

EDITORIAL ROCCO COMICS



• Demonios • El Murguista • Anima (Parte 4) •
• Humanizer • Munat (Parte 3) •

EDICIÓN **8**
DISTRIBUCIÓN
GRATUITA
AGOSTO

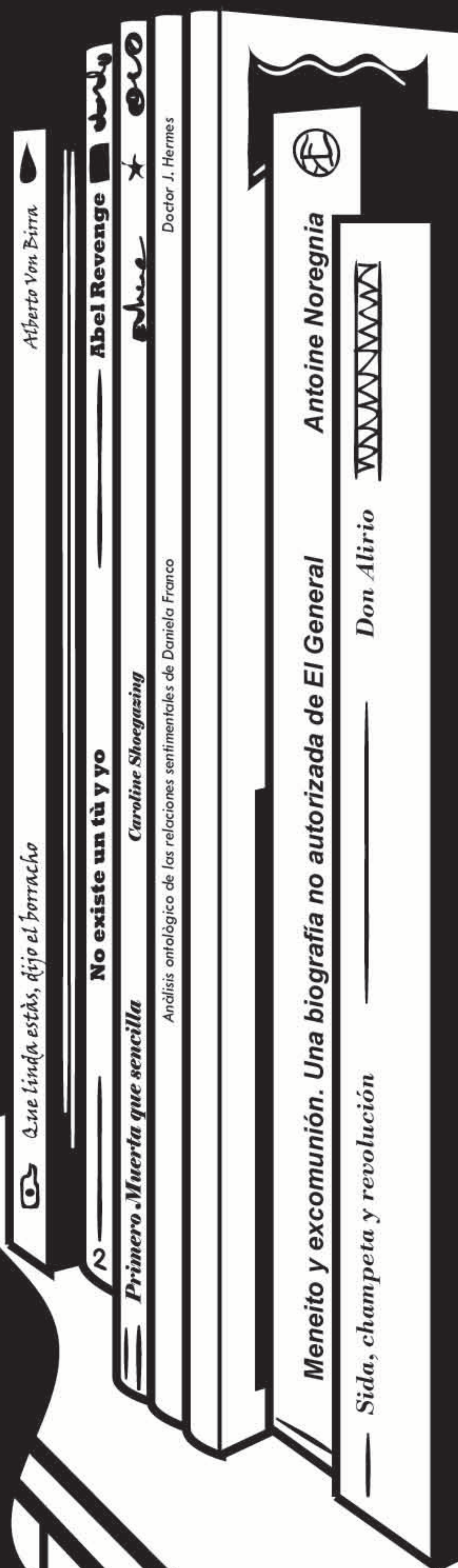
LIBROS

ANTIMATERIA

WWW.LIBROSANTIMATERIA.COM

TRANSVERSAL 38 CIRCULAR 73 -51 TELÉFONO: 499 13 62

LA PEQUEÑA LIBRERÍA DE LOS GRANDES CONTENIDOS: CÓMIC, FANZINES, ARTE,
LIBROS ILUSTRADOS, LITERATURA UNIVERSAL, LATINOAMERICANA,
COLOMBIANA, TEATRO, HUMANIDADES, POESÍA, MÚSICA...



Que linda estás, dijo el borracho

No existe un tú y yo

Primero Muerta que sencilla

Análisis ontológico de las relaciones sentimentales de Daniela Franco

Caroline Shogazing

Abel Revenge

Doctor J. Hermes

Meneito y excomunión. Una biografía no autorizada de El General

Sida, champeta y revolución

Don Alirio

Antoine Noregnia



o Zapata

VETE DE

Pubby y la neo lógica

Alguno pendiente

INDICE

• Demonios / Pág. 4

• El Murguista "Entre la Gente" / Pág. 5

• Anima (Parte 4) / Pág. 23

• Humanizer / Pág. 35

• Munat (Parte 3) / Pág. 37



* Reservados todos los derechos. Está prohibida la reproducción parcial o total de este ejemplar, ya sea por medios electrónicos o mecánicos, incluyendo fotocopias, grabaciones, videos, o cualquier otro sistema de almacenamiento y recuperación de datos sin el permiso previo de los autores de las obras.

César Pereyra

El 7 de abril del 2000 es el punto de partida. En un rincón del iberá, en Chavarria, provincia de Corrientes en Argentina. Desde muy pequeño siempre el dibujo, la pintura y todo lo plástico estuvo presente en mi vida, era mi vía de escape y mi escudo para mi timidez y mi falta de talento deportivo. La historieta la descubrí exactamente un 27 de julio de 2007, el día que falleció el negro Fontanarrosa. Estando ya en la secundaria comencé a realizar murales por mi pueblo, convirtiéndolo en un lienzo mas. Siempre sentí gran fascinación por cualquier medio artístico, la pintura, el dibujo, la música, la historieta, la escultura, la literatura, la fotografía, el teatro, y fui incursionando en estas disciplinas a lo largo de mi crecimiento, todas de manera autodidacta, salvo el teatro. Pero en la pintura he tenido a dos artistas que he tenido la suerte de conocer, los cuales admiro mucho y considero como mis maestros, Dario Darguez, y Gabriel Schiavina.

Inspirándonos por Liniers y Kevin Johansen, con una banda de la provincia de misiones hicimos algo parecido a pequeña escala, ilustrando en vivo sus canciones, y luego haciendo el arte gráfico de la banda.

Considero que la historieta para mi es una gran forma de plasmar mis pensamientos he ideas, me fascina contar historias de esa manera, ademas es un gran puente a mi infancia.

Ilustrador

📷 @cesar_dario_pereyra

🐦 @cesar_daper

TODOS TENEMOS DEMONIOS DENTRO NUESTRO...



QUE NOS INFLUENCIAN O NO EN LAS DECISIONES QUE TOMAMOS...

¿PARA QUÉ LEVANTARSE SI NO HARÁS NADA PRODUCTIVO? SOLO ESTORBAS A LOS DEMÁS Y EL NO TE QUIERE.

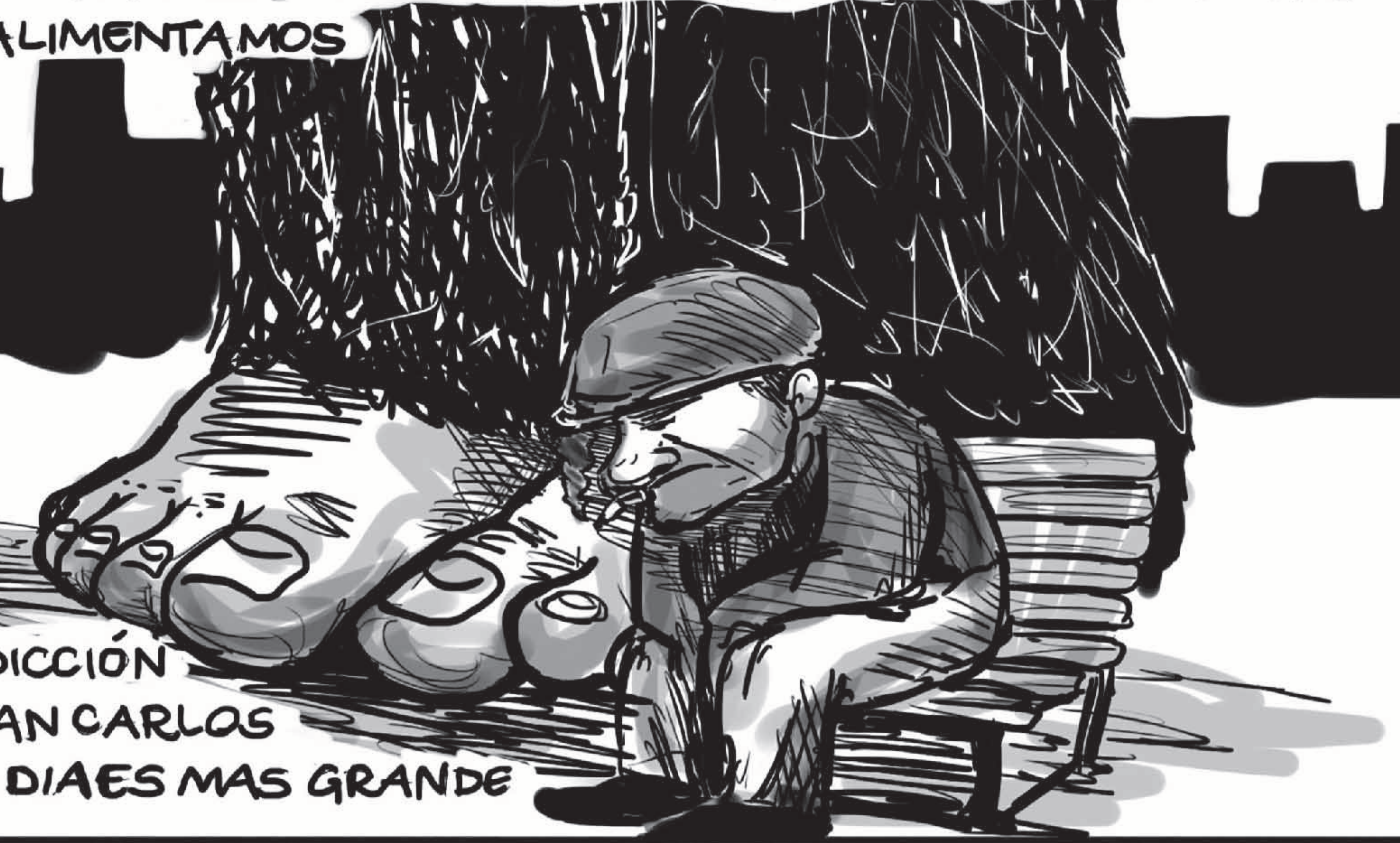


Y SON MAS COMUNES DE LO QUE CREEN...



Y CRECEN TODOS LOS DIAS, PERO CRECEN PORQUE NOSOTROS
LOS ALIMENTAMOS

LA ADICCIÓN
DE JUAN CARLOS
CADA DIA ES MAS GRANDE



LA DEPRECIÓN DE ANGELA ES CADA VEZ MAS PESADA.



LOS MIEDOS DE CARLITOS CADA VEZ SON MAS.



LUIS Y JUAN CARLOS SON AMIGOS HACE MUCHO...



LUIS TAMBIÉN TIENE UN DEMONIO TAN GRANDE COMO EL DE JUAN...



LA SOBERBIA.

HOY LUIS PASÓ POR DONDE ESTABA SU VIEJO AMIGO...



PERO LA SOBERBIA
NO DEJÓ SALUDARLO.

LUIS NO SALUDÓ
A JUAN...



Y JUAN PRENDE OTRO CIGARRILLO...



Y SU ADICCIÓN
CRECE...

¿A QUÉ LE TENDRÁ MIEDO CARLITOS?
CRÉO QUE A TODO UN POCO...

A LA OSCURIDAD...

A HABLAR EN PÚBLICO...



O A QUE SUS PADRES
DISCUTAN.



A ANGELA SE LE VA SU DEPRECIÓN.



Y QUEDA TRANQUILA POR UN TIEMPO.



HASTA QUE ...



SE ENAMORA...

Y LOS DEMONIOS VUELVEN...



YO TAMBIÉN TENGO DEMONIOS.



PERO TAMBIEN TENGO UNA BUENA MANERA...



DE MANTENERLOS OCUPADOS.



Dario Brabo (Argentino 1980)

Vive en el barrio de Flores (Ciudad Autónoma de Buenos Aires.). Se formó en talleres municipales de Morón y en la escuela “Eugenio Zoppi”.

Publicó trabajos en el periódico “La Fiera”; en la revista “Manuela” (Editorial Thalos); en el libro de

antologías “crónicas del lejano oeste” (editorial loco rabia); en la revista Uruguay “gas3k” y “dungeons and buglars”, junto a Martín perez, para “aces weekly”. Como asistente, junto a la productora, publicó en “redball”, “animal planet”, “strangeways” y “12 labor of Hércules” entre otros. Para “aurea editoriale” publicó dentro de la revista “Lanciostory” la historieta “FEY”, con guión de Emilio Balcarce y Jok. En 2016, “Fey”, se publicó en argentina por “Duma ediciones”.

Trabaja como docente al frente del taller de historietas para jóvenes en la escuela de estética “Xul Solar” partido de morón provincia de buenos aires.

Al mismo tiempo trabaja realizando murales con “estética de historietas” en el partido de Hurlingham (provincia de buenos aires), trabajando junto a los vecinos de los lugares donde se realizan los murales para poder contar un poco la historia de cada lugar donde pinta.

Es director del colectivo creativo “kebondi”, sitio donde se publican semanalmente trabajos de quienes conforman este colectivo de artistas. Actualmente en “kebondi” se pueden ver tres distintos proyectos de “web comics”: “La grieta” junto a cristian moro garay, “MCE mis cuatro estaciones” guión y arte Dario Brabo, “Los exiliados” junto a Ricardo de luca y “silbana la chica del parche” junto a esteban erre quinteros.

kebondi.blogspot.com.ar

 @conejoilustrado

*Historietista, guionista,
Muralista y docente*

Martin Pérez

MaGnUs (Martín A. Pérez): Guionista y rotulista de comics, escribe artículos para revistas y textos para videojuegos, además de conducir y producir podcasts. Es miembro del Consejo Editorial de GAS Comics, y a veces le toca escribir sobre sí mismo en tercera persona, cual miembro de la especie gand de Star Wars.

*Guionista y
Rotulista*

EL MURGUISTA "ENTRE LA GENTE"

MaGnUs - guión y rotulado
Darío Brabo - arte

TIRANOS TEMBLAD

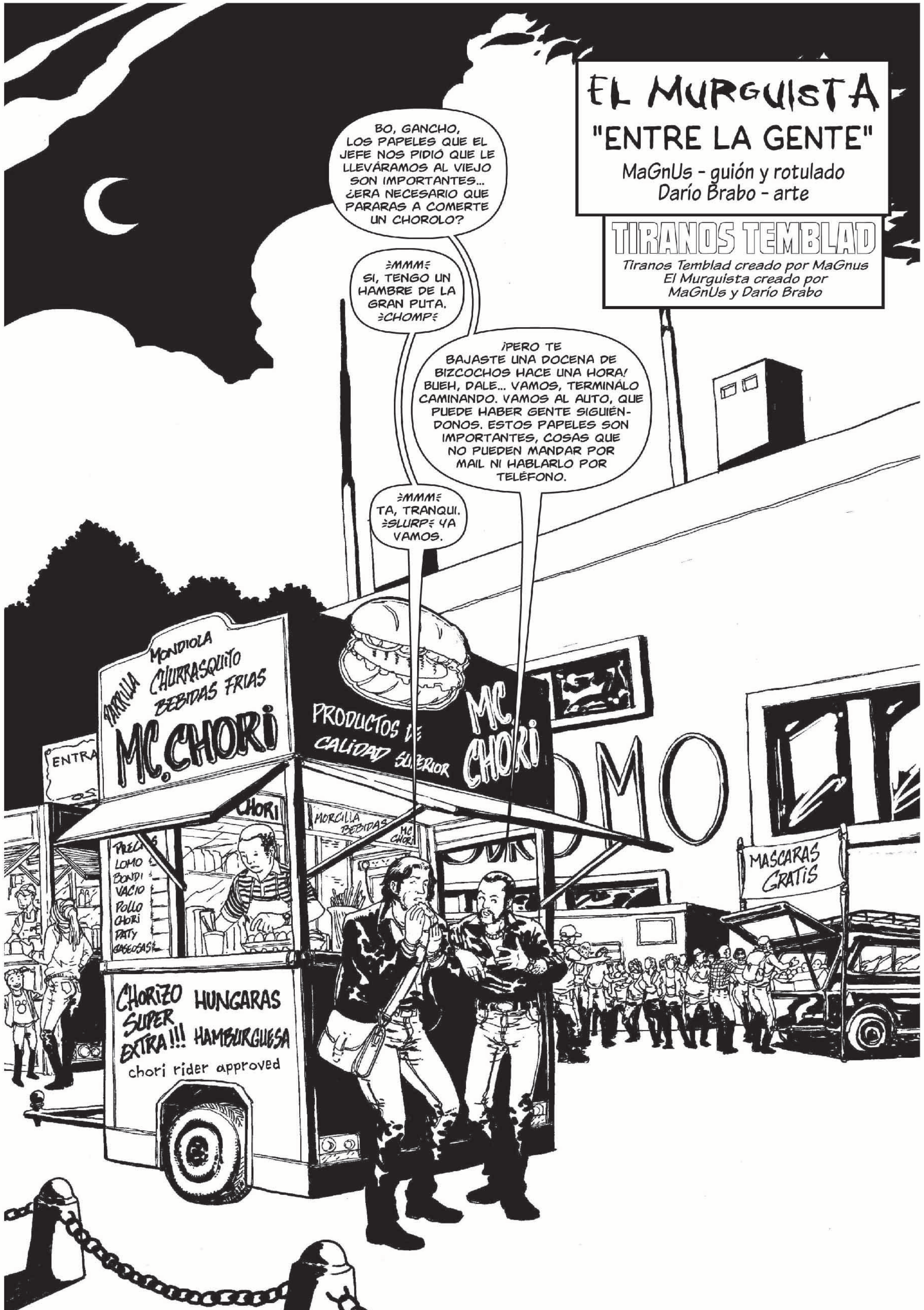
Tiranos Temblad creado por MaGnus
El Murguista creado por
MaGnUs y Darío Brabo

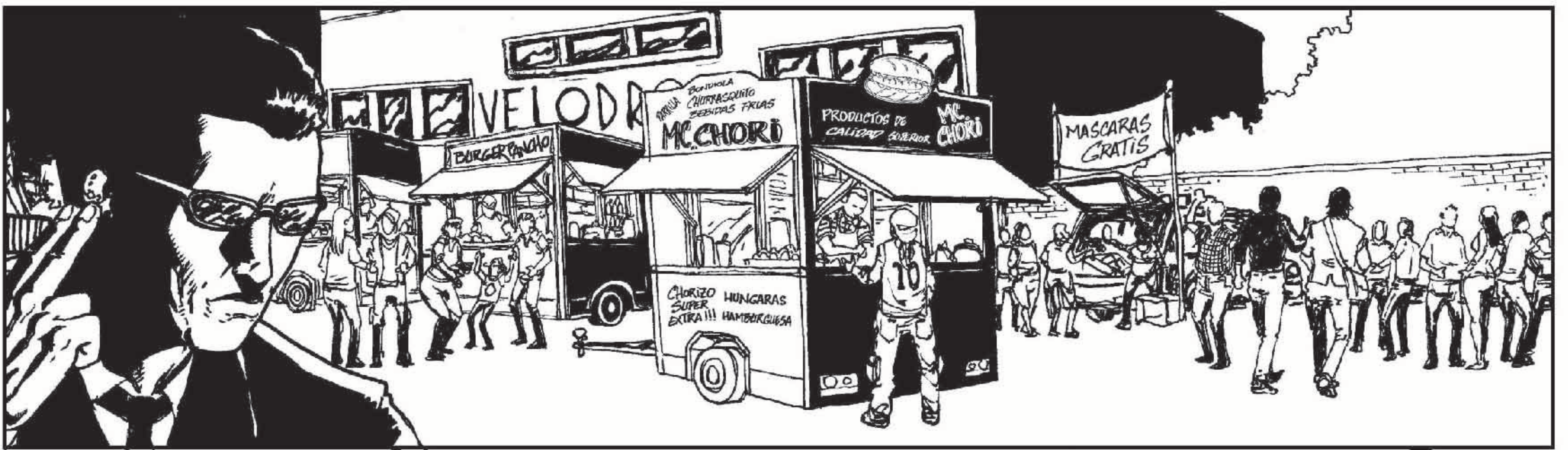
BO, GANCHO,
LOS PAPELES QUE EL
JEFE NOS PIDIO QUE LE
LLEVÁRAMOS AL VIEJO
SON IMPORTANTES...
¿ERA NECESARIO QUE
PARARAS A COMERTE
UN CHOROLO?

¿MMM?
SI, TENGO UN
HAMBRE DE LA
GRAN PUTA.
¿CHOMP?

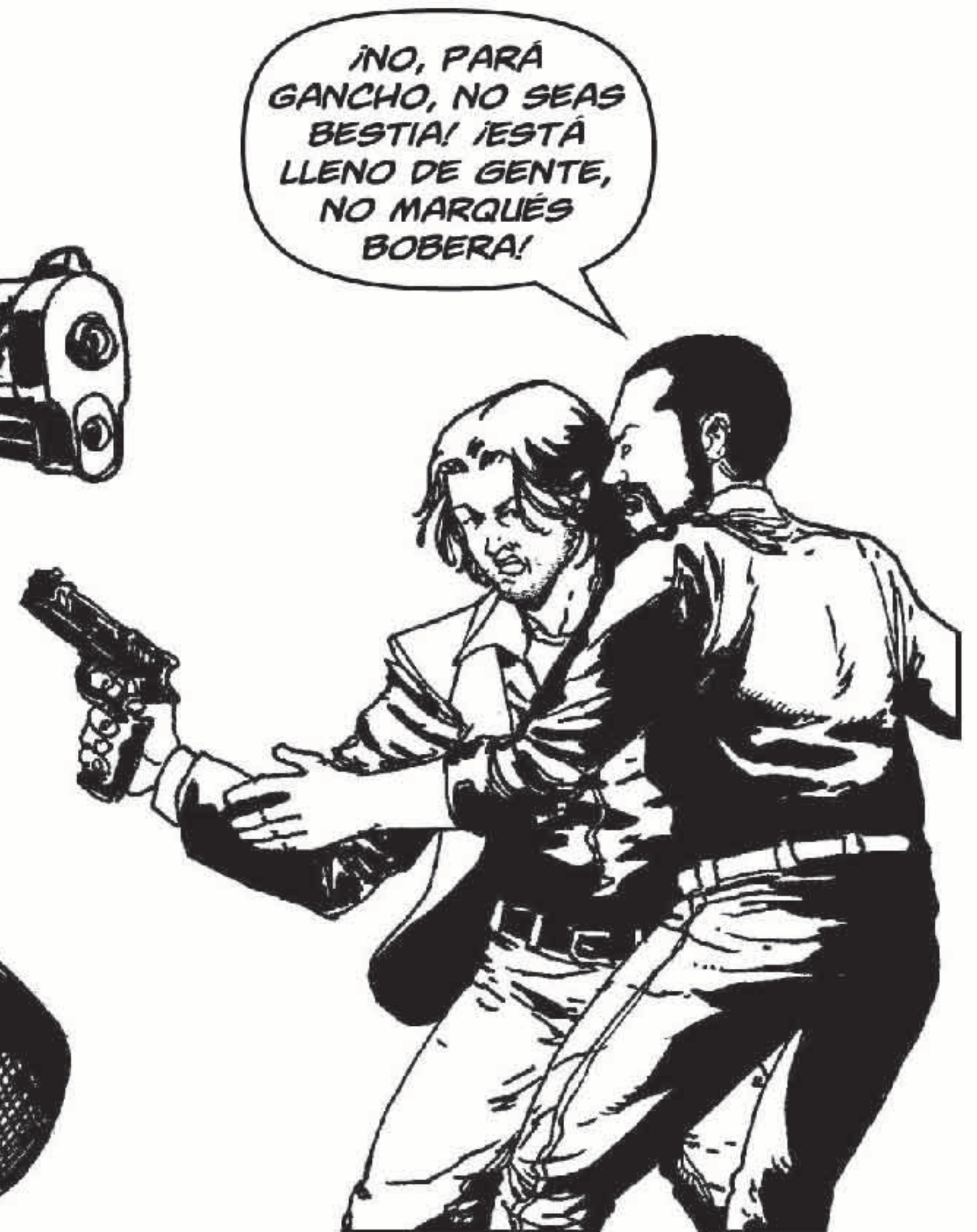
¡PERO TE
BAJASTE UNA DOCENA DE
BIZCOCHOS HACE UNA HORA!
BUEH, DALE... VAMOS, TERMINALO
CAMINANDO. VAMOS AL AUTO, QUE
PUEDE HABER GENTE SIGUIÉN-
DONOS. ESTOS PAPELES SON
IMPORTANTES, COSAS QUE
NO PUEDEN MANDAR POR
MAIL NI HABLARLO POR
TELÉFONO.

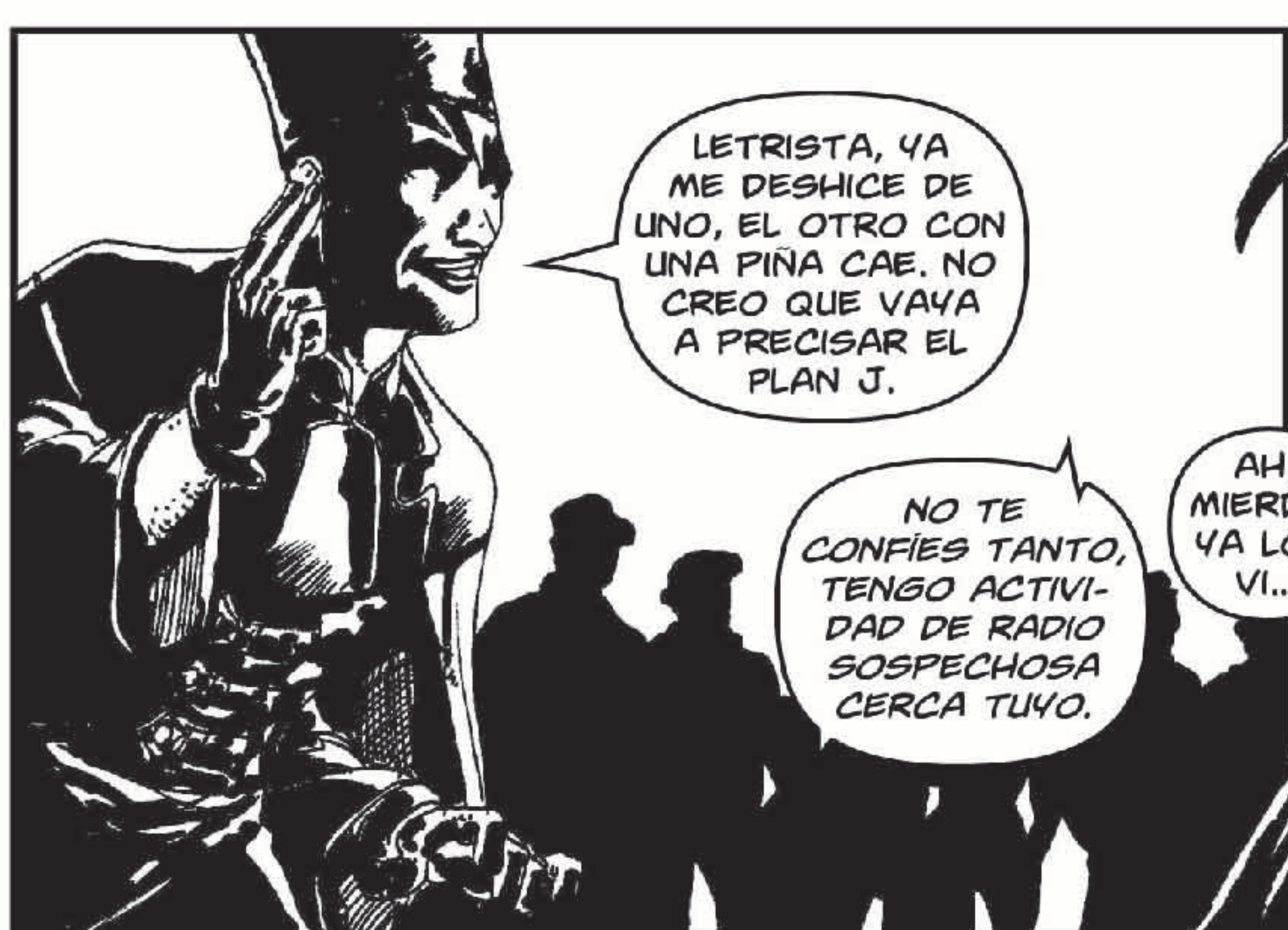
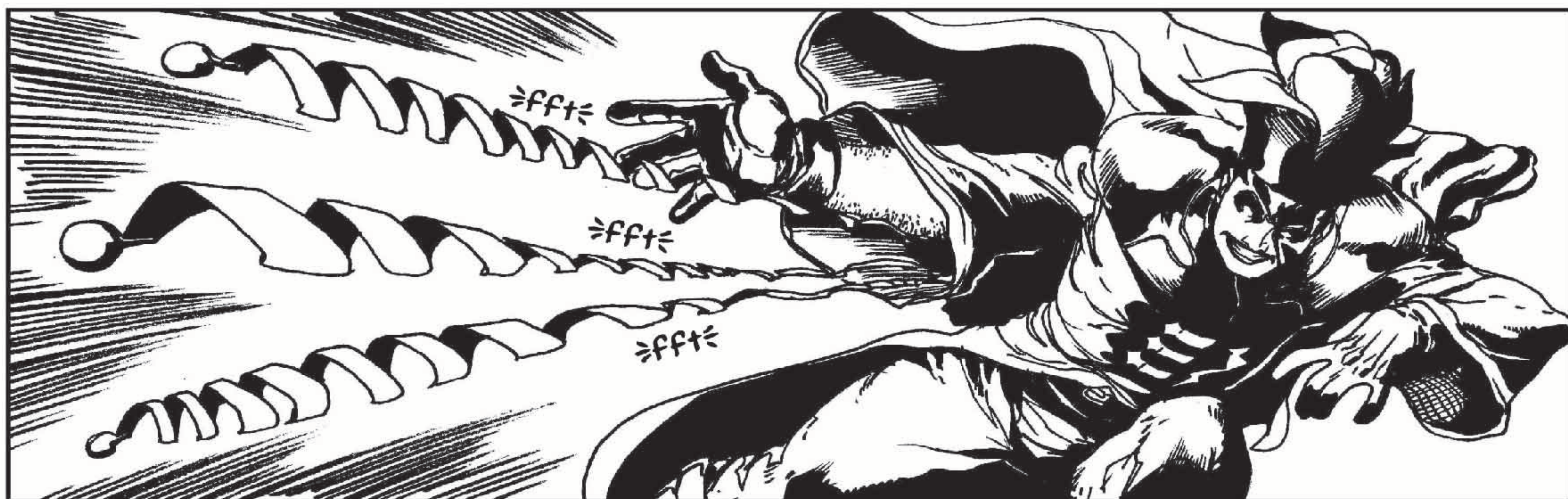
¿MMM?
TA, TRANQUI.
¿SLURP? YA
VAMOS.











LETRISTA, YA ME DESHICE DE UNO, EL OTRO CON UNA PIÑA CAE. NO CREO QUE VAYA A PRECISAR EL PLAN J.

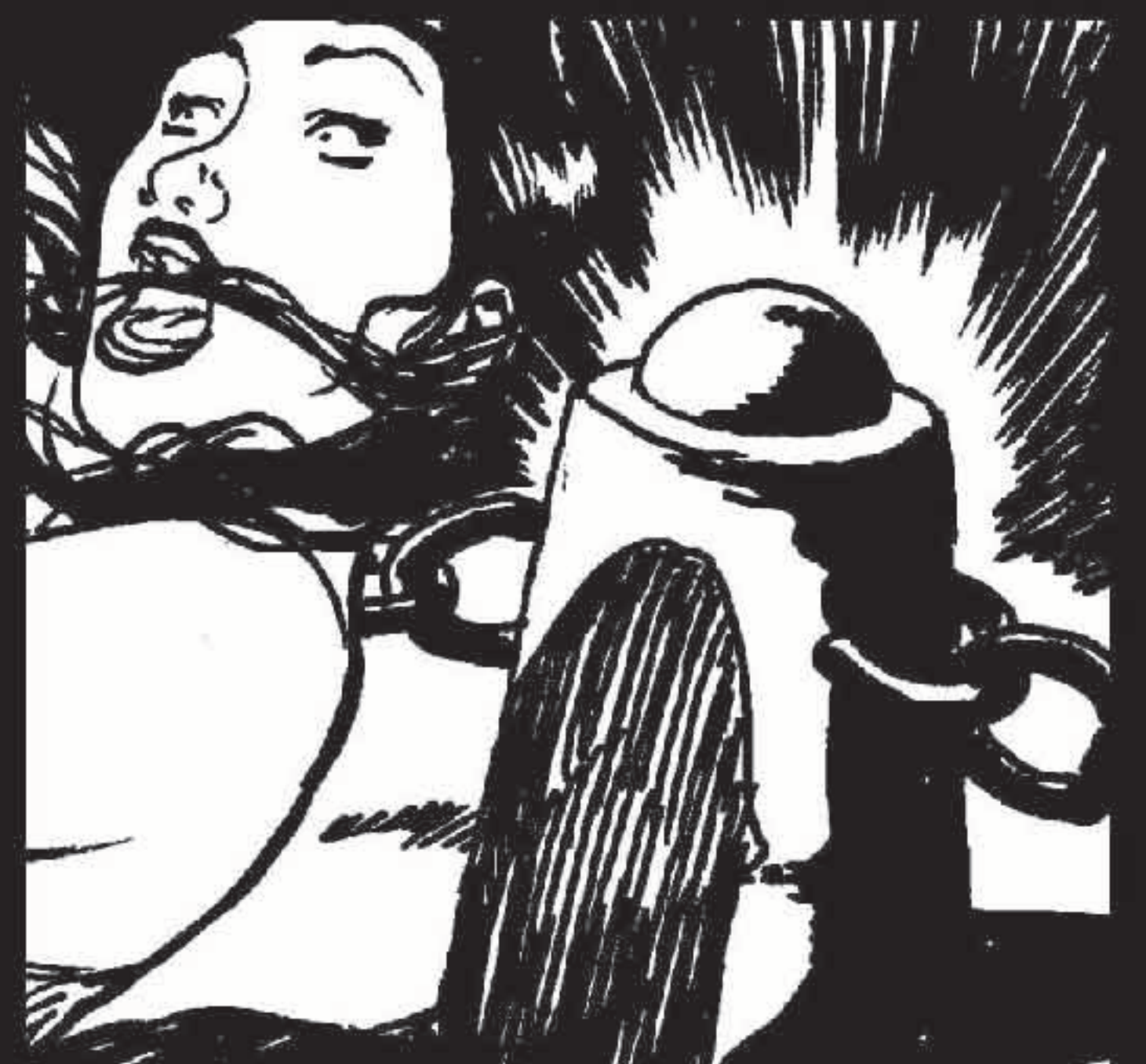
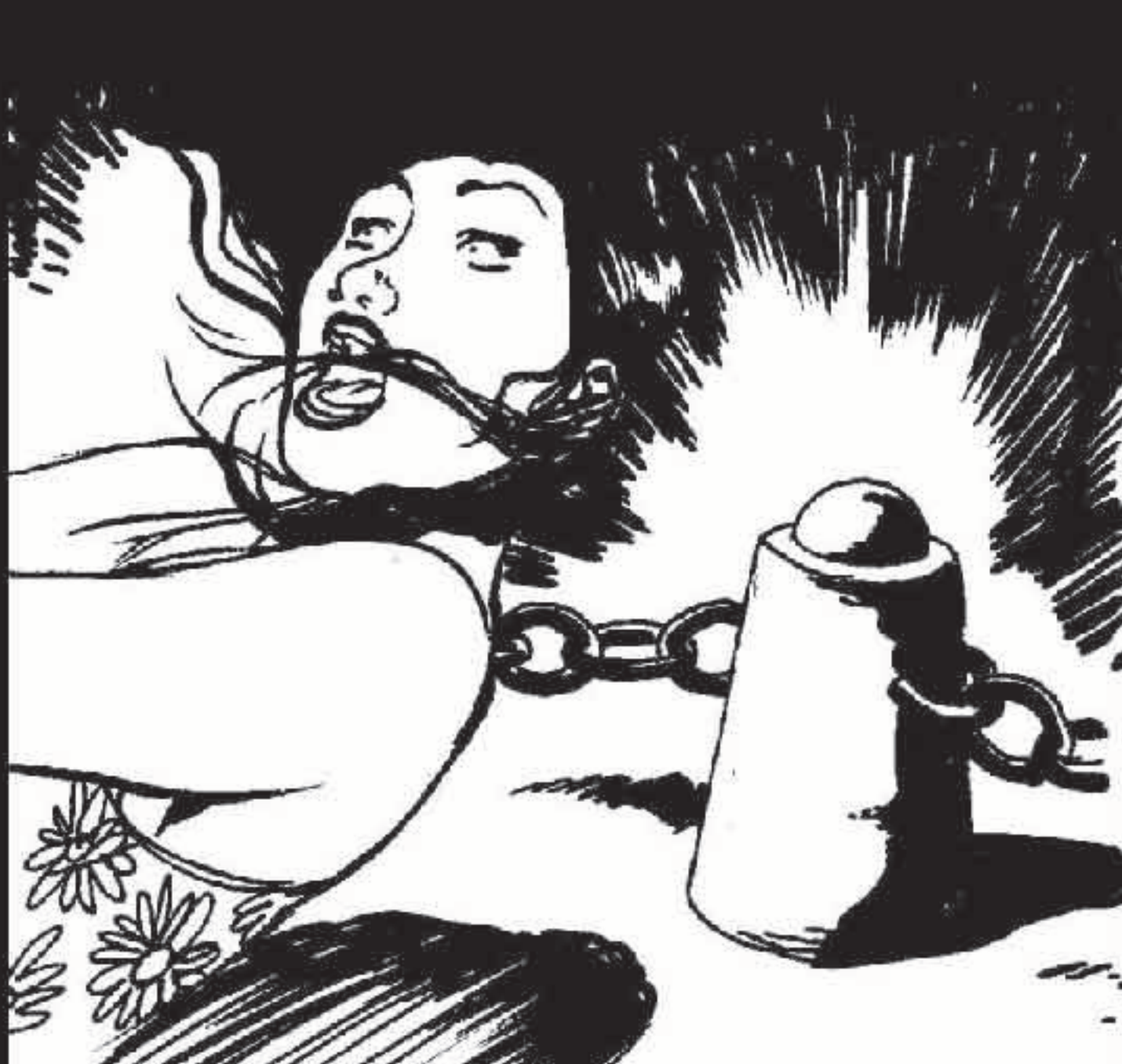
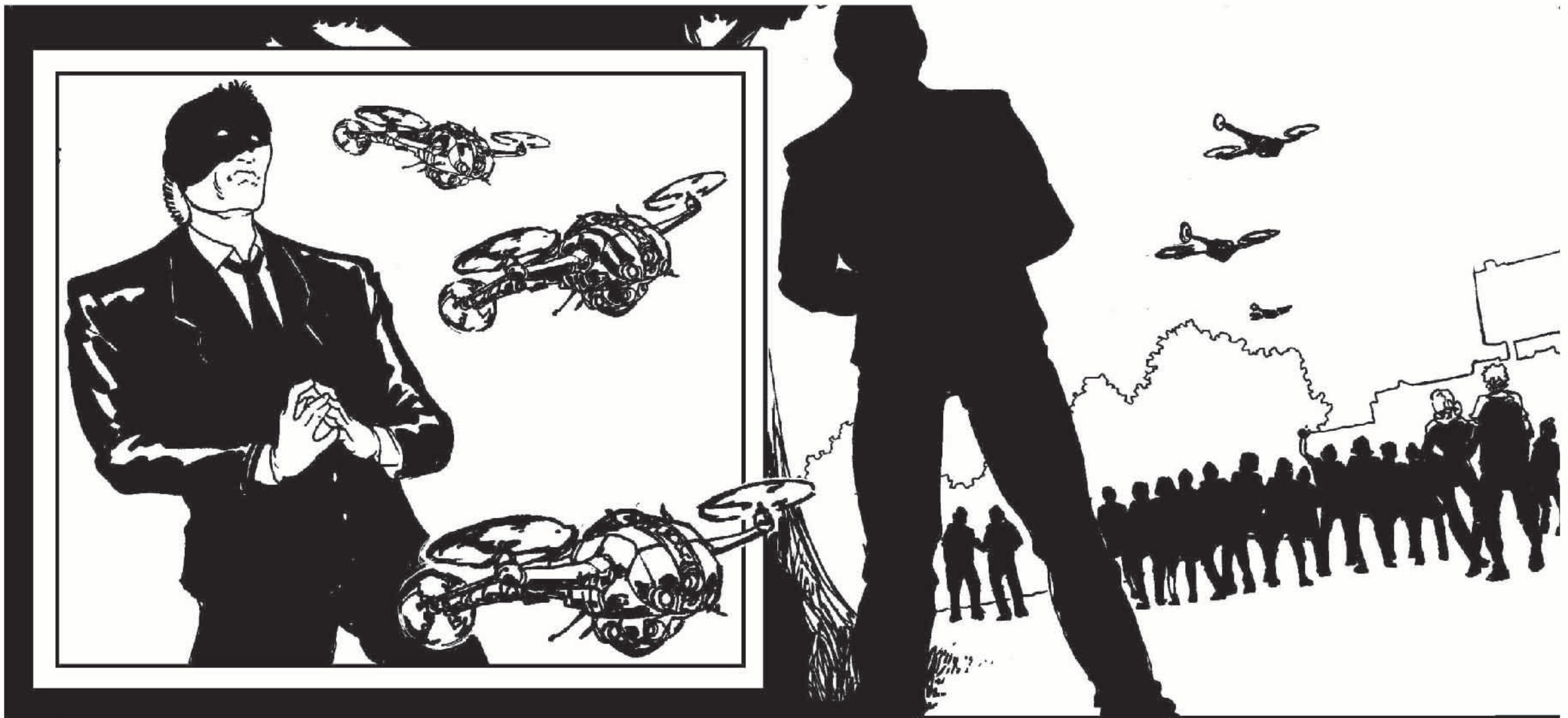
NO TE CONFÍES TANTO, TENGO ACTIVIDAD DE RADIO SOSPECHOSA CERCA TUYO.

AH, MIERDA, YA LOS VI...



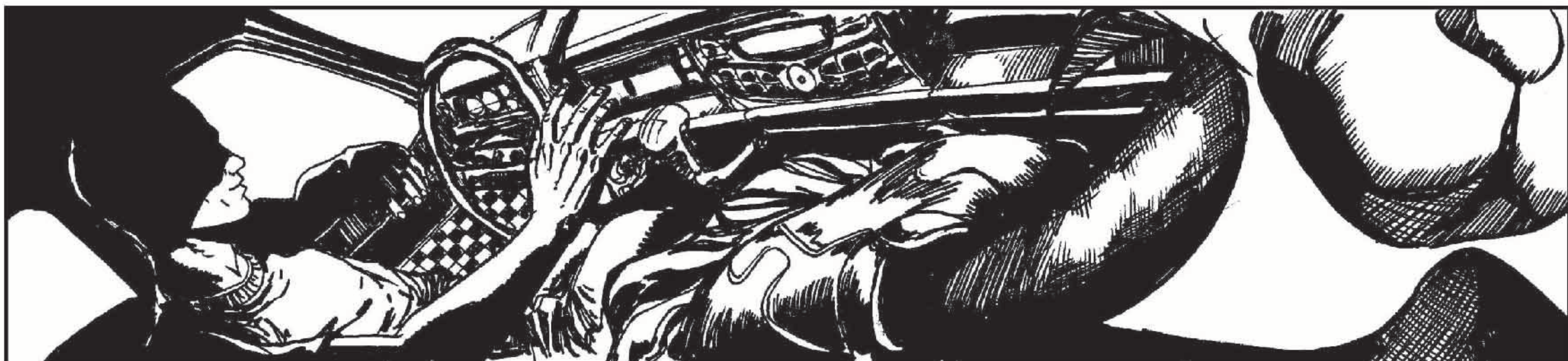
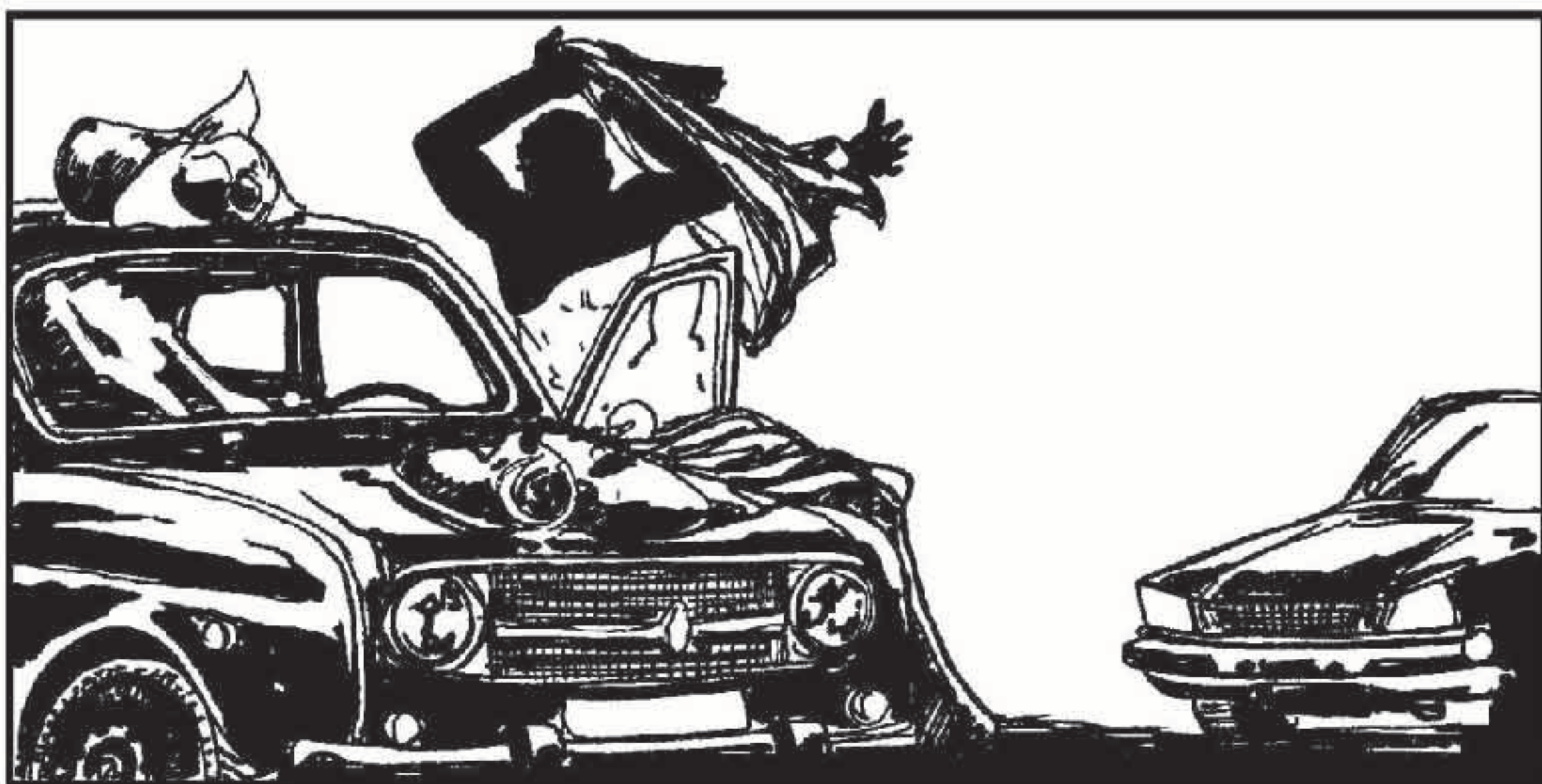
CENTRAL, AÉREOS EN LÍNEA, PREPÁRENSE PARA PROCESAR LA SEÑAL.

> DESPLEGANDO.





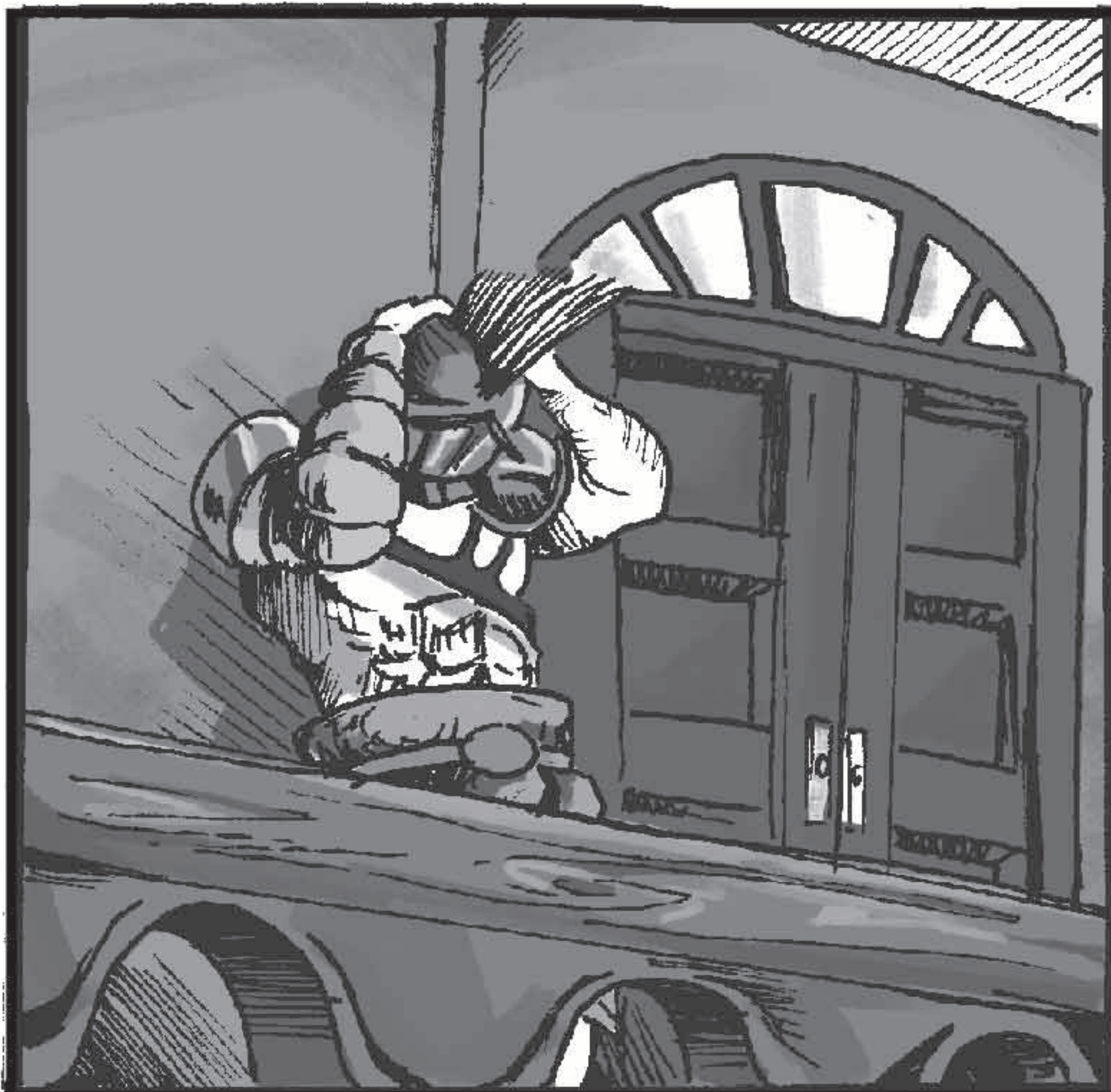


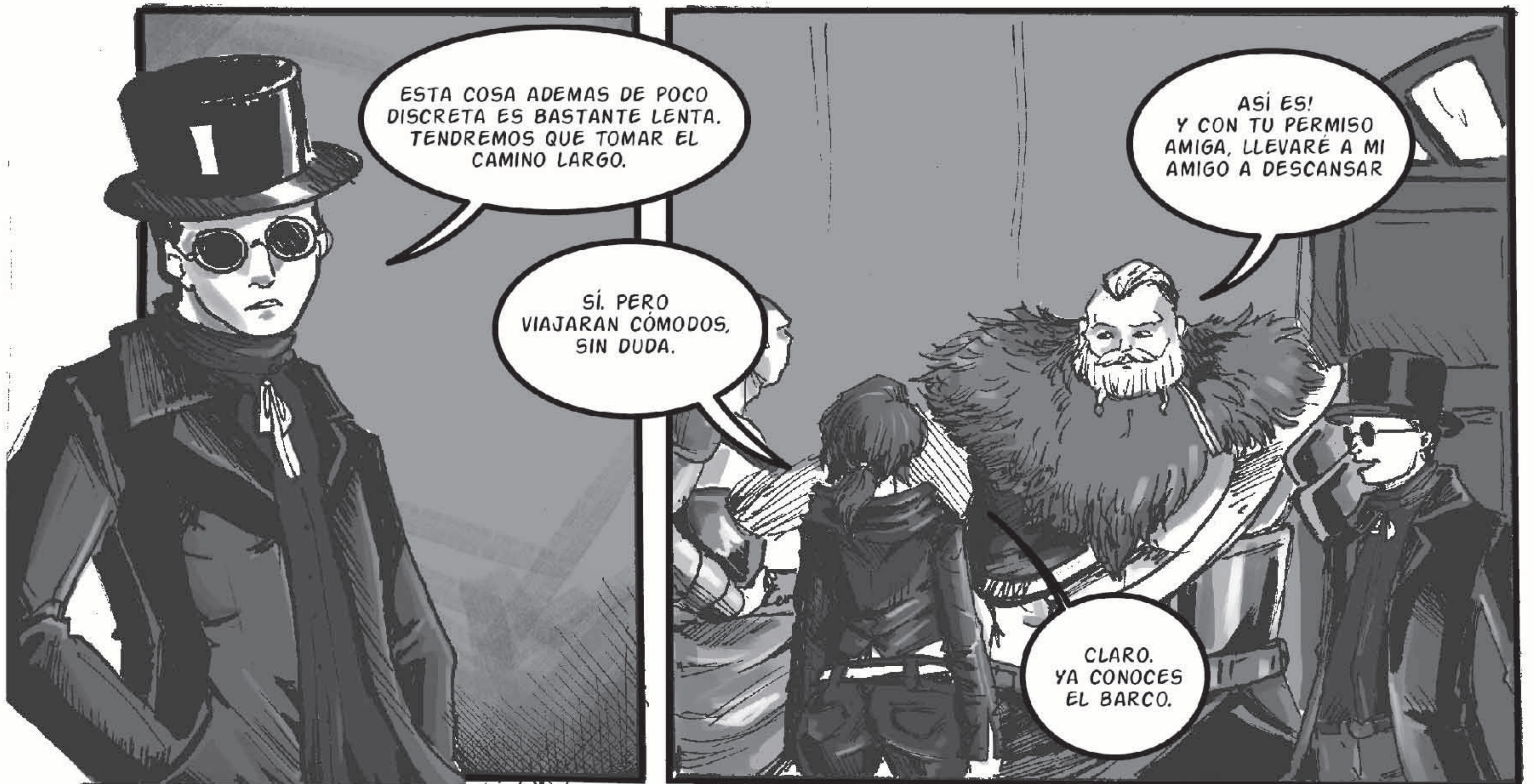




FIN

CONTINUACIÓN EDICIÓN Nro. 7...





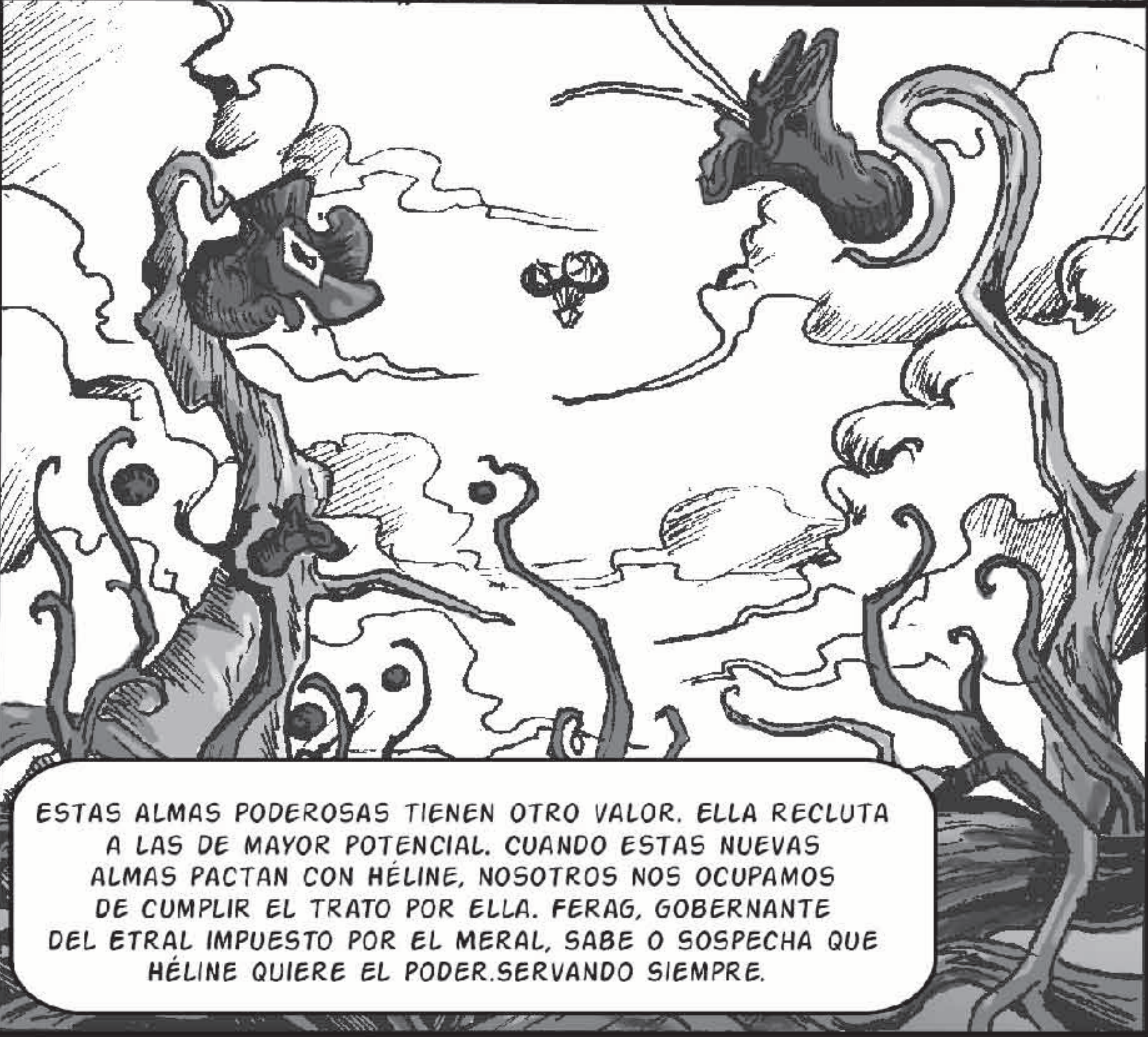






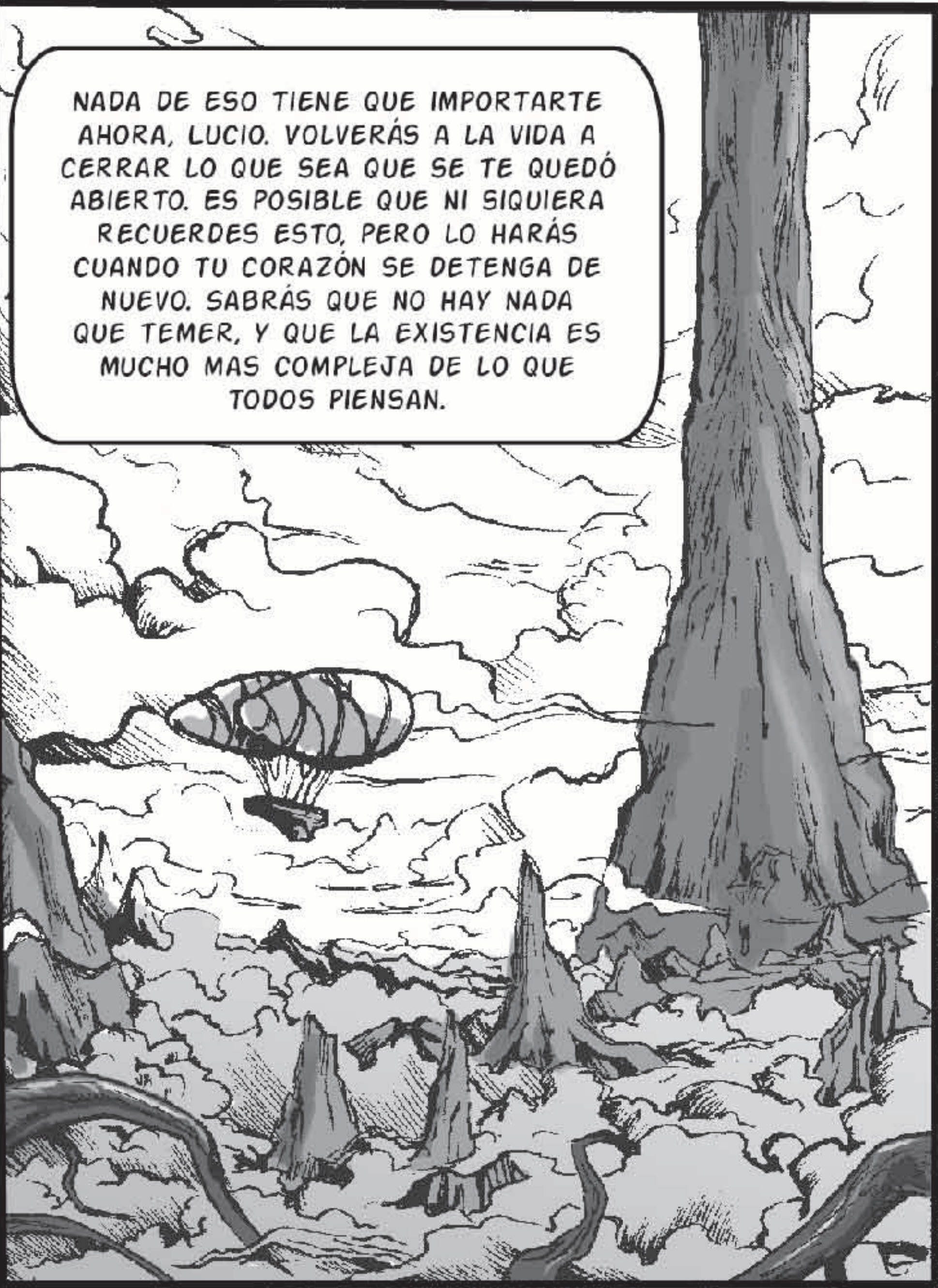


...EL ETRAL ESTÁ BAJO EL CONTROL DEL MERAL. LOS ALAENS QUE VINIERON A BUSCARTE SON SOLDADOS DEL MERAL, CON EL DEBER DE TRAER AL ETRAL A LAS NUEVAS ALMAS CONDENADAS. SI LA RESISTENCIA DEL ALMA ES MUY ALTA, ENTONCES ENVIAN UN COCHERO. HÉLINE TIENE DUIWELS, SUS PROPIOS AGENTES, OBSERVANDO SIEMPRE.

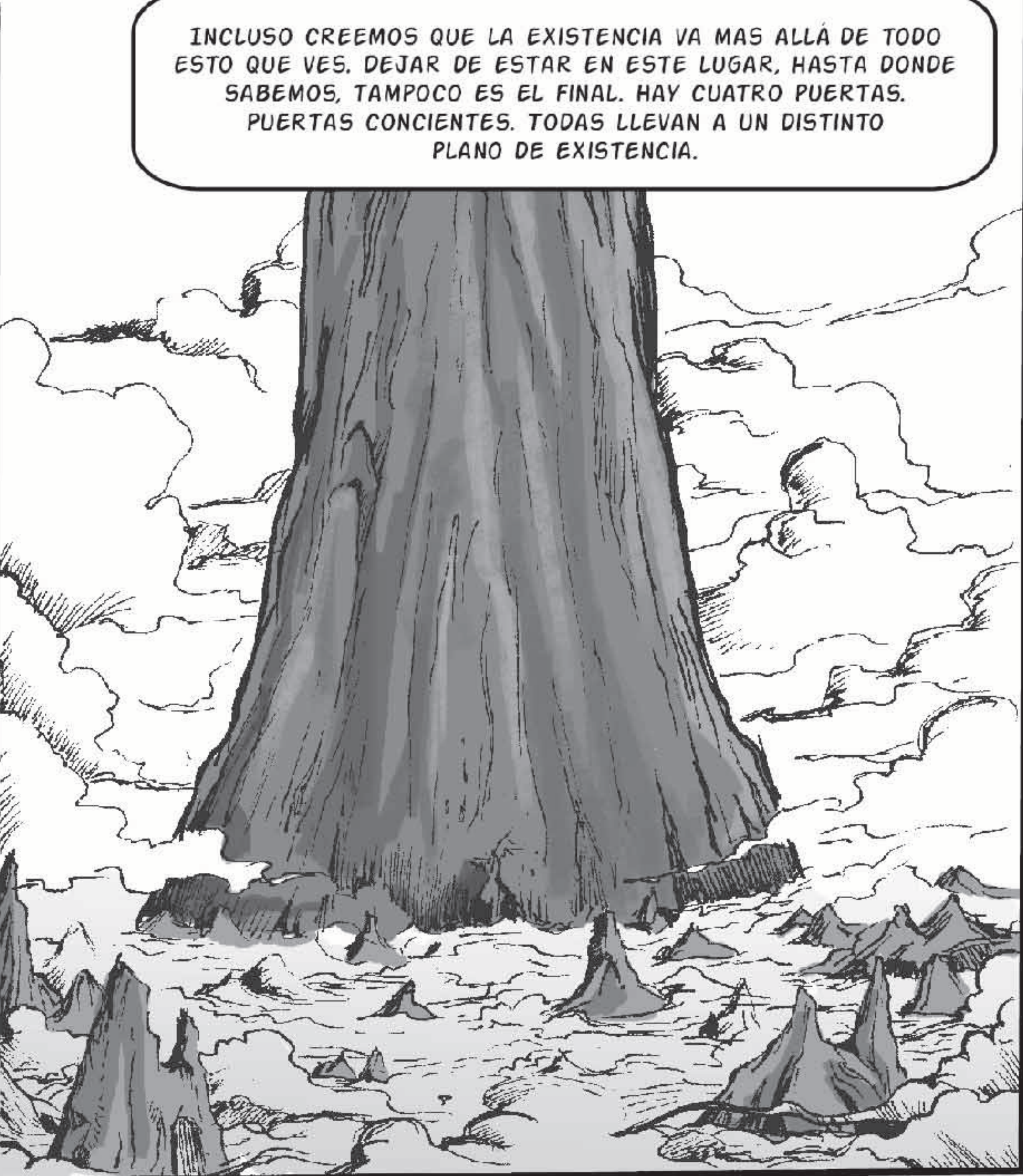


EVENTUALMENTE VOLVERÁS AL ETRAL, Y SERÁS PARTE DEL EJERCITO DE HÉLINE EN LA GUERRA DEL ETRAL. TENEMOS POSIBILIDADES DE ÉXITO CONTRA FERAG, PERO NO SON MUCHAS. AQUELLOS QUE ESTAMOS A BORDO DE ESTE BARCO, ASÍ COMO OTROS DISPERSOS POR EL ETRAL, SOMOS FIELES A HÉLINE PORQUE SU PALABRA VALE ORO, Y NUESTROS ARREGLOS SON REALMENTE BUENOS.

ESTAS ALMAS PODEROSAS TIENEN OTRO VALOR. ELLA RECLUTA A LAS DE MAYOR POTENCIAL. CUANDO ESTAS NUEVAS ALMAS PACTAN CON HÉLINE, NOSOTROS NOS OCUPAMOS DE CUMPLIR EL TRATO POR ELLA. FERAG, GOBERNANTE DEL ETRAL IMPUESTO POR EL MERAL, SABE O SOSPECHA QUE HÉLINE QUIERE EL PODER. SERVANDO SIEMPRE.

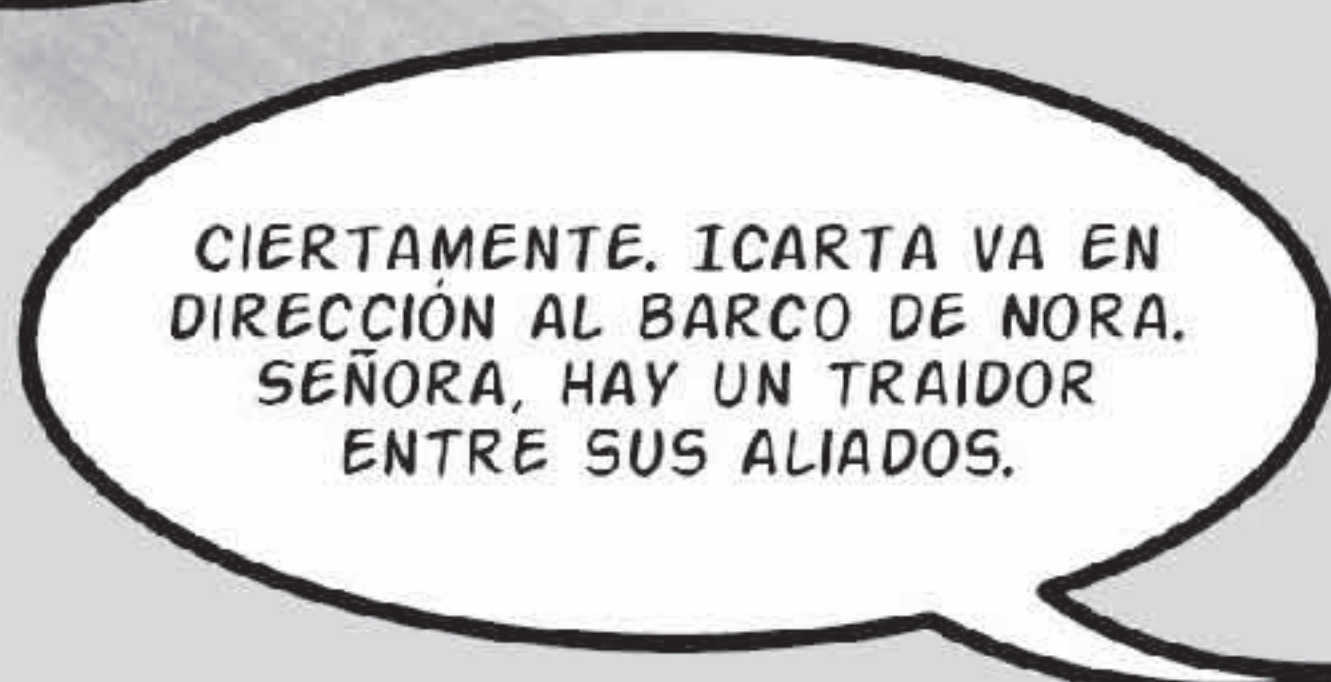
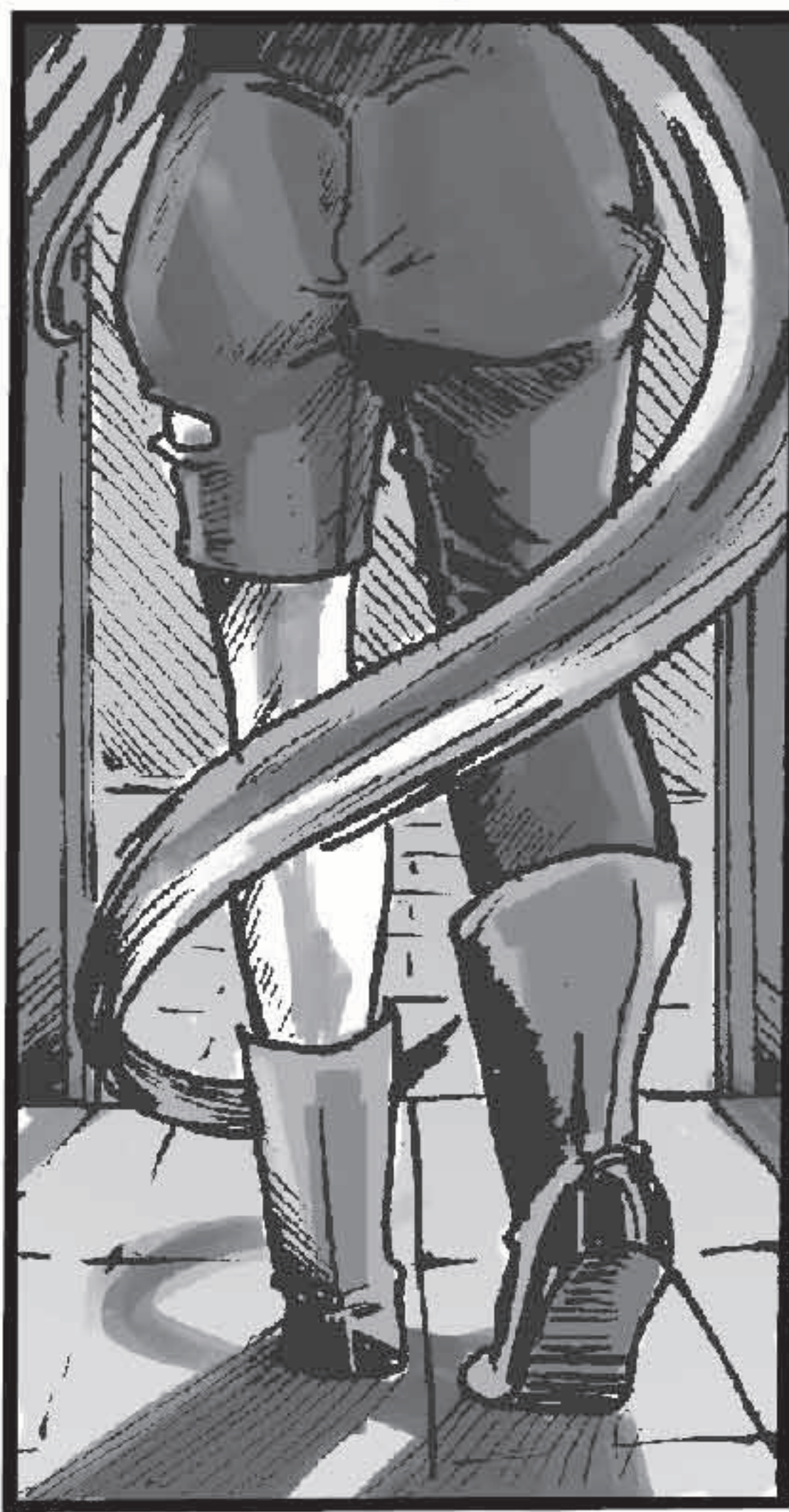


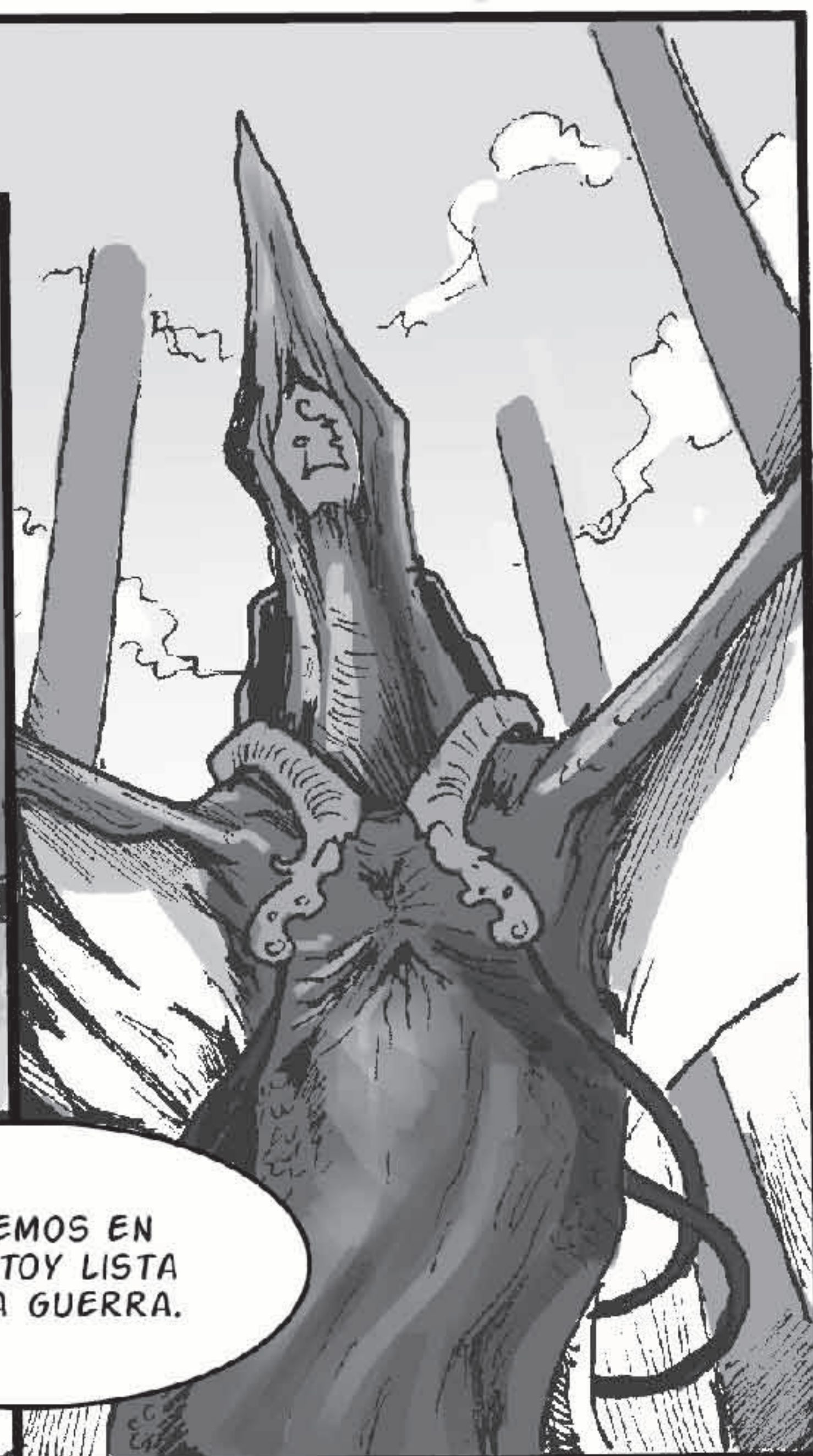
NADA DE ESO TIENE QUE IMPORTARTE AHORA, LUCIO. VOLVERÁS A LA VIDA A CERRAR LO QUE SEA QUE SE TE QUEDÓ ABIERTO. ES POSIBLE QUE NI SIQUERA RECUERDES ESTO, PERO LO HARÁS CUANDO TU CORAZÓN SE DETENGA DE NUEVO. SABRÁS QUE NO HAY NADA QUE TEMER, Y QUE LA EXISTENCIA ES MUCHO MAS COMPLEJA DE LO QUE TODOS PIENSAN.



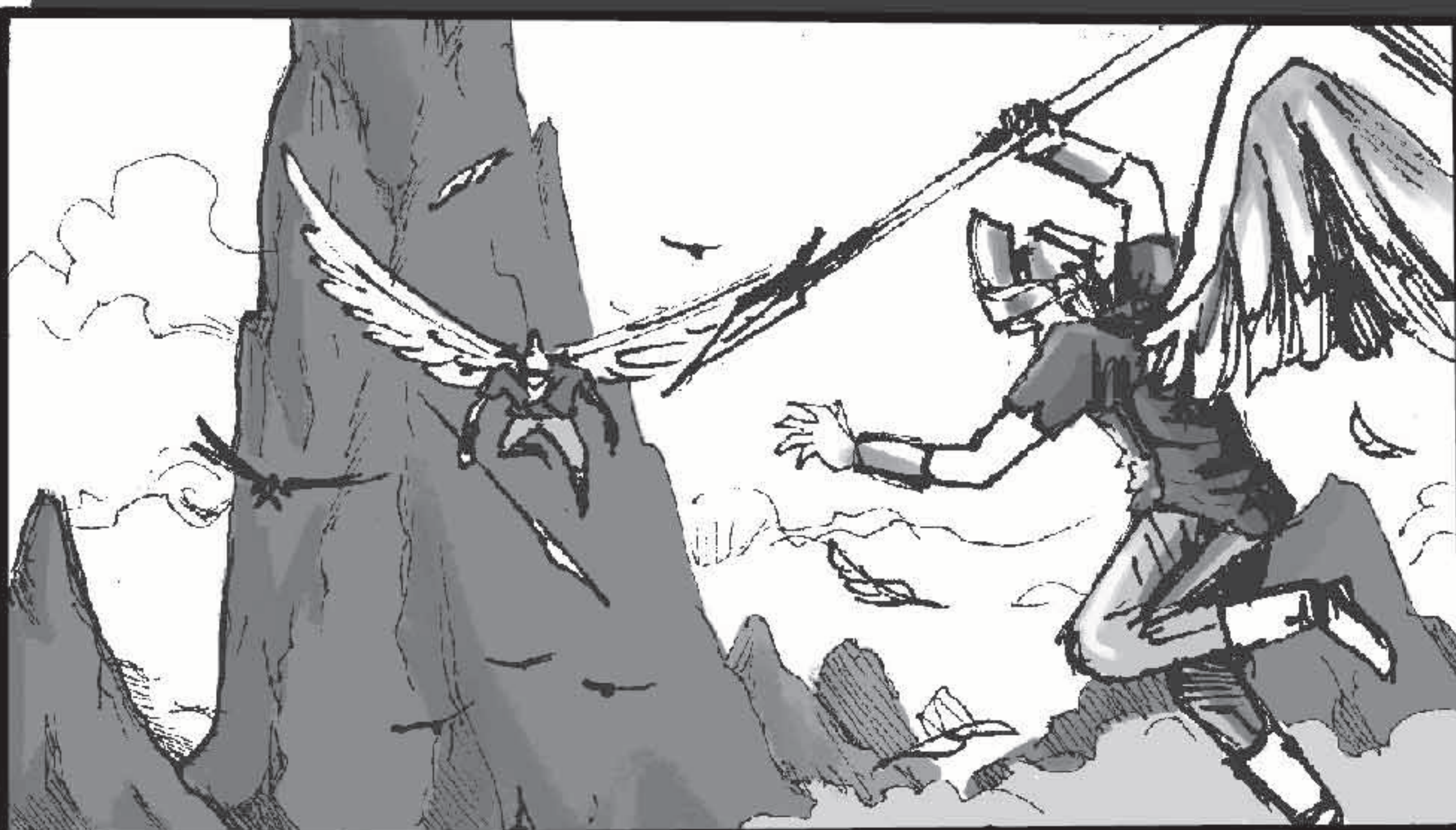
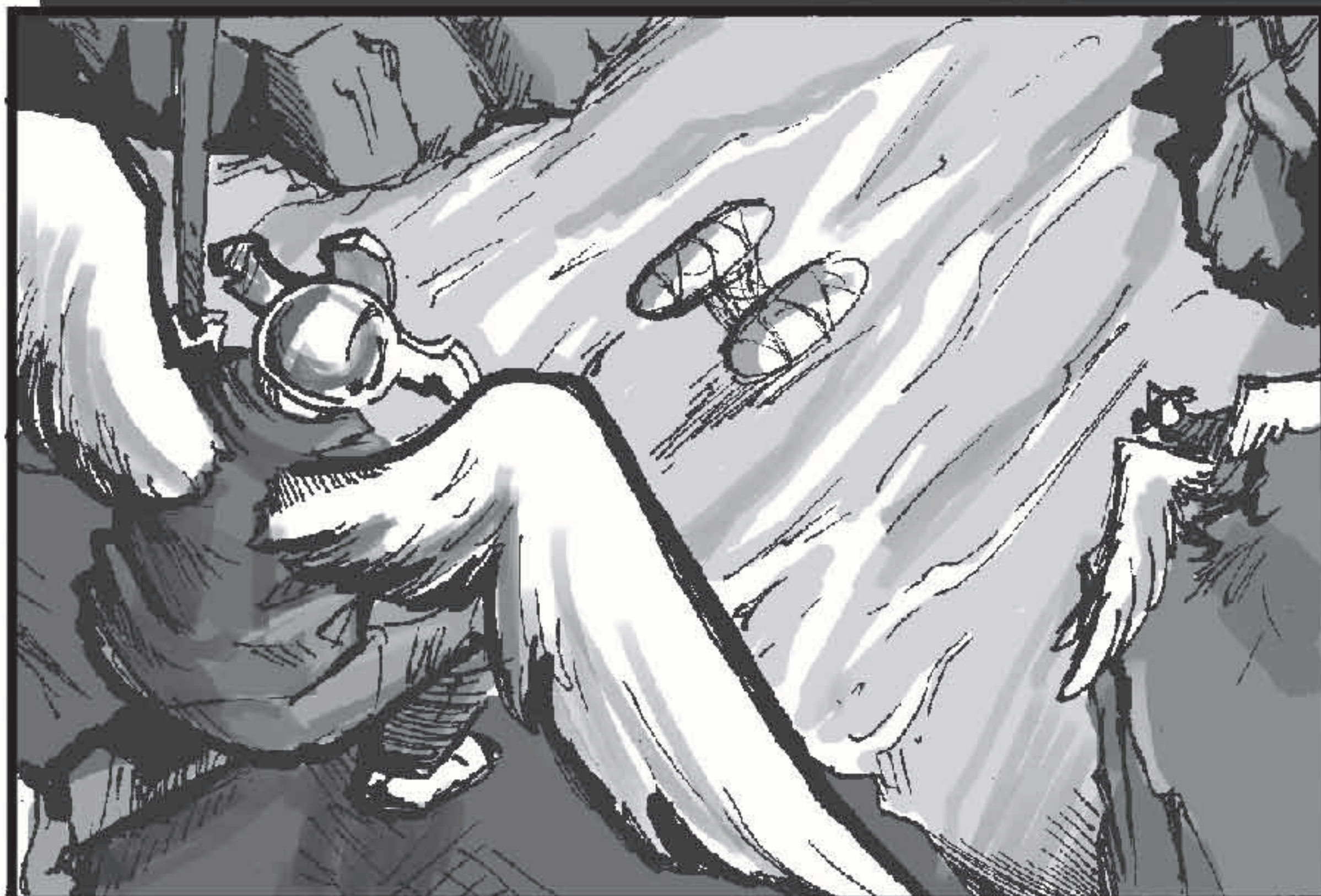
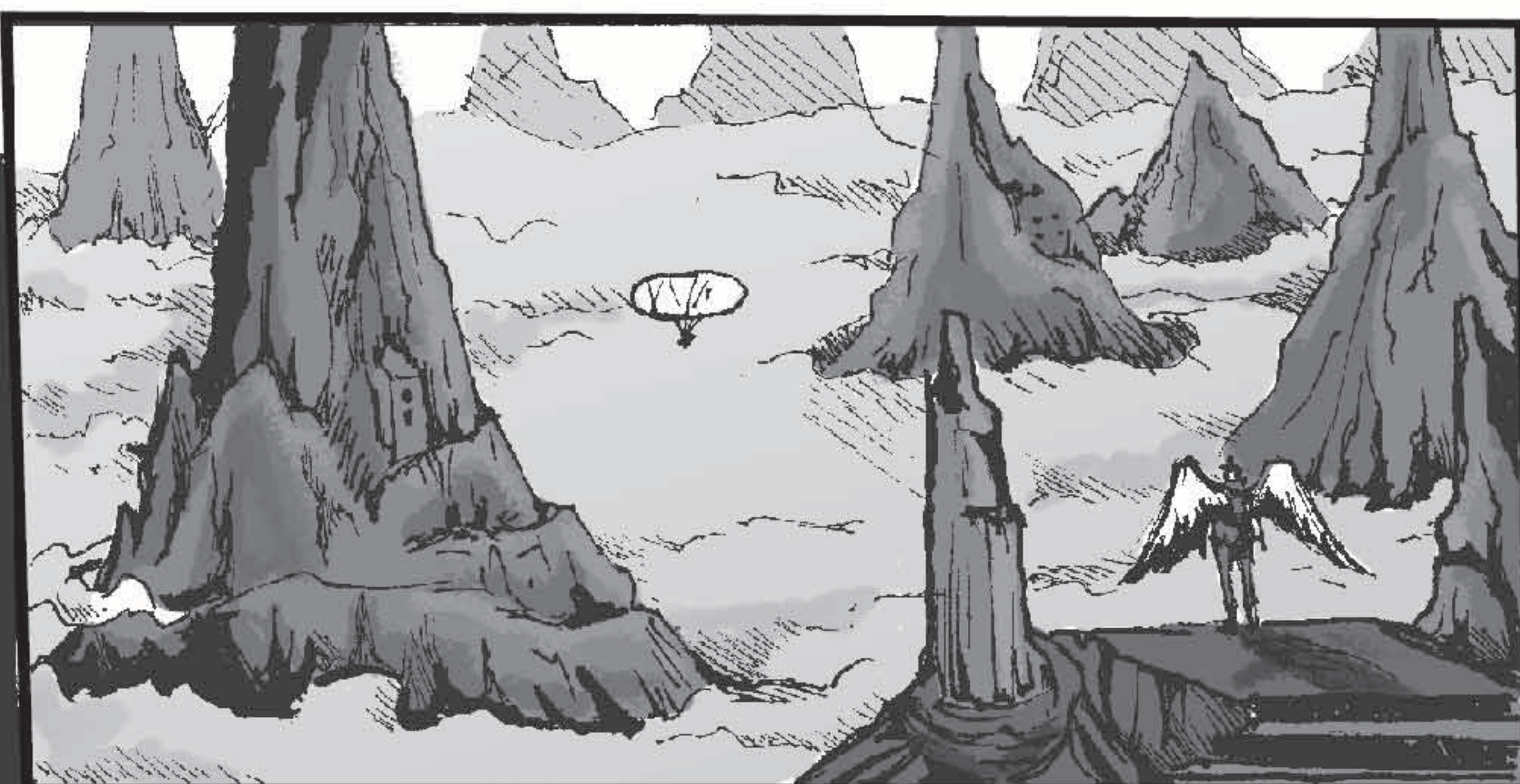
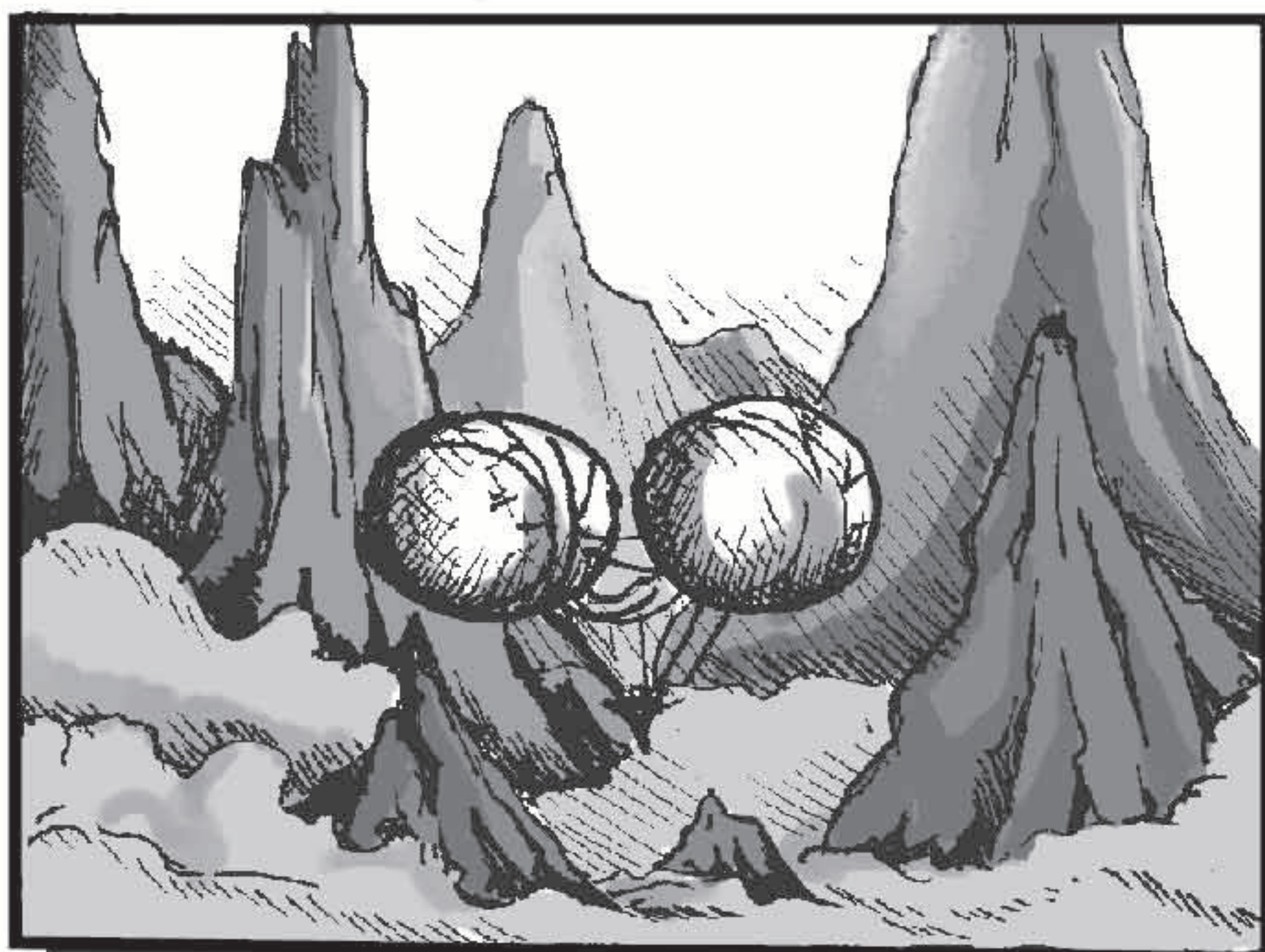
INCLUSO CREEMOS QUE LA EXISTENCIA VA MAS ALLÁ DE TODO ESTO QUE VES. DEJAR DE ESTAR EN ESTE LUGAR, HASTA DONDE SABEMOS, TAMPOCO ES EL FINAL. HAY CUATRO PUERTAS. PUERTAS CONCIENTES. TODAS LLEVAN A UN DISTINTO PLANO DE EXISTENCIA.













Julio Germán Paz

1970 - Bs As, Argentina

Guionista

Su amor y respeto por autores de comics lo llevo a escribir sus propias historias cortas de ciencia ficción y terror.

En 2016 comenzó a publicar en editoriales independientes de GALES: WP Comics y Swampline Comics (Reino Unido) con la colaboración online de dibujantes de la República de Paraguay, Mexico, Brasil y Argentina

En 2018 logró publicar en EEUU y la República de Paraguay Comenzó a escribir cuentos breves de ciencia ficción, fantasía y terror.

Continúa buscando dibujantes.

 /Julius writer

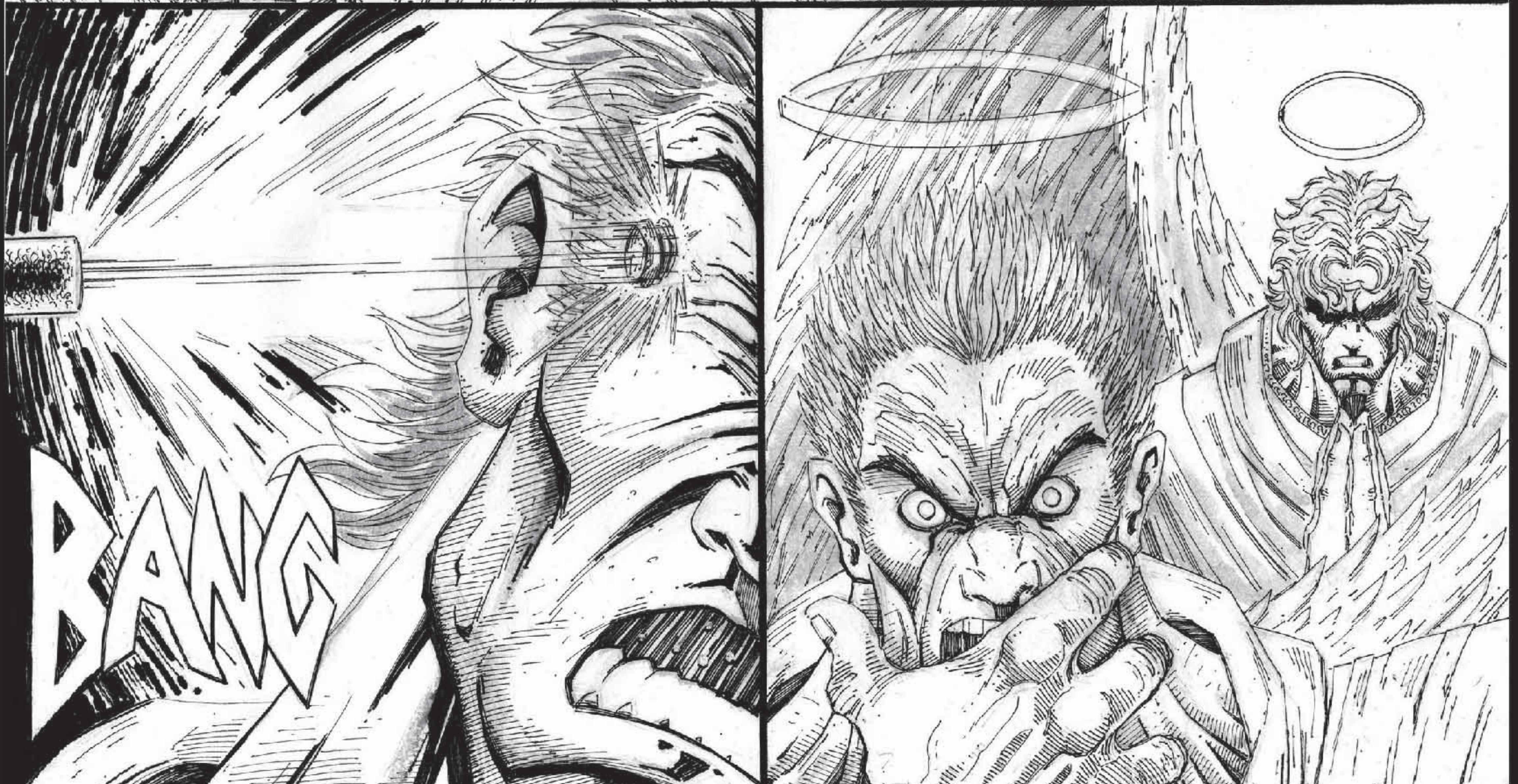
Javier Casado

Dibujante de comics, ilustrador y escultor autodidacta, estudio varios años con Ruben Meriggi. Publico 2 historias cortas en el comic argentino "Carlitos", el comic "Hormiga negra" y realizo varias ilustraciones de portadas para bandas de rock y metal.

Actualmente trabajando en varios comics propios próximos a editarse"

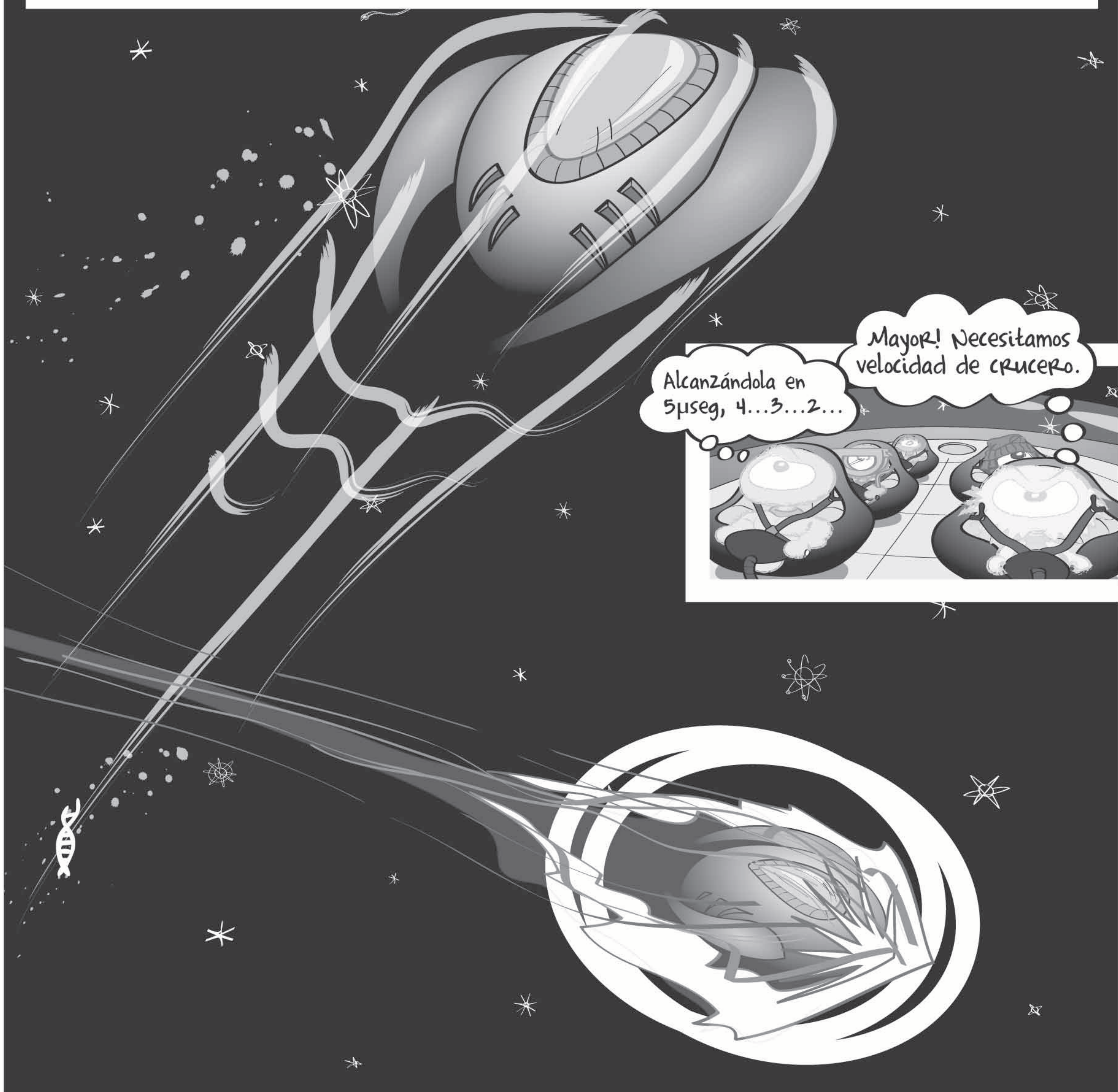
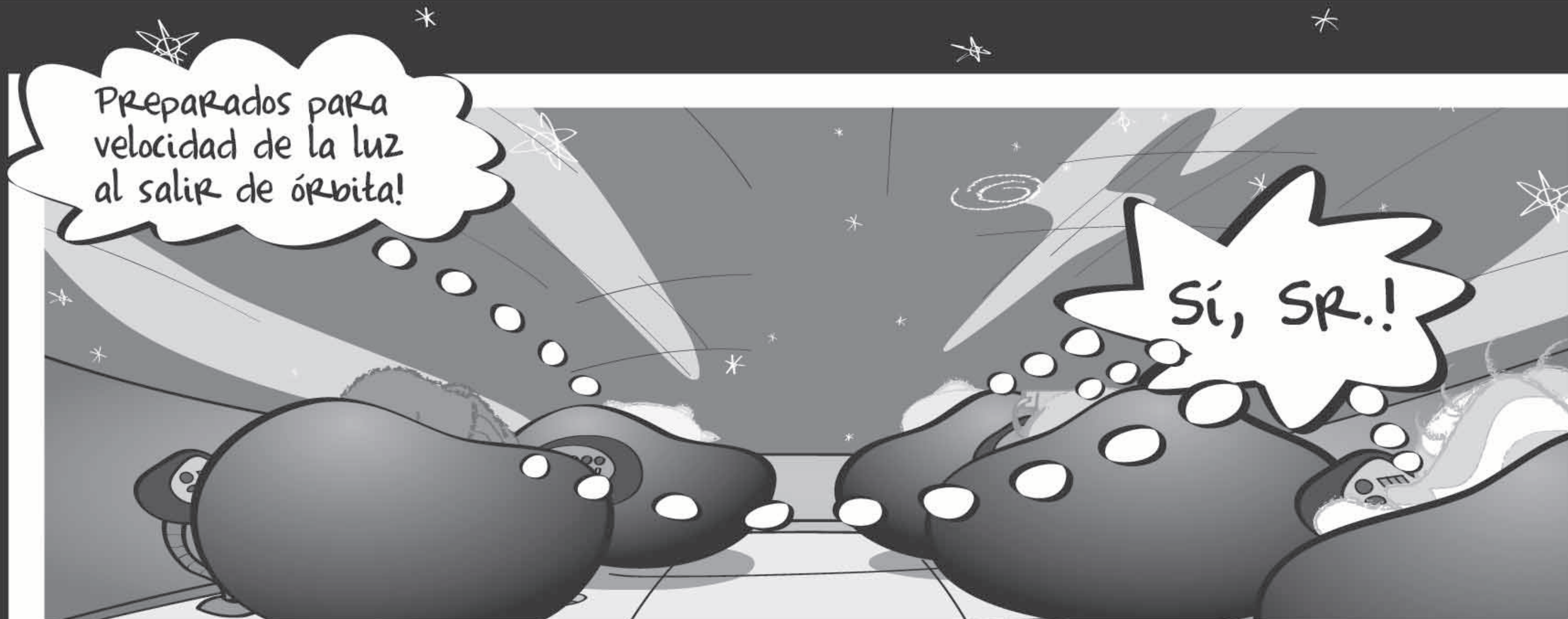
Ilustrador

HUMANIZER





CONTINUACIÓN EDICIÓN Nro. 7...



*
Después de unos nanodías
fluyendo por el microcosmos...

ALERTA

¡Pronto! Al núcleo
de mando!!

¿Qué sucede?

¡Vamos! A sus puestos.

¡Tte. Dénme un
análisis de esa cosa!

¡Sí. SR!

¡ohhh!
¿Qué es eso?

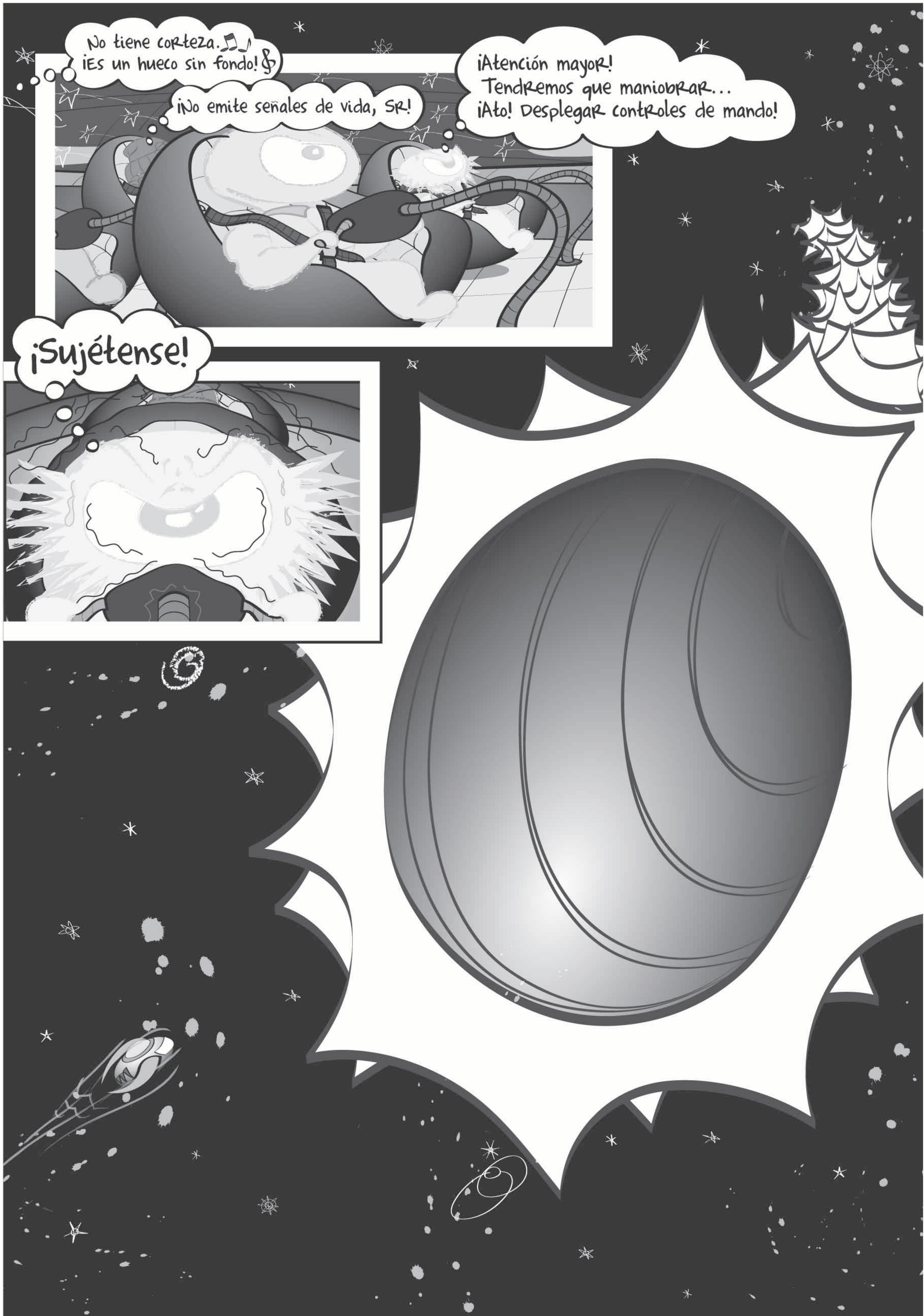
¡Sargento! Quiero saber
qué clase de señales emite...

¡SñRita! Haga un estudio
de su estructura!

¡Sí. SR!

¡Sí. SR!

Según el átomo de datos,
es un hoyo antimateria.



No tiene corteza. ♪♪
¡ES un hueco sin fondo! ♪

¡No emite señales de vida, SR!

¡Atención mayor!
Tendremos que maniobrar...
¡Ato! Desplegar controles de mando!

¡Sujétense!

Una corriente eléctrica genera un campo electromagnético perpendicular a la dirección que ésta lleve.

Al continuar con su trayectoria, el hoyo antimateria, influido por la carga negativa de la nave, los repele hacia adentro...

...acelerándolos cada vez más!

¡Coronel. Los mandos no responden!
¡Hemos perdido el control de la nave!

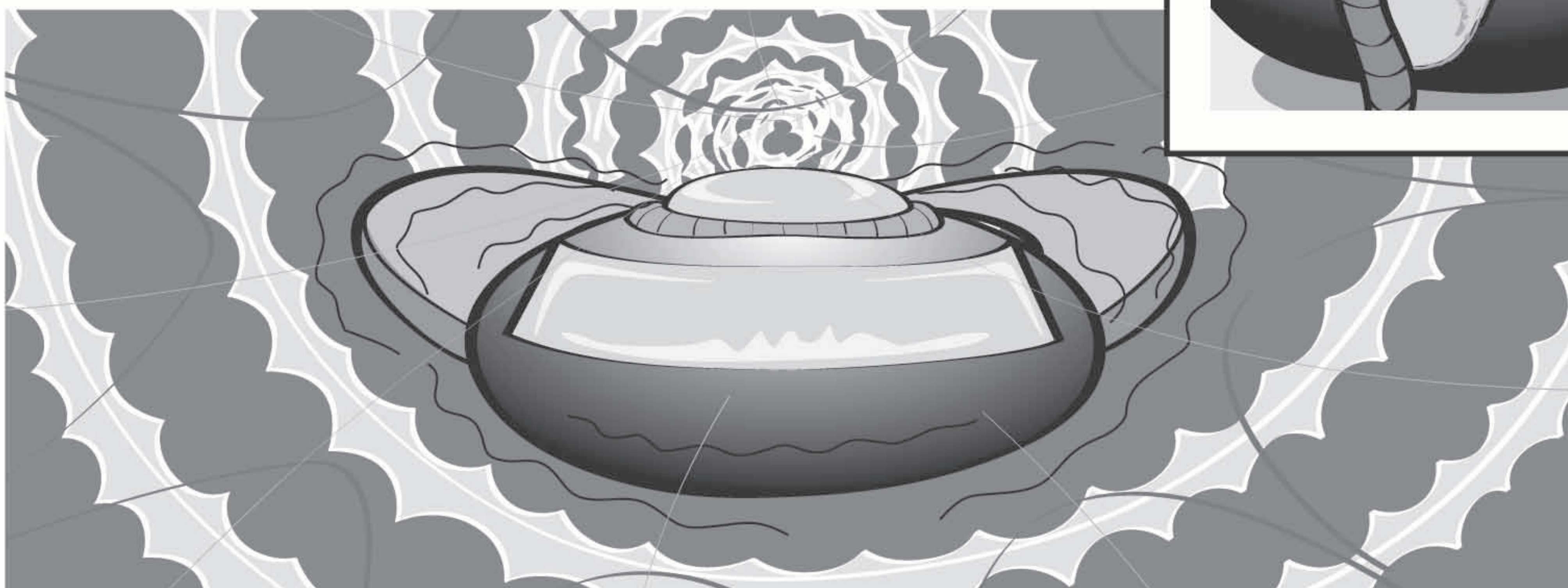
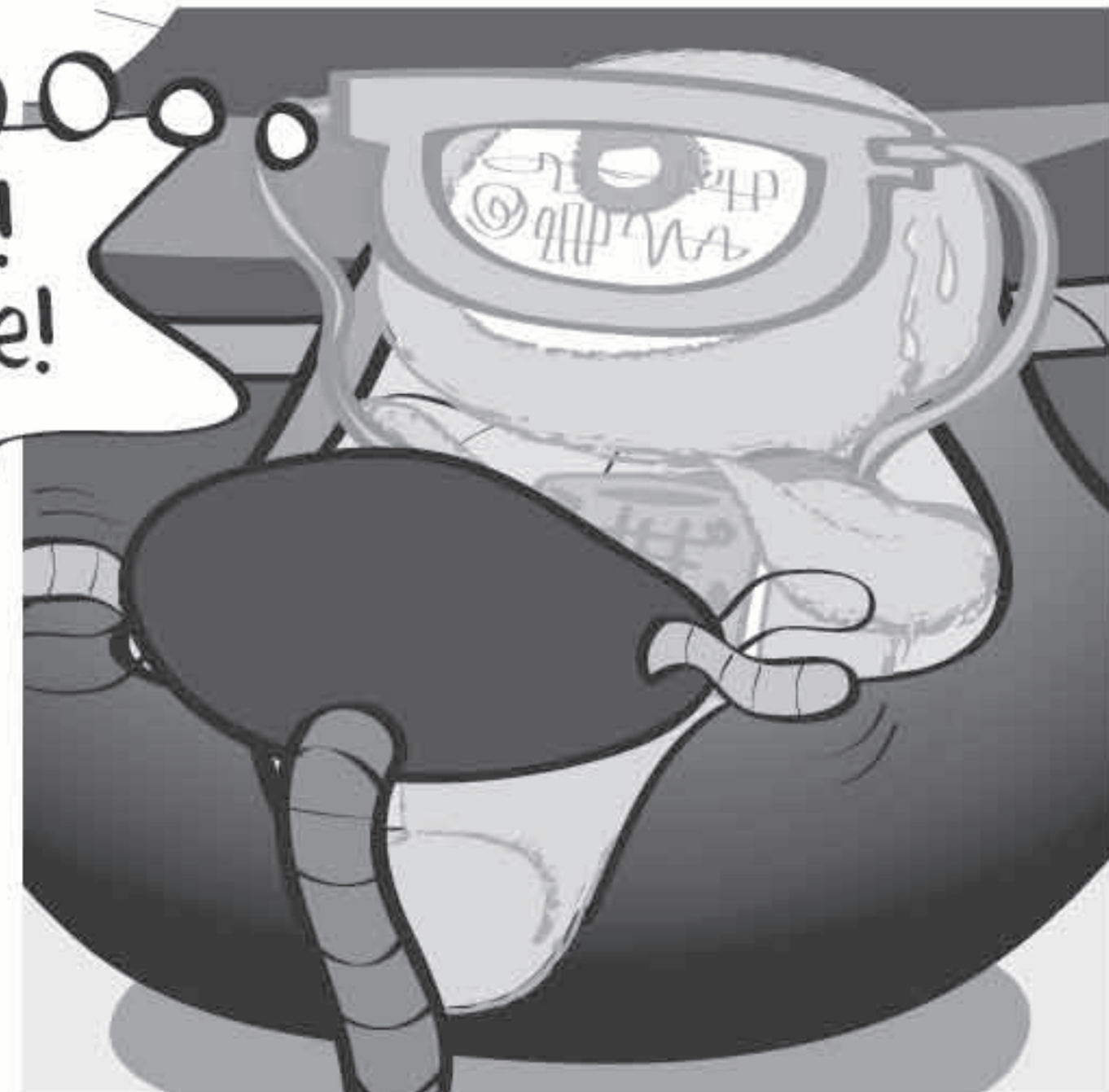




ILUSTRACIÓN PORTADA



ELMO ROCKO

Mi nombre es Marcelo Guayquil, vivo en Buenos Aires-Argentina, soy descendiente de indígenas mapuches y mi apellido en idioma Mapudungún significa "Lanza", aunque suelo firmar mis ilustraciones y comics con el pseudónimo Elmo Rocko.

En mi adolescencia estudié dibujo artístico e historietas humorísticas. Posteriormente asistí a clases de comics y Dibujo de caricaturas con reconocidos dibujantes de Argentina como Carlos Garaycochea, Alberto Salinas, Eduardo Ferro y Jorge de Lo Ríos.

Durante un tiempo me dediqué a dibujar Storyboards para cortometrajes de cine y también he incursionado en la publicidad en vía pública pintando letras y filete porteño, así como también diversos murales con diseños de mi autoría.

Tengo varios proyectos entre los cuales se cuentan un libro ilustrado infantil-juvenil sobre un viaje épico de un grupo de niños en una tierra de fantasía.

Trabajo como colaborador en la revista argentina CINEFICCIÓN, publicación dedicada al cine fantástico y de terror, para la cual realizo tapas e ilustro diversas notas y reportajes. También algunos libros de ciencia-ficción e historia de la cinematografía mundial han sido ilustrados en tapa e interiores por mí.

Con el talentoso guionista Julio Paz estamos abocados a realizar en conjunto comics de Ciencia-ficción y terror destinados a diversas editoriales de otros países fuera de Argentina.

El arte trasciende fronteras e idiomas y poder colaborar con mis dibujos en esta revista significa una gran alegría para mí y es mi deseo poder continuar publicando en este hermoso país que es Colombia, un gran saludo para todos y gracias por esta oportunidad.

Elmo Rocko

EDITORIAL

Entre una cosa y otra, entre tanto trasnocho y de alimentarnos solo a punta de sancocho sale esta nueva edición, imagínese cuál es el número, si no lo hace, no se lo reprocho!

¿Seguro que adivinaste no? Si señores, si señoras ya estamos con la número 8 en la calle y no para menos, es un montón de tiempo el que se le dedica a la revista y se lo hace con el mayor de los gustos. Cada vez que vemos un nuevo ejemplar en nuestras manos... se nos escapa una lágrima de alegría. Ojalá junto con los artistas que ven plasmado su trabajo aquí, logremos acrecentar la pasión y el amor por este arte.

Estamos en proceso de reestructuración de la revista para poder aprovechar un poco más los espacios. Esto quiere decir que si la historieta es una continuación, no vamos a publicar la biografía de los autores. Esta decisión la tomamos para poder brindarles un poco más de lectura para tu deleite.

Les cuento un chisme, estamos armando grupos de ilustradores y de guionistas para que se conozcan y hagan realidades sus sueños (somos tan lindos) la idea es poder comenzar a generar material exclusivo y conectar gente para crear entre varios países material increíble.

Entonces si se animan a participar, pueden enviar lo que quieran a la dirección de correo de la editorial. Chicos y chicas: están invitados.

Germán Scheffelaar Klotz
Director Rocco Comics

ELLOS LO HACEN POSIBLE



 @roccocomics  @roccocomics

REVISTA ROCCO COMICS

Edición No. 8 - Revista Bimestral - Agosto de 2018 Tiraje 4.500 Ejemplares

Director: Germán Scheffelaar Klotz

Impreso en el barrio San Joaquín de la ciudad de Medellín, Colombia.

- ISSN 2619-6026 -

editorial@roccocomics.com / www.roccocomics.com / Cel: 304 575 46 91



POR ANDRÉS ALBERTO • F./ANDRESALBERTOHISTORIETAS



ROCCO
GRÁFICAS



LITOGRAFÍA

**IMPRESIÓN
DIGITAL**



**GRAN
FORMATO**



ENVÍOS
A TODO EL PAÍS



Calle 42 # 68-38 • PBX: 448 90 95 • Medellín - Colombia

 /litografiaroccograficas

 rocco@roccograficas.com

 www.roccograficas.com