y apasionado por naturaleza. Trabaja en su propia agencia de diseño y lleva a cabo proyectos personales de investigación y editoriales, dentro de los cuales su principal es el desarrollado a partir de un comic con el que participó en la primera Exposición Colectiva de Comic – Noveno Arte- 1999, realizada en la ciudad y que ahora encuentra la oportunidad de publicar por primera vez en las ediciones de Rocco Comics.

Proyecto: Mundo Atómico, palabra clave: Munát!

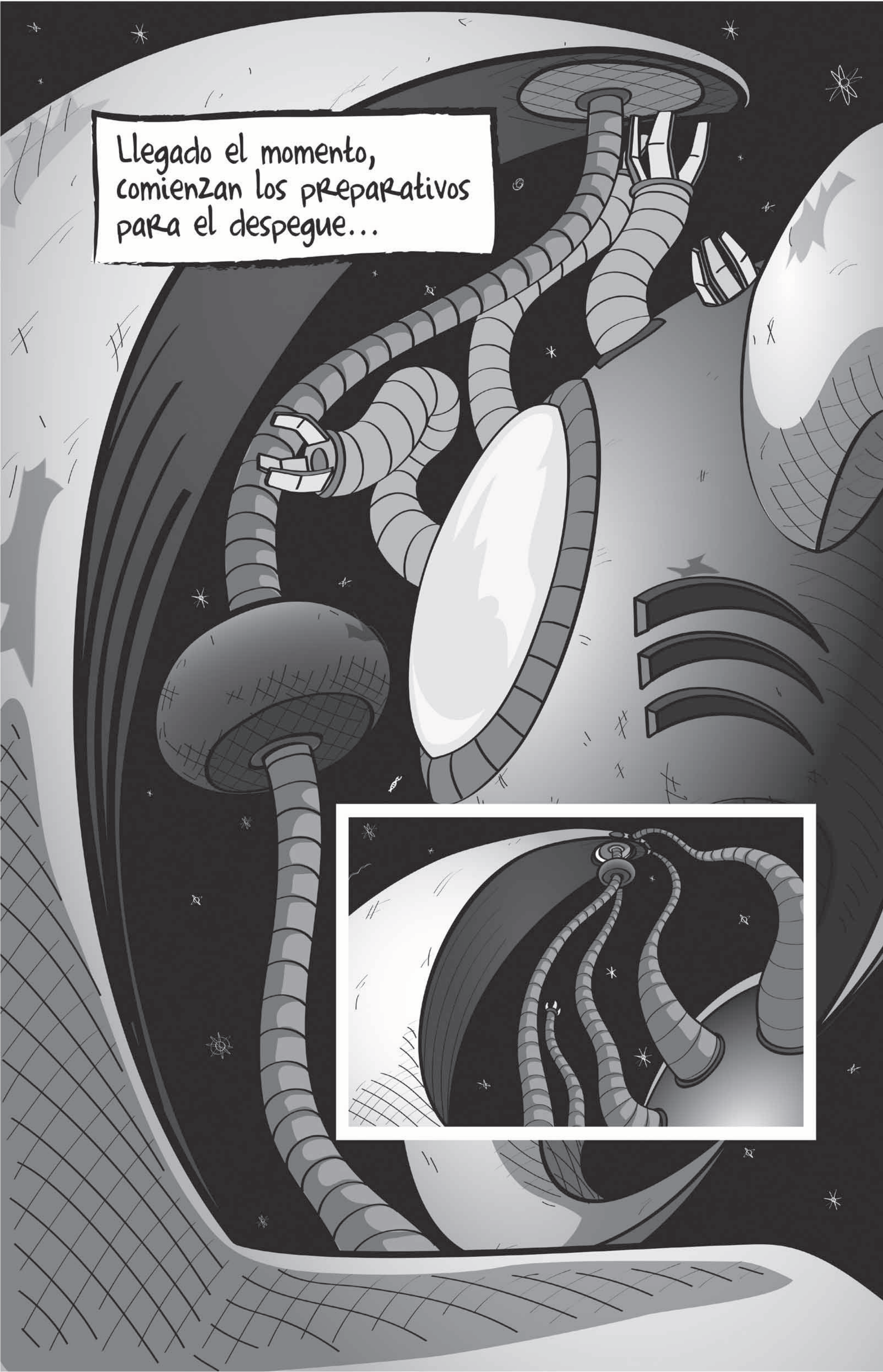


@aljlondon

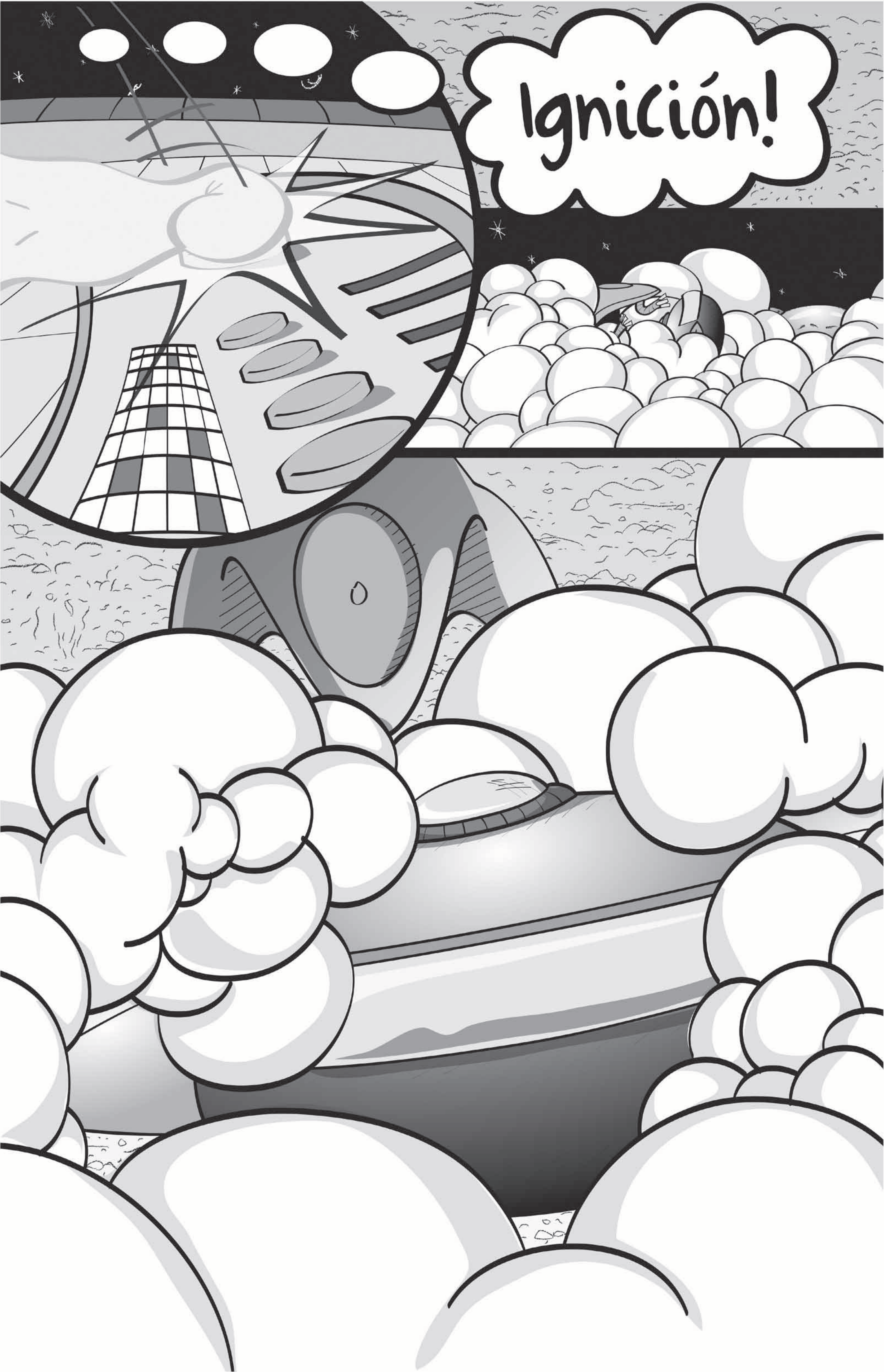


@aljlondon











VALERIA ORTEGA

Comunicación Gráfica Publicitaria

Era el año 1997 cuando en el hospital de las américas a las 12:35 p.m. sonó el primer llanto de aquella niña cuya madre entre muchas opciones influenciada por las novelas de esa época, le dio el nombre de Valeria, hoy en día después de años dibujando y escribiendo en la parte de atrás de los cuadernos mientras los profes daban clase, termino estudiando una carrera que le toca decir varias veces porque su nombre es largo y complicado (comunicación gráfica publicitaria). Ella devora comics y tienen un amor empedernido por las pastas.

Influenciado por mangas de los ochenta Carlos, algunas veces Caliche y otras Carlangas, se dedica a dibujar, más que nada aquellos robots y mechas que sabe construir.

CARLOS ORTIZ

Ilustrador

Nací en Medellín en la Clínica SOMA el 16 de Febrero de 1965. Me gradué como Técnico Electrónico del ITSE (Instituto Técnico de Síntesis Electrónica). En el 2011 me gradué como Tecnólogo Electrónico de la Institución Universitaria Pascual Bravo.

Siempre me ha gustado el ANIME, pues desde que estaba en el colegio veía series como El Capitán Centella, El Capitán Raimar (Harlock), Meteoro, Mazinger Z, Transformers, El Dai Apolón, Arbegas, Robotech, etc. Siendo las cuatro últimas las que me impulsaron a estudiar Electrónica. En el año 2010 me inscribí en un grupo de idioma Japonés con la maestra Kaori Hatano del centro de idiomas de la EAFIT. Allí me entere de un curso para dibujar MANGA (Cosa que siempre he hecho sin estudio alguno). Al año siguiente hice el curso de dibujo MANGA dictado por Janet Pineda donde aprendí la diferencia entre MANGA y ANIME. Y ese mismo año conocí a Valeria Ortega Paternina con quien hice el ONESHOT que se llamó "JUEGO DE NIÑOS" donde Valeria escribió el guion y yo hice los dibujos, todo en colaboración con la maestra.

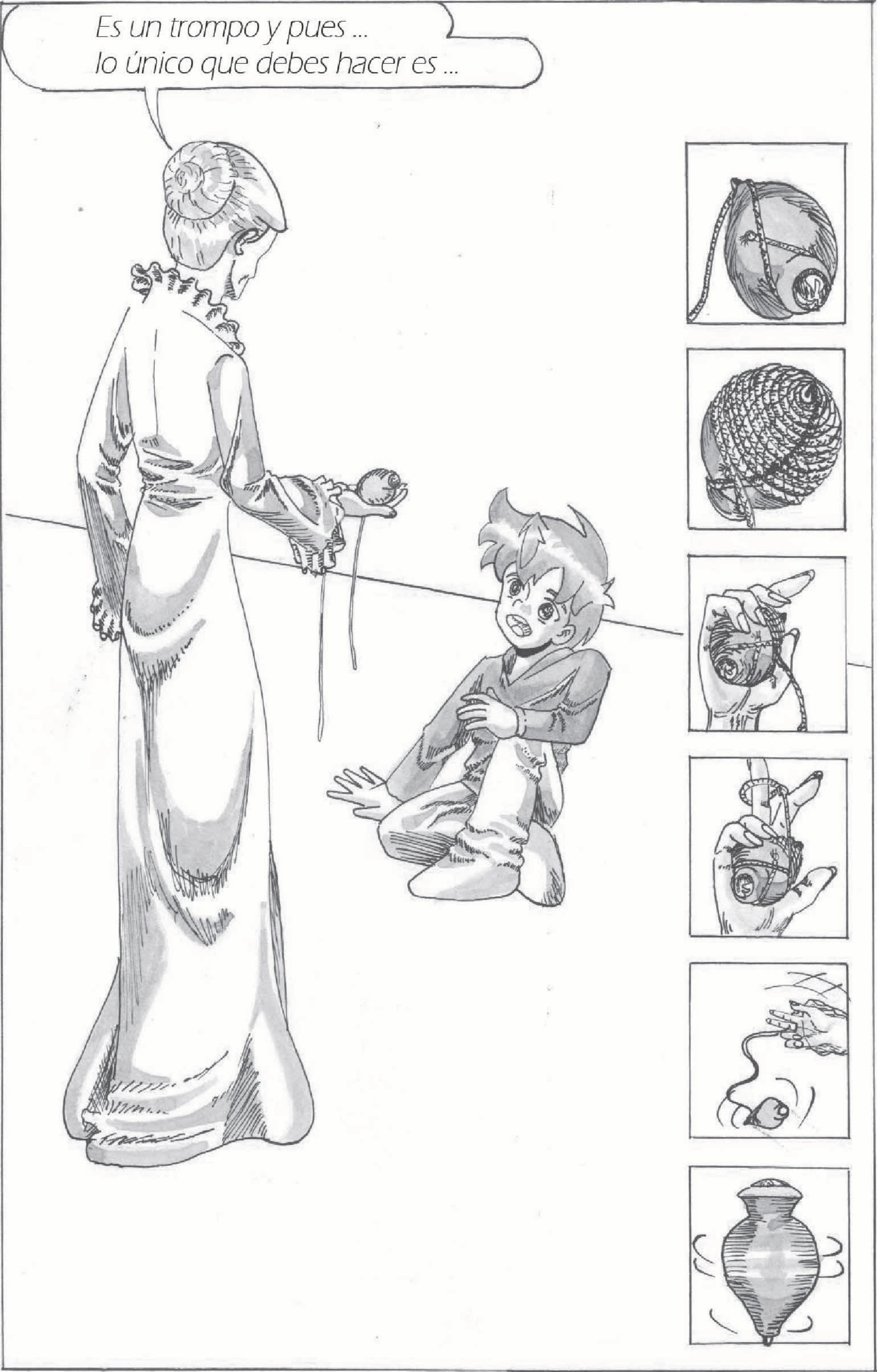


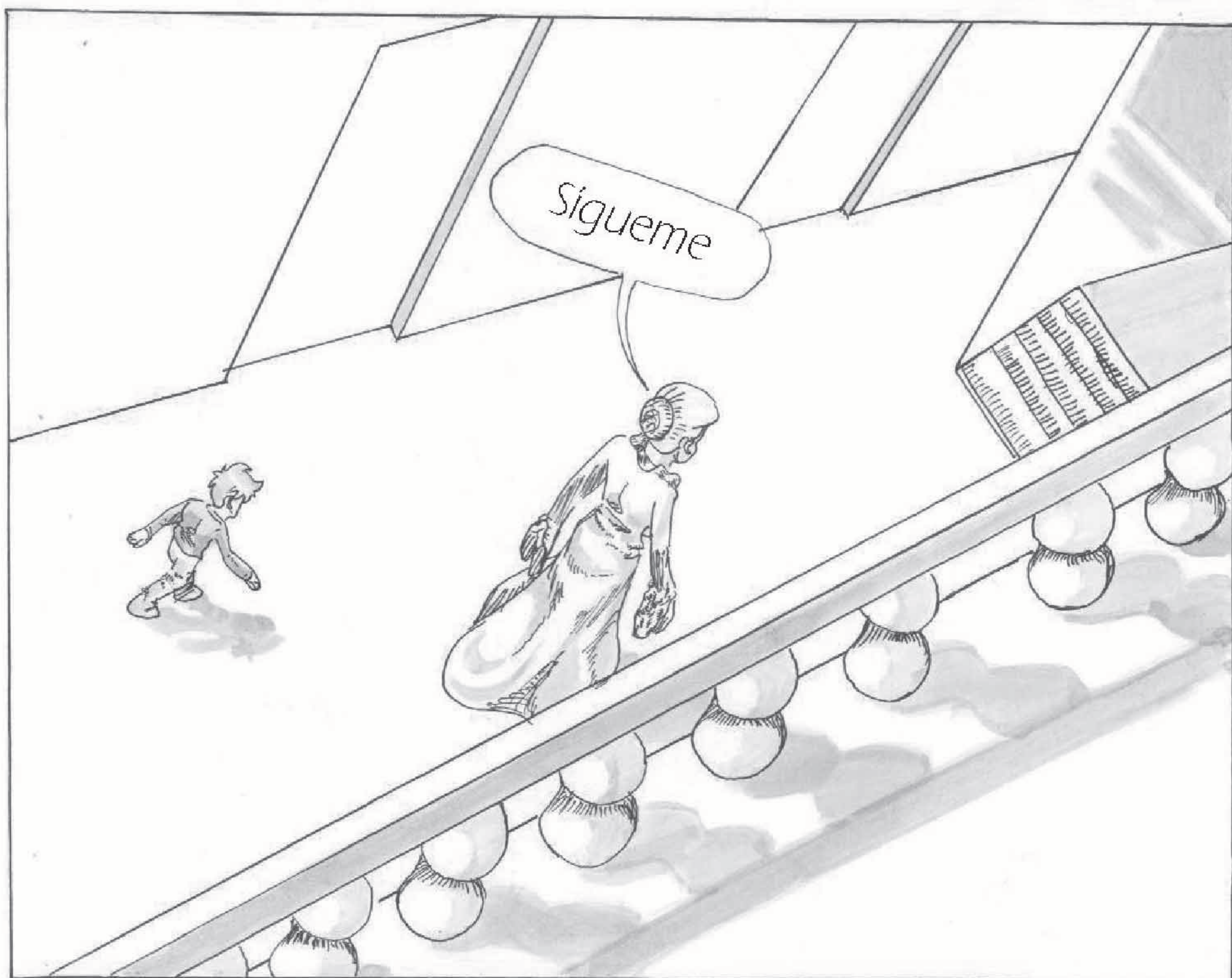
@asteroide611

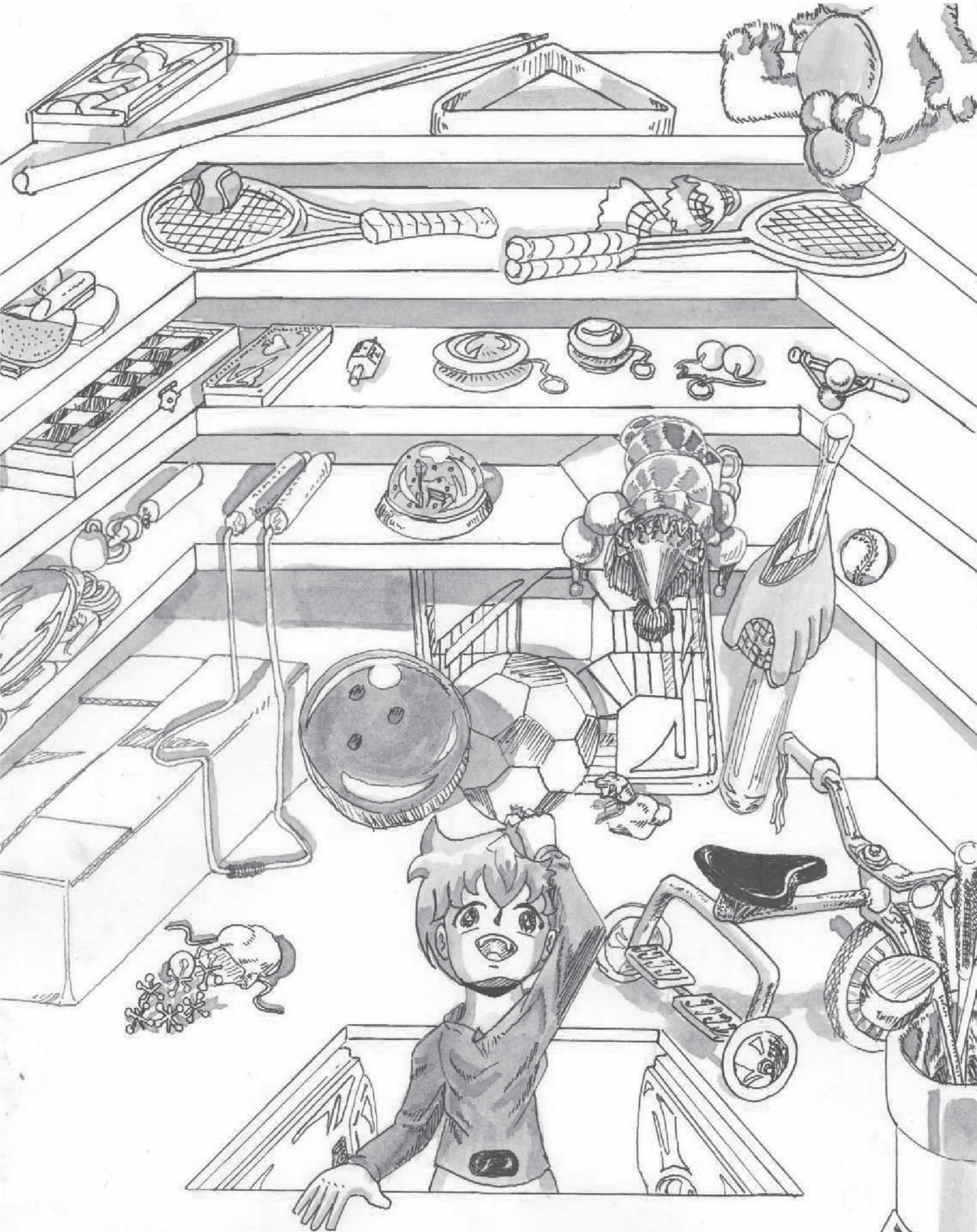


asteroide611

voexdesign.com







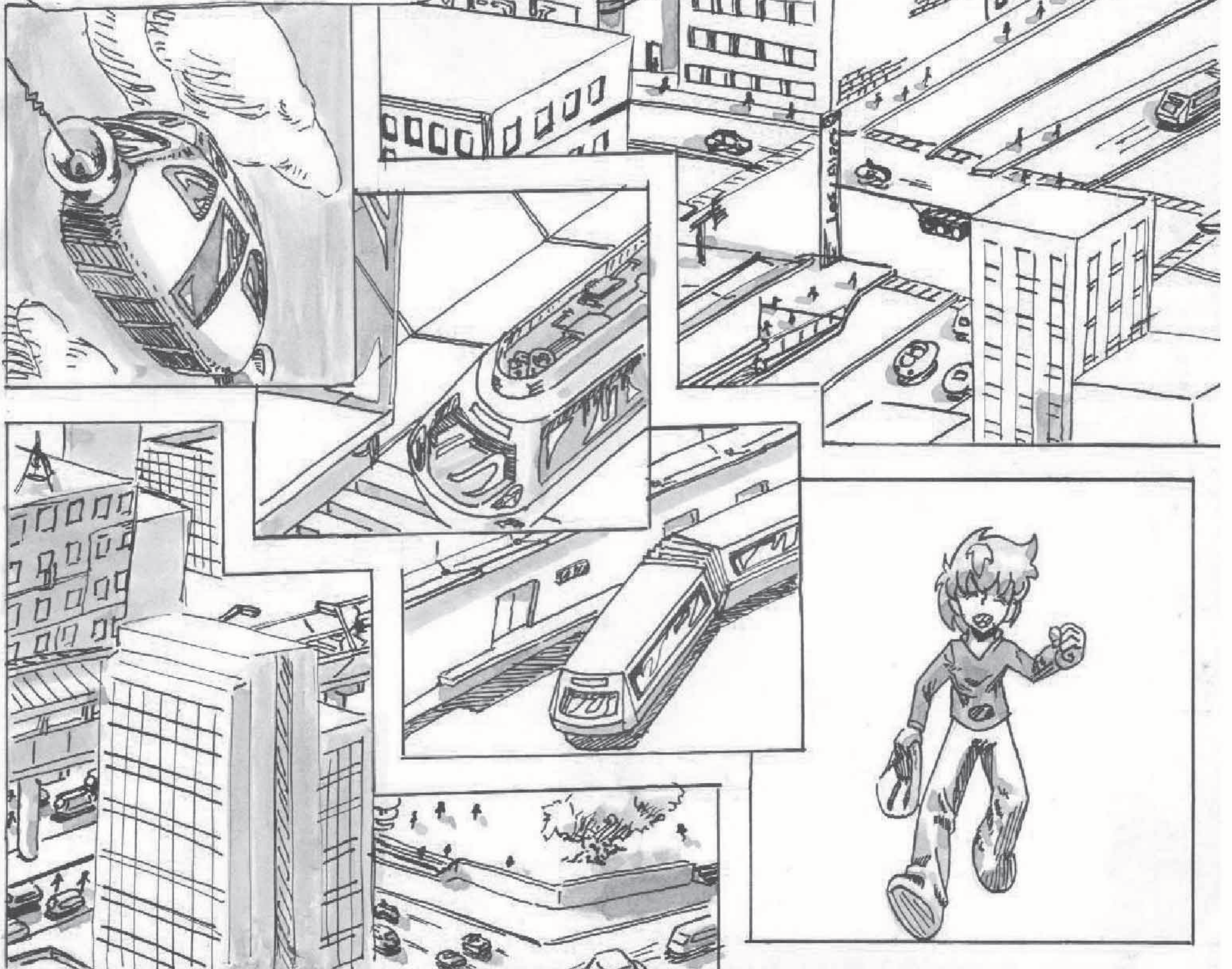
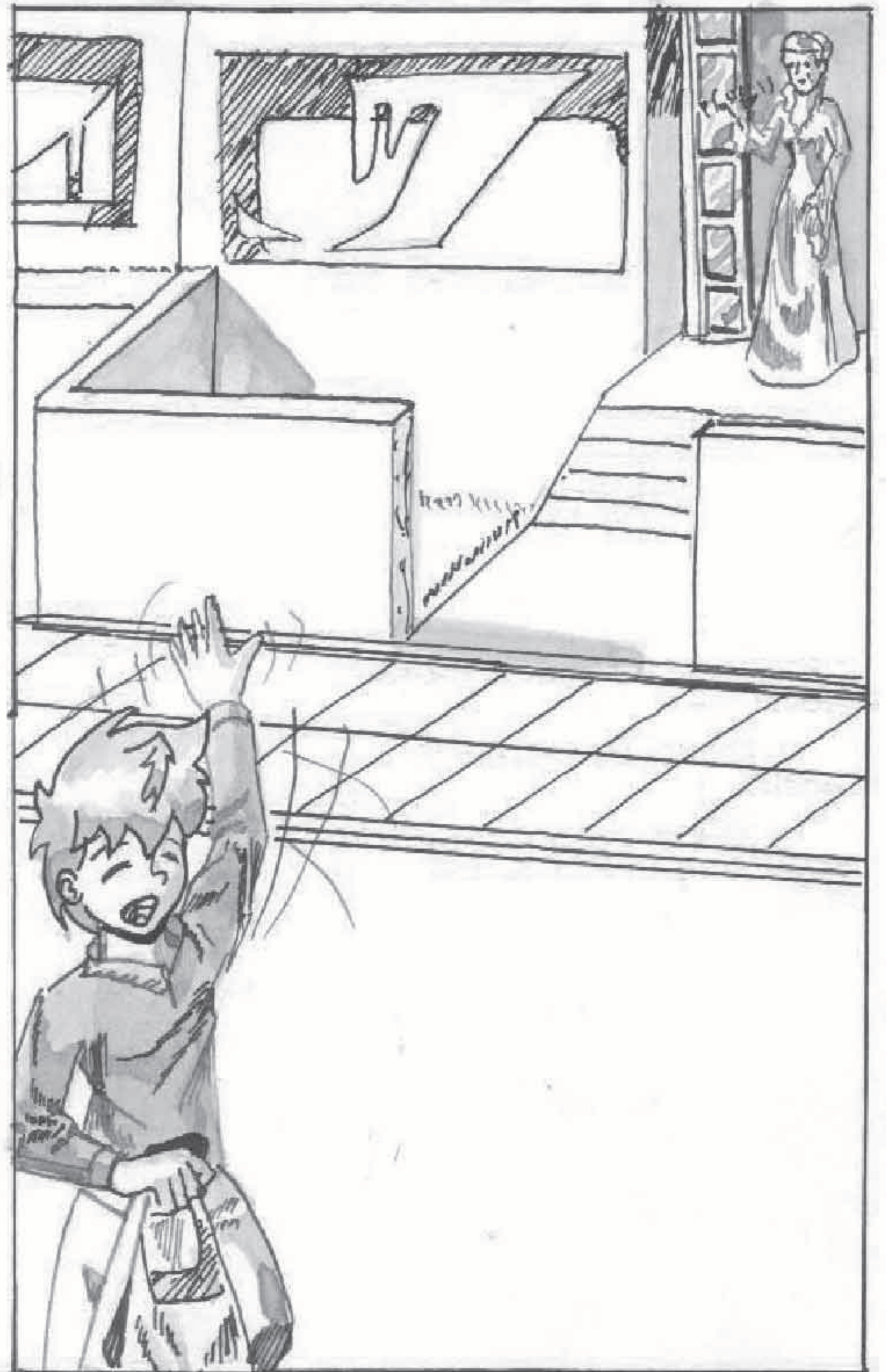
La Abuela por medio de fotos y videos le muestra a Camilo como la gente disfrutaba en las calles con todos los juguetes, también le mostró como disfrutaban ella y sus amigos de la feria de las flores, los alumbrados, el desfile de silleteros, de mitos y leyendas, etc.

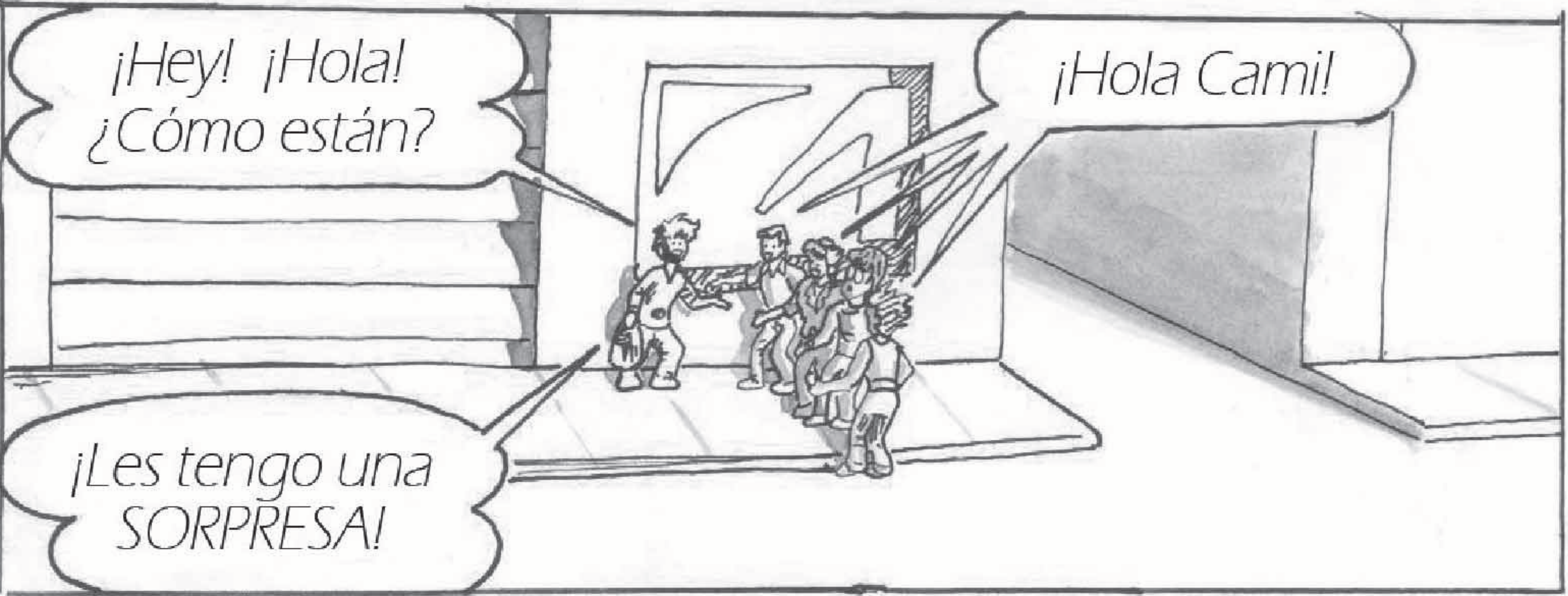
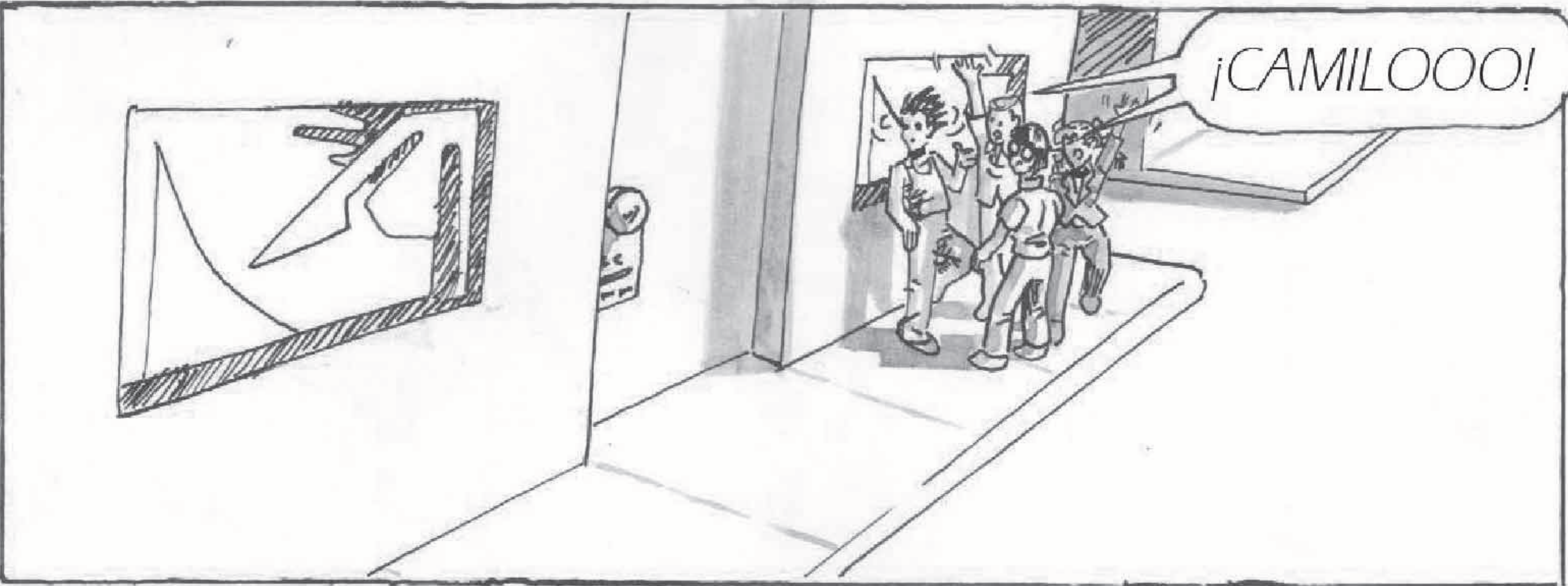
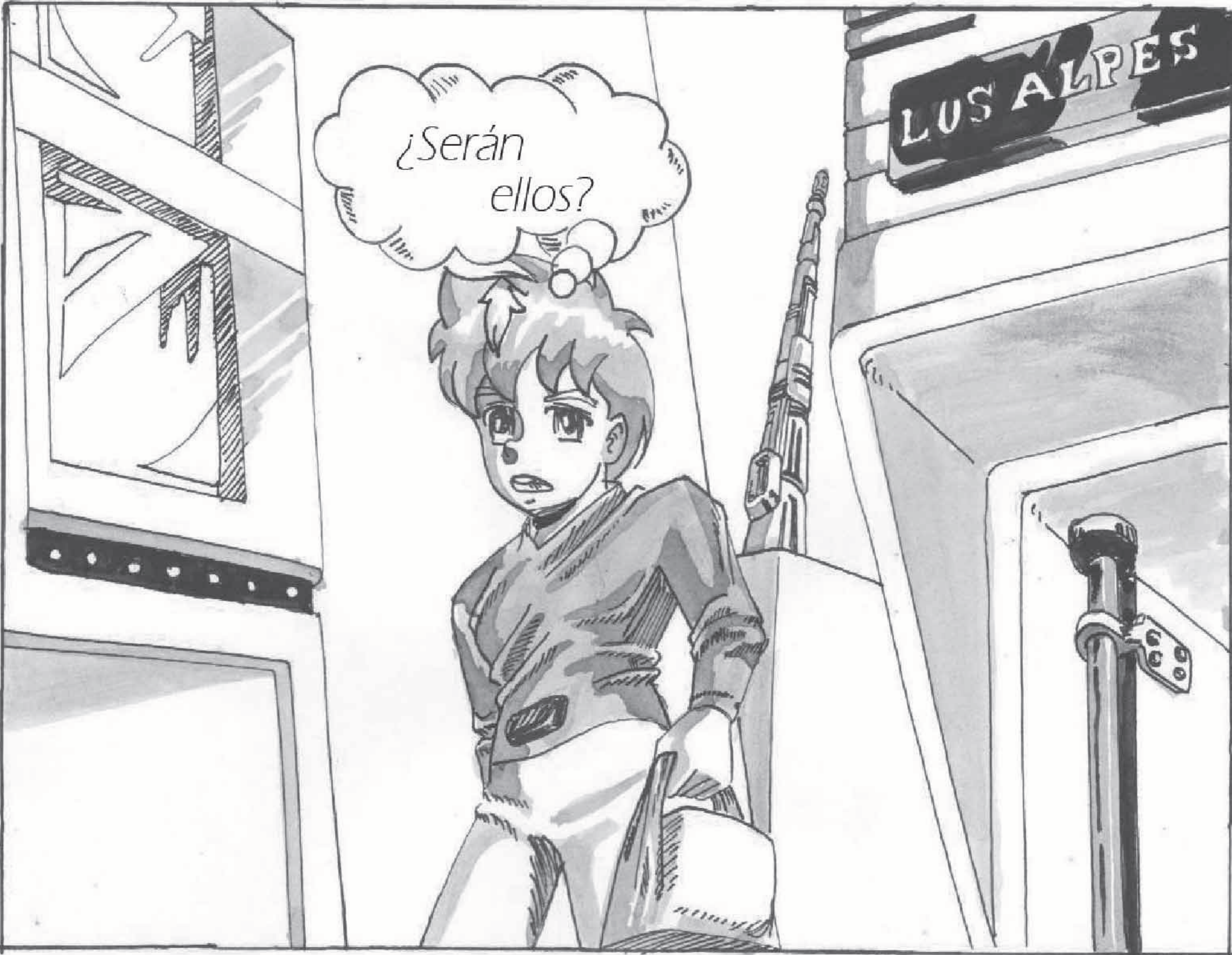
Tatica ¿Puedo llevar todos estos juguetes a donde mis amigos?

Claro que sí no hay problema

Gracias Tatica, Ahora ya me tengo que ir. Te quiero mucho.

Igualmente Camilo.





*¿Otra vez vienes con tus SORPRESAS?
Todavía no he podido olvidar las anteriores.*



CONTINUARA...

ILUSTRACIÓN PORTADA



JUAN MARTÍN BUENO

Es un artista oriundo de la ciudad de Rosario, Santa fe, Argentina. Ciudad que además de ser cuna de la bandera también es cuna de grandes artistas como Antonio Berni o el mismísimo Roberto Fontanarrosa. Se dice que en esa ciudad se respira con olorcito a arte y será por eso que Juan Martín nunca se alejó de su pasión por las artes en general.

Fomentado por sus padres desarrolló un gusto por la ilustración e hizo de esos ratos de ocio una actividad que hoy desarrolla de forma profesional para distintas editoriales de todas partes del mundo.

Desde muy joven fundó una agencia de publicidad y fué la excusa perfecta para aplicar allí toda sus conocimientos en las artes gráficas. En el año 2016 ingresó al rubro de la educación artística como director de contenidos en Nucleo de Arte Digital, un instituto que desarrolla actividades artísticas con materiales digitales.

Con 37 años de edad y una basta experiencia en el rubro de la ilustración, se presenta como un artista cuya mayor virtud es la voluntad y la perseverancia ya que se considera un principiante en la materia, sensación que entiende que jamás dejará de sentir ya que una vida es demasiado poco tiempo para aprender lo suficiente en el maravilloso mundo del arte.

/art.juan.martin.bueno



/jumabu



/jumabu



www.juanmartinbueno.com

EDITORIAL

Cada edición de la revista requiere un enorme trabajo. No solo es la compaginación, el armado y la impresión. Uno de los mayores inconvenientes es la selección de material para cada número que sale a la calle.

Nos encantaría poder sacar la revista cada mes y poder ampliar la cantidad de páginas para que tengas un poco más que leer.

Estamos felices de poder contar con trabajos de tanta calidad y autores reconocidos brindando gratuitamente su trabajo.

Seguimos esperando que te animes y envíes lo tuyo, acá será recibido y tratado con respeto. Para eso estamos, para hacer crecer la cantidad de lectores que creen en la historieta, que la entienden como algo serio.

Pilas que todavía nos quedan muchas cosas mucho por hacer.

Germán Scheffelaar Klotz
Director Rocco Comics

ELLOS LO HACEN POSIBLE



@roccocomics



@roccocomics

REVISTA ROCCO COMICS

Edición No. 7 - Revista Bimestral - Junio de 2018 Tiraje 4.000 Ejemplares

Director: Germán Scheffelaar Klotz

Impreso en el barrio San Joaquín de la ciudad de Medellín, Colombia.

- ISSN 2619-6026 -

editorial@roccocomics.com / www.roccocomics.com / Cel: 304 575 46 91



POR ANDRÉS ALBERTO • F. / ANDRESALBERTO.HISTORIETAS



ROCCO
GRÁFICAS



LITOGRAFÍA

**IMPRESIÓN
DIGITAL**



**GRAN
FORMATO**



ENVÍOS
A TODO EL PAÍS



Calle 42 # 68-38 • PBX: 448 90 95 • Medellín - Colombia

f /litografiaroccograficas

e rocco@roccograficas.com

g www.roccograficas.com