
ROCCO
COMICS
BOGOTA MASACRE ZOMBIE
GO UP COMICS
SATANIC RESCUE TEAM
EL MUERTO & DR PANCREAS
AGENTE MALINTZ
RODRIGO LUCIO & GUSANILLO
ELEMENTAL
VIÑETA VIOLETA ESTUDIO
TAROT
JUAN DAVID SUAREZ
MAZAMORRY MAGAZINE
CASETERA
ARTISTA INVITADO
JUAN PABLO SILVA
ROCCO
EDICIÓN 14
DISTRIBUCIÓN GRATUITA
SEPTIEMBRE
2022

## JUAN PABLO SILVA




Soy diseñador Gráfico con más de 15 años de experiencia en áreas de la publicidad, la ilustración y el diseño editorial he tenido la oportunidad de trabajar con marcas como Movistar, Old parr, Don Julio, Juan Valdez entre muchas otras, actualmente soy el creador y líder editor de GO UP cómics Colombia, una editorial dedicada al entretenimiento literario por medio de cómics e historias para todos los gustos.

PASA A LA PÁGINA 40 PARA QUE LEAS LAS RESPUESTAS DE JUAN PABLO A LAS PREGUNTAS DE ROCCO CÓMICS SOBRE SU PROCESO CREATIVO Y SUS CÓMICS RECOMENDADOS

# EDITORIAL

¿Qué tan común (o cuerdo) es que uno siga una meta que se propuso a los 10 años?. Para mí esa meta fue hacer cómics, desde que tengo memoria me han fascinado las historias contadas de esta manera, y tan pronto como tuve la consciencia de que "alguna persona" era quien hacía estos maravillosos libros (y no se hacían solos como por acto de magia), decidí que yo quería ser una de esas personas.

Cuando yo estaba pequeño mi mamá quiso incentivar en mí el hábito de la lectura mediante los cómics (sin saber que me estaba encaminado hacia una obsesión que perdura hasta el día de hoy), y durante mi infancia siempre habían cómics disponibles en abundancia en mi casa, no porque mi mamá ya había hecho lo mismo unos años antes con mi hermano mayor, sino porque ella leía cómics, mi abuela también, al igual que mi abuelo. No cómics de Batman, Superman o Spiderman sino "novelas ilustradas" de vaqueros, de romance, de terror y aventura, y foto novelas o historietas de la pequeña Lulú, Periquita y similares.

No más hace un par de días estaba visitando la casa de mi mamá y ví que ella aún conserva una colección de libros de la serie "Ariel Juvenil Ilustrada" que consistía de una versión abreviada de clásicos de la literatura como "Las aventuras de Tom Sawyer", "La Ilíada", "Moby Dick", "Don Quijote de la Mancha" y muchos más; estos libros combinaban el texto en prosa con páginas insertas de cómics, no ilustraciones con texto en el pie de página como es común en muchos libros, sino cómics tal como los conocemos hoy.

Antes, acá en Colombia el medio del cómic era simplemente una forma de lectura más, puede que nadie supiera qué era Marvel o DC, y "manga" sólo era una forma común de referirse al pasto, pero la gente leía cómics aunque no les dijera así.

Desafortunadamente en la actualidad en Colombia poca atención se le presta al cómic como un medio de comunicación o entretenimiento, o una posible expresión más de la literatura; generalmente es visto como algo sólo para niños o "frikis" y es muy común cuando se habla sobre el cómic oír frases como: "yo ya no leo de eso", "a mí no me gustan los cómics" o peor aún "no sabía que aún hacían de éso".

"No sabía que aún hacían de éso", me parece que es algo que podemos solucionar. En ROCCO cómics vas a encontrar historias de artistas Nacionales ¡YA PUBLICADAS! y que puedes adquirir hoy mismo, nuestro propósito es darle una vitrina a esos creadores que también de niños tomaron un cómic y dijeron: "yo quiero hacer eso".

¿Qué esperas? ¿Por qué sigues leyendo esta aburrida nota del editor y mejor no empiezas a explorar un poco de cómic colombiano?.

¡Síganme los buenos!
GRANDA-EDITOR

# INDICE


BOGOTA MASACRE ZOMBIE
GO UP COMICS 2

SATANIC RESCUE TEAM
EL MUERTO & DR PANCREAS 10

AGENTE MALINTZ
RODRIGO LUCIO & GUSANILLO 16

ELEMENTAL
VIÑETA VIOLETA ESTUDIO 22

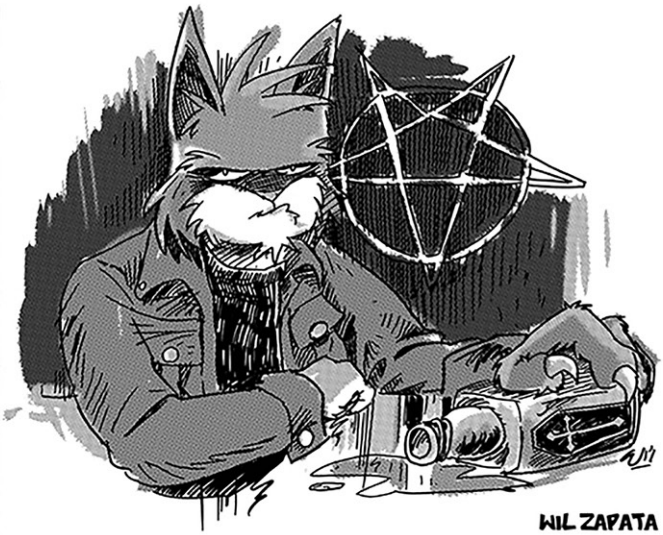
TAROT
JUAN DAVID SUÁREZ 28

MAZAMORRY MAGAZINE
CASETERA 34

ARTISTA INVITADO
JUAN PABLO SILVA 40



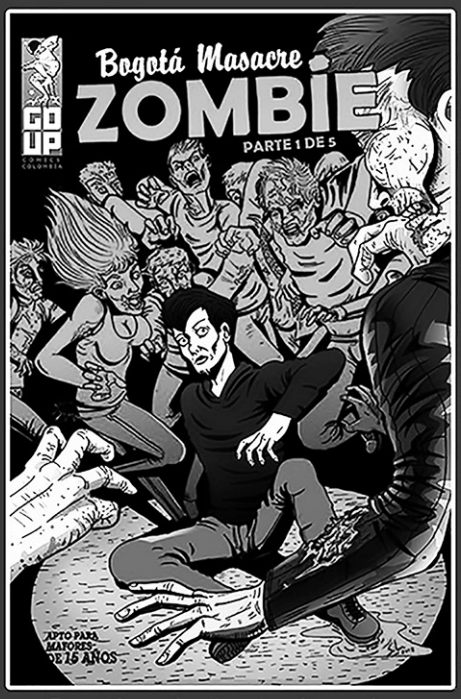
@roccocomics @roccocomics
GATHOCOMIX
WILZAPATADIBUJITOS
ZAPATA.WIL
WWW.BEHANCE.NET/WILZAPATA

**WIL ZAPATA**

De Wil Zapata no hay mucho que decir realmente, salvo que es un oficinista mediocre que dibuja y diseña por dinero, lo único realmente notable que ha hecho es unos comics inocuos para diferentes revistas como Agente Naranja, Cítrico Extra, Sudaka Comix, Larva, revista Cancelado, Cábula, Fantasmagoria, Fausto y la gacetilla Robot. Todas publicaciones underground, mucho más notables que este hombre demasiado viejo para ser promesa del cómic. es probable que muera pronto y se convierta en leyenda, más por sus desaciertos que por su obra.


* Reservados todos los derechos.
Está prohibida la reproducción parcial o total de este ejemplar, ya sea por medios electrónicos o mecánicos, incluyendo fotocopias, grabaciones, videos, o cualquier otro sistema de almacenamiento y recuperación de datos sin el permiso previo de los autores de las obras.




Bogotá es el epicentro de un virus mundial de ZOMBIES, la locura la desesperación y las ganas de sobrevivir, harán que las personas cuestionen sus valores morales y tomen decisiones violentas para vivir un día más, pero más allá de los zombies hay algo más que está presente en este desquiciado mundo, descúbrelo leyendo esta saga que comenzó en un simple trancón en el norte de nuestra capital colombiana.

GO UP COMICS

**GO UP COMICS**
**JUAN PABLO SILVA**
WWW.GOUPCOMICS.COM
GOUPCOMICS EDITORIAL

Bogotá Masacre ZOMBIE

PUEDES ADQUIRIR ESTE CÓMIC EN:
www.goupcomics.com
https://comicstotal.com/


ESA NOCHE FUÉ COMO CUALQUIER NOCHE BOGOTANA, TRANCONES POR TODAS PARTES, PERSONAS ESTRESADAS...
...MAURICIO Y YO ESTÁBAMOS DE CAMINO A LA CASA DE UNAS AMIGAS. ERA VIERNES POR LA NOCHE Y HABÍA FIESTA...
NO PUEDE SER, ¿QUÉ SERÁ LO QUE PASA?
¡NO SÉ! NO SE VE NADA... ¡MIERDA! Y ÉSTE ES MI ÚLTIMO CIGARRILLO... MEDIA CAJETILLA EN DOS HORAS Y TODAVÍA ESTAMOS AQUÍ ATORADOS
...PERO DE UN MOMENTO A OTRO TODO EMPEZÓ A VOLVERSE EXTRAÑO ¿SABEN?... COMO CUANDO ALGO NO CUADRA...
¿MEDIA?.. SI NO LO MATA EL ABURRIMIENTO, LO MATA EL CAN....
Y ESO?
¡DIOS MÍO!... POR FAVOR NO!
...COMO SI FUERA ALGO SALIDO DE LA TV.....JAJAJAJA.... COMO EL COMIENZO DE UNA PELÍCULA DE TERROR ...JAJAJA
QUIÉN SABE... AHÍ VIENE MÁS GENTE, PREGÚNTELES QUÉ ES LO QUE PASA
¿SERÁ QUE LA IBAN A ROBAR O QUÉ?
...¿POR QUÉ ME ESTOY RIENDO?


...SI LA VERDAD, ES QUE ESA NOCHE FUE UNA MIERDA PARA TODOS....
SÍ. ESPERE LE PREGUNTO...
HEY!... DISCULPA
ESTAMOS DESDE HACE RATO EN ESTE TRANCÓN, ME PODRÍAS DECIR QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO?.. MMM... ¿TE ENCUENTRAS...
NNNHHHHH!!!
...BIEN?
YAAHHHH!!!
¡¡PILAS LUIS!!
...EMPEZANDO POR NOSOTROS.
AYRGHH!!!
SUÉLTEME, QUÉ LE PASA!! AYUDA!!! ALGUIEN QUE ME QUITE A ESTA LOCA ¡¡ARGHH!!!


¡ES SUFICIENTE PERRA!
AANNGHH!!!
¡LUIS, ENTRE AL CARRO, PARECE QUE VIENEN MÁS DE ESOS LOCOS!
GRACIAS!, QUE SUSTO QUE ME DIÓ ESA VIEJA, COMO SI TUVIERA RABIA...
TODO PASÓ TAN RÁPIDO, VEÍA A ESAS PERSONAS VINIENDO HACIA MÍ CON ESAS CARAS POSEÍDAS, Y MIS MÚSCULOS NO RESPONDÍAN...
¡TENEMOS QUE ENTRAR RÁPIDO AL CARRO, ESA GENTE SE ACERCA Y NO SABEMOS QUÉ NOS PUEDAN HACER!
CUIDADO! SE ACERCAN....
¿QUÉ?
...NO TUVE TIEMPO PARA PENSAR...
¡MAURICIO! DETRÁS SUYO
AAAAAAA!!!
...TODO PASÓ TAN RÁPIDO.

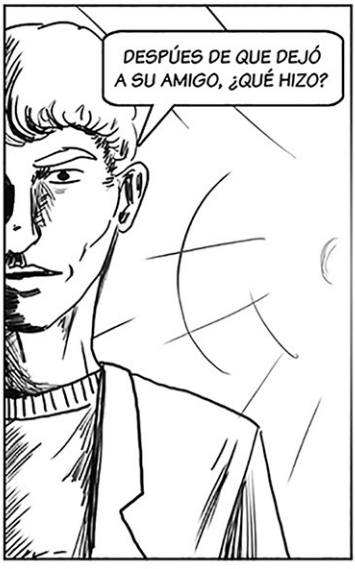

ESA FUE LA NOCHE EN QUE PERDI A MI MEJOR AMIGO...
AAAAHNGG!!!
MALDITA SEA!, QUÉ ES LO QUE PASA?, DIOS... ME TENGO QUE LEVANTAR
QUE LE PASA? ¡MALDITO LOCO!
¡SUÉLTEME!
AARR GHG!!!
NOOO!!
MAURICIO!?...
...LA NOCHE EN QUE NO HICE NADA PARA DEFENDERLO...


ÑAMMNNNHHH!!
¡MALNACIDO! LO VOY A MATAR... AAAAGGHHH!!! CUANDO ME... AAHH!!
...ME GUSTARÍA CREER QUE ESA NOCHE NO PASÓ, QUE TODO ES COMO ANTES...
LUIS... ¡¡AYÚD..EMEEE!!
...ME GUSTARÍA CREER QUE SÍ AYUDÉ A MI AMIGO...
CRUNK! NAM NAM..CRK!
...PERO NO LO HICE...
...LO QUE MÁS RECUERDO SON SUS GRITOS... LLAMÁNDOME.
AAAGGHH!!! ¡¡LUIS!!

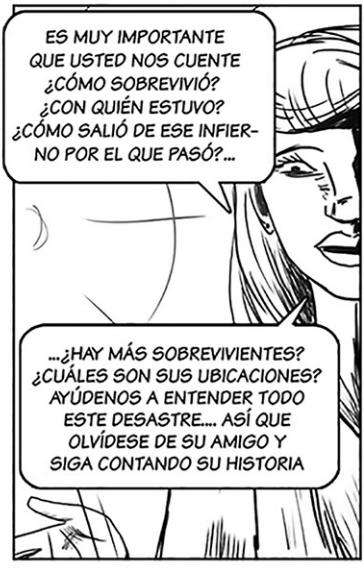

AHORA
LO TRAICIONÉ!


TRANQUILO LUIS, SABEMOS QUE HA PASADO POR UN MOMENTO TRAUMÁTICO, ESTAS PREGUNTAS SON SÓLO PARA QUE NOS AYUDE A HACERNOS UN PANORAMA DE TODA LA SITUACIÓN.
SÍGANOS CONTANDO, ¿QUÉ PASÓ DESPÚES DE QUE SE FUÉ?


¿QUÉ?


DESPÚES DE QUE DEJÓ A SU AMIGO, ¿QUÉ HIZO?


YO NO LO DEJÉ A PROPÓSITO... FUE UNA COSA DE UN MOMENTO... YO....


ES MUY IMPORTANTE QUE USTED NOS CUENTE ¿CÓMO SOBREVIVIÓ? ¿CON QUIÉN ESTUVO? ¿CÓMO SALIÓ DE ESE INFIERNO POR EL QUE PASÓ?...
...¿HAY MÁS SOBREVIVIENTES? ¿CUÁLES SON SUS UBICACIONES? AYÚDENOS A ENTENDER TODO ESTE DESASTRE.... ASÍ QUE OLVÍDESE DE SU AMIGO Y SIGA CONTANDO SU HISTORIA


¡MALDITA!


¡LUIS, CÁLMESE! CONTINÚE CON SU HISTORIA Y TERMINAREMOS MÁS RÁPIDO DE LO QUE CREE.




LLEGUÉ A UNA ESQUINA EN DONDE HABÍA UNAS PERSONAS...
¡AYUDA POR FAVOR! NECESITO AYUDA
CÁLMESE SEÑOR, YA ESTOY LLAMANDO A LA POLICÍA... ASÍ QUE ESPEREMOS Y VEMOS CÓMO ARREGLAMOS ESTO, ¿LE PARECE BIEN?
USTED ME TIENE QUE RESPONDER POR EL DAÑO!!
SERVICIO
EJECUTIVO
POR FAVOR! AYÚDENME, ME PERSIGUEN... ESTÁN LOCOS, ATACARON A MI AMIGO Y... POR FAVOR NECESITO A UN POLICÍA, NECESITO UN TELÉFONO, POR FAVOR!!
UN MONTÓN DE GENTE ESTÁ ATACANDO A LAS PERSONAS, MI AMIGO ESTÁ ALLÁ ¡¡LO ESTÁN MATANDO!!
¿QUÉ?
NO SALEN LLAMADAS, ESPERE...
...INTENTÉ PEDIR AYUDA, INTENTÉ EXPLICAR LO QUE ESTABA PASANDO...
HEY PARCERO, SUÉLTEME LA MANO....
NO ENTIENDE?, ESTABAN DETRÁS MÍO, EN CUALQUIER MOMENTO PU....
...¿PERO QUIÉN ME IBA A CREER?...
AY!
¡QUE ME SUELTE!
¿ESTÁ DROGADO O QUE?
...NI SIQUIERA YO CREO TODO LO QUE PASÓ ESA NOCHE




S.R.T. es un cómic de distopía post-apocalíptica que narra la historia de 4 inútiles, desadaptados que sin saberlo se ven obligados a derrocar el poder estatal que se encuentra bajo absoluto control de la iglesia católica en la figura del Papa.

Luego del holocausto nuclear provocado por la tercera guerra mundial, la vida como se conocía terminó.

Una era de tribus y pandillas tomando el poder, canibalismo, violencia e instinto de supervivencia reinó. La radiación dejó secuelas, los mutantes fueron segregados, los muertos vivientes se convirtieron en plagas de patio y el único registro de reestructuración política y social surgió en la anteriormente llamada Colombia, 107 años después.

La iglesia católica, en nombre del Papa estableció una autocracia. El Gobierno totalitario decretó zonas de tolerancia y estratificación social, dictaminando la tecnología como símbolo de divinidad, monopolizando y fiscalizando su uso. Bajo el esquema de reclutamiento de clases bajas en el Servicio de Recuperación de Territorio, la iglesia buscó expandir su territorio, eliminando zonas plagadas de zombies y midiendo los niveles de radiación.

Después de entonces y sin entender de política ni poder, esos 4 ignorantes desatarán un conflicto que sentó y mantiene en el trono a Papa. Ignorándose así convertirse en leyendas y símbolos de sublevación en la sociedad. Sin saberlo ni pretenderlo, deben librar una revolución que trascenderá existencialmente y extinguir todo el arsenal tecnológico y tiraníco religioso

de ruido.

EL MUERTO & DR. PÁNCREAS

CRHISTIAN LÓPEZ A.K.A. EL MUERTO
IDEA / ARTE / GUIÓN
MAURICIO NIETO A.K.A. DR PANCREAS
GUIÓN / LAYOUT

ELMUERTOILUSTRA

DR_PANCREAS

S.R.T.

PUEDES ADQUIRIR ESTE CÓMIC CONTACTANDO DIRECTAMENTE A LOS AUTORES EN SUS REDES SOCIALES Ó EN:
www.spookyhouse.com.co


La humanidad...

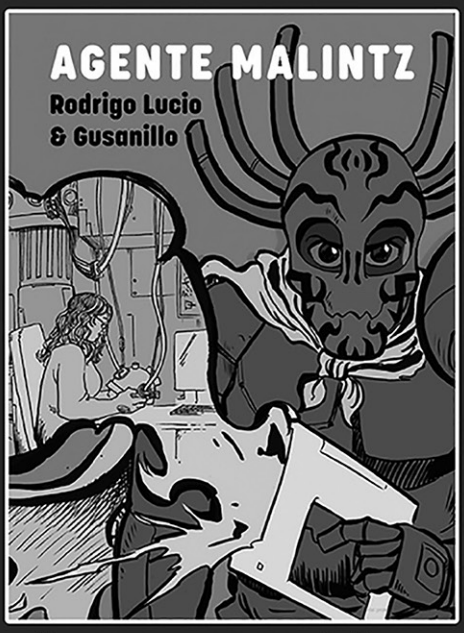

...la más preciada creación.
Se olvidó de *El Señor* para llevar una vida banal, en codicia y pecado.
Corruptos por la sucia mano de *Mammón*...
¡NO! ¡POR FAVOR SU EXCELENCIA!
¡AAAGHH!
EJECUCIÓN


...y *la Iglesia* no puede más que lamentarse por las almas pecadoras.
In nomine patris.
Et filii.
Et spiritus sancti.
Amén.
...de aquellos que se han dejado deslumbrar por los espejismos de **Asmodeo.**


¡Como Eva!
FSHH
¡AAARGHH!
Se han dejado corromper por la *tentación*, para comer del fruto prohibido.




*SEPULTURA - TROOPS OF DOOM




Una amenaza se acerca a la Tierra. Invisible e inevitable. Un grupo de científicos simula el universo, sin poder acceder a su significado. Una niña se entrena para ser una espía rebelde y cambiar el mundo. Sus vidas se entrelazan y se explican entre sí, desde lugares lejanos de la realidad, jugando con la teoría cuántica y lo que significa en términos humanos.

**AGENTE MALNITZ**

**RODRIGO LUCIO - GUIONISTA**
**MIGUEL VALLEJO (GUSANILLO) - DIBUJANTE**

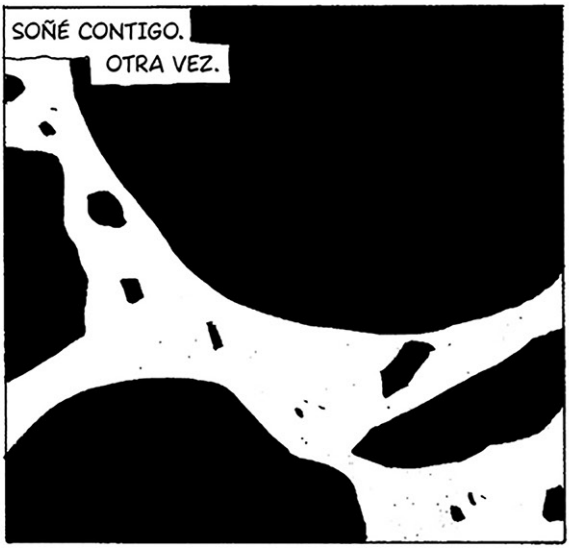
**SURREAL.COMICS**
**GORGONA.COMICS**
**GUSANILLODETIERRA**
**GUSANILLODETIERRA**

# AGENTE MALINTZ

PUEDES ADQUIRIR ESTE CÓMIC EN:

Todas las librerías grandes y en muchas independientes asociadas a La Diligencia.

https://ladiligencialibros.com/producto/agente-malintz/


SOÑÉ CONTIGO.
OTRA VEZ.


NO RECUERDO MUCHO.
SOLO LA SENSACIÓN.


NO HAY SORPRESAS EN ESTE LUGAR.
ROCAS Y OSCURIDAD.
CIERRO MIS OJOS Y YO TAMBIÉN SOY...


UNA PEQUEÑA ROCA
FLOTANDO EN EL ESPACIO.


PERO SUEÑO, A VECES,
Y ERES TÚ
EL SUEÑO.
NO PUEDE SER DE OTRA FORMA.


FUISTE LA RAZÓN DE CADA UNO DE MIS PASOS.
ALLÁ
LEJOS.
EN CASA.


NO VOY A VOLVER NUNCA.
NO SALDRÉ NUNCA DE ESTAS ROCAS.
VOY A TALADRARLAS
HASTA QUE SE DESPEDACEN.
UNA POR UNA.
HASTA EL FINAL.


SALTANDO ENTRE ELLAS
MIENTRAS COLAPSAN EN SILENCIO.

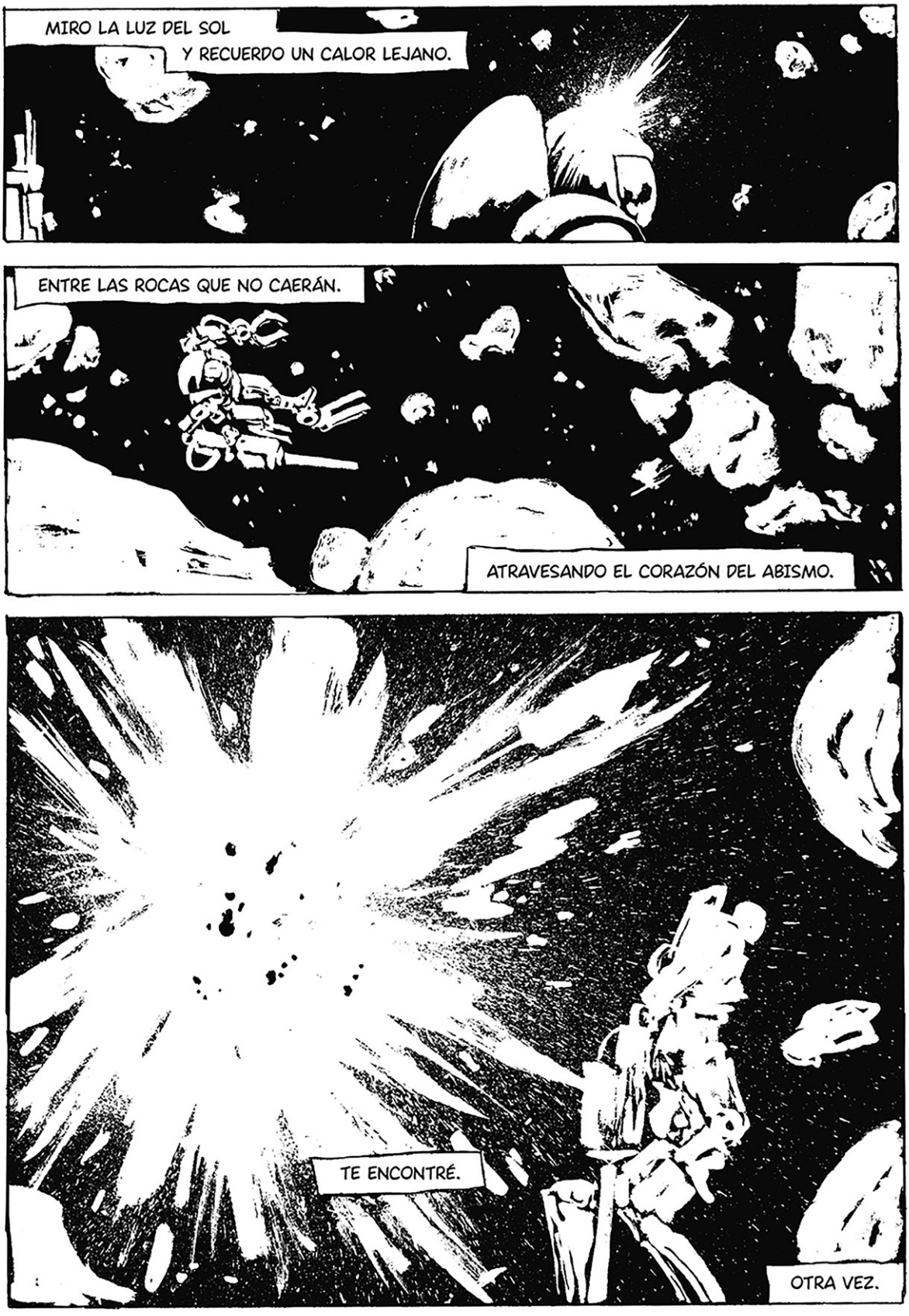

PERO EN MI MENTE,
CUANDO CIERRO LOS OJOS,
TE VEO A TI.


TU PERFUME ME LLEGA
A TRAVÉS DE TODO.


Y DE ALGUNA FORMA SÉ
QUE TÚ LO SIENTES.
NOS TOCA LA MISMA LUZ.


ESTAMOS UNIDOS.
LO ENTENDÍ ACÁ.
TIEMPO DESPUÉS DE IRME.
ES UN
ENTRELAZAMIENTO CUÁNTICO.


ESTUVIMOS DEMASIADO CERCA.
TÚ Y YO.
UNA VEZ FUE SUFICIENTE.
ESO ES TODO.
ESTAREMOS CONECTADOS PARA SIEMPRE.


MIRO LA LUZ DEL SOL
Y RECUERDO UN CALOR LEJANO.
ENTRE LAS ROCAS QUE NO CAERÁN.
ATRAVESANDO EL CORAZÓN DEL ABISMO.
TE ENCONTRÉ.
OTRA VEZ.


PUEDO SENTIRLO.
CIERRAS LOS OJOS CUANDO YO LO HAGO.
Y, POR UN MOMENTO, SOMOS UNO.
MI CASA ESTÁ DONDE TÚ ESTÁS.
Y TÚ ESTÁS EN TODO.




En el siglo 2.501.023 un nuevo súper continente abarca un gran porcentaje de la masa continental del planeta tierra. Este mega continente es llamado: Neopangea. Elemental es la historia de Myo-clon, Ventisca y Alex Sagan (un grupo insurgente), que lleva años luchando contra el poder del "alto consejo del faro". El mundo de Neopangea amalgama el ciberpunk y dieselpunk, y cuenta la lucha eterna de las sociedades por derrotar el yugo del fascismo. Elemental en la distopía que propone cuenta la historia de un futuro muy distante, pero repleto de dramas atemporales, y sobre todo: una aventura que se regocija en la aventura misma.

VIÑETA VIOLETA ESTUDIO

**VIÑETA VIOLETA ESTUDIO**

GUION: GABRIEL GAMORA
DIBUJO: JORGE VELÁSQUEZ Y OMAR FRANCIA
TINTAS: HELDER GOMEZ
ROTULACIÓN: SAID ATALA

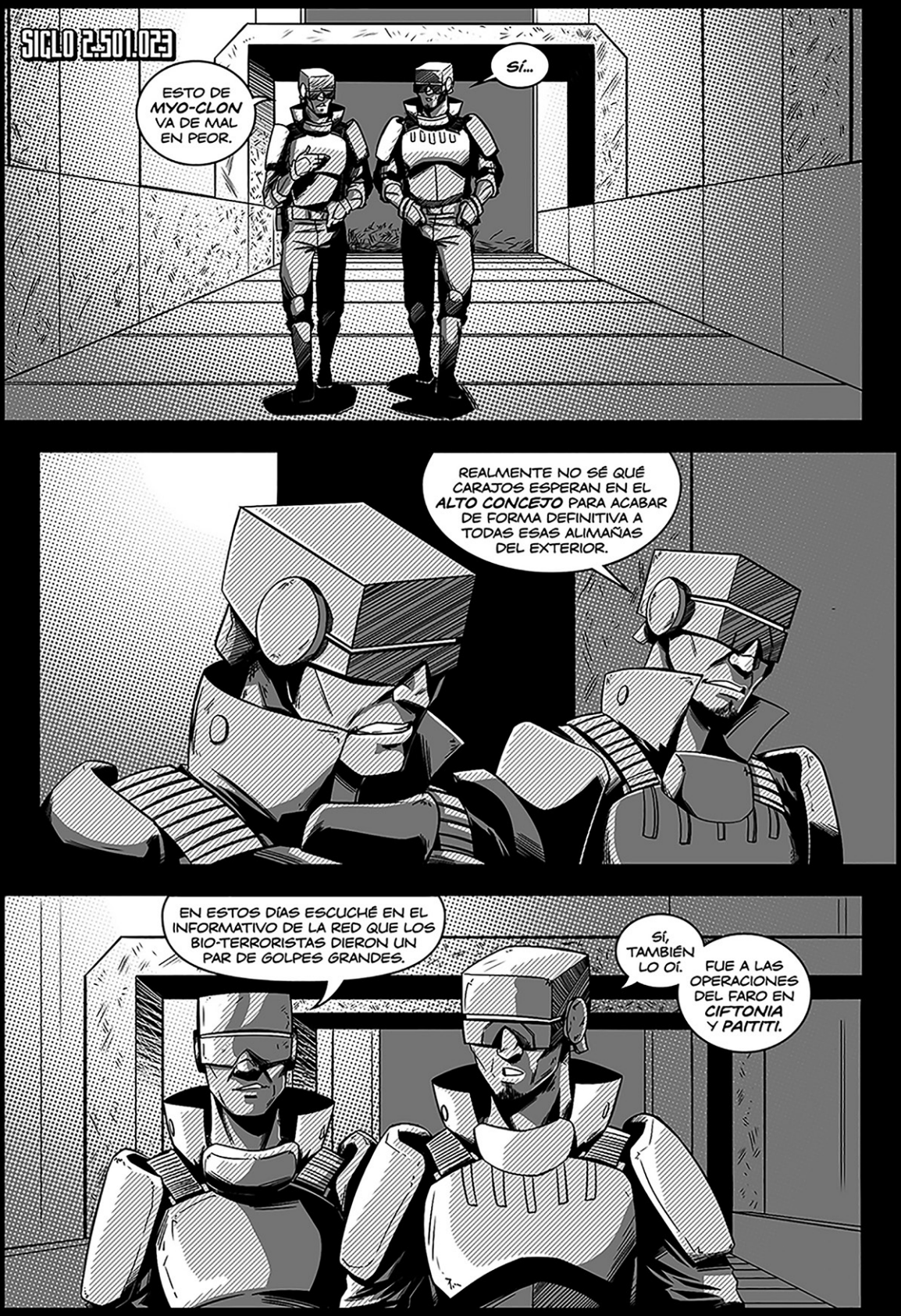
VIVIOLETA STUDIO

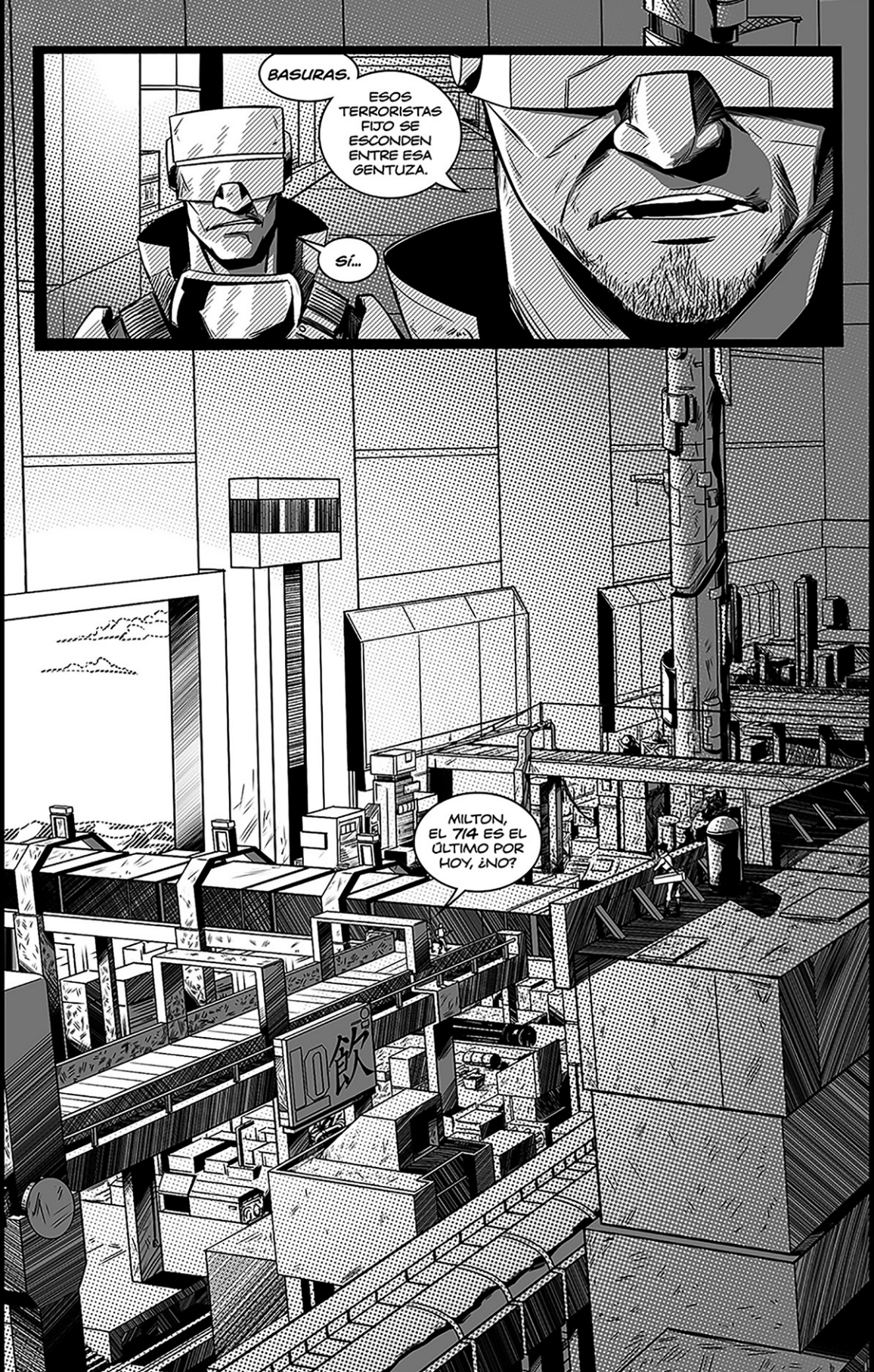
# ELEMENTAL

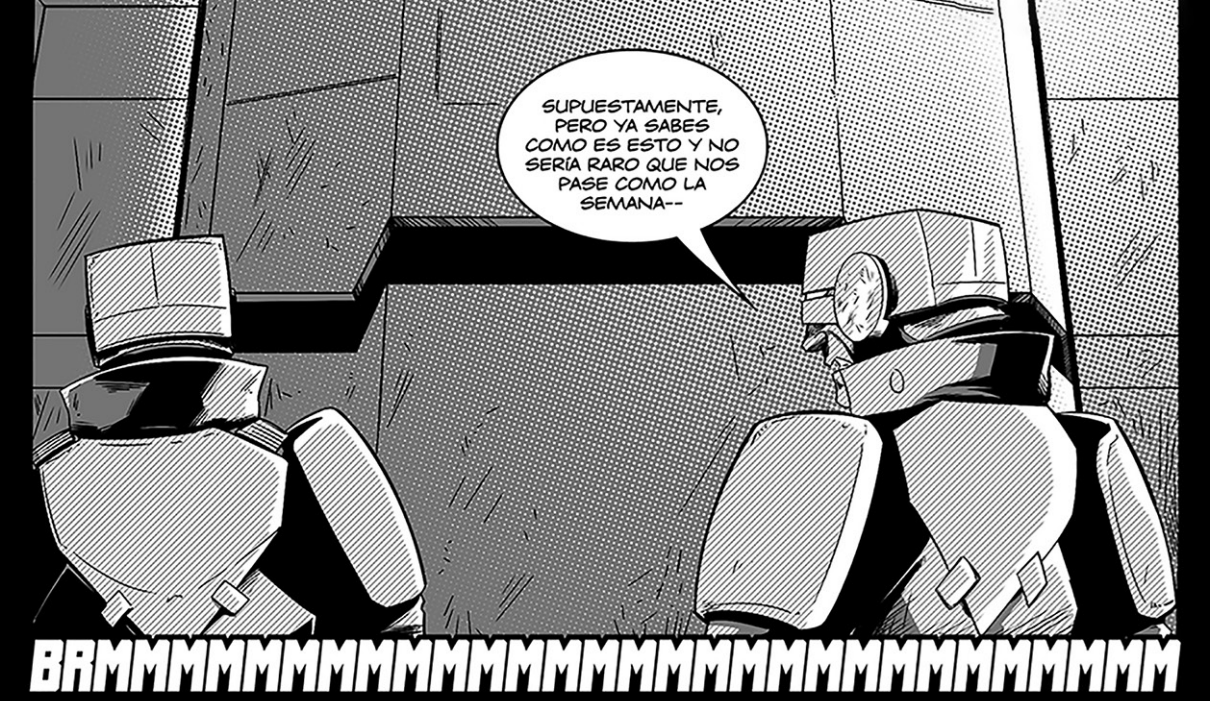
PUEDES ADQUIRIR ESTE CÓMIC CONTACTANDO DIRECTAMENTE AL AUTOR EN SUS REDES SOCIALES Ó EN:

Spooky House (Bogotá)
Valkyria comics (Barranquilla)

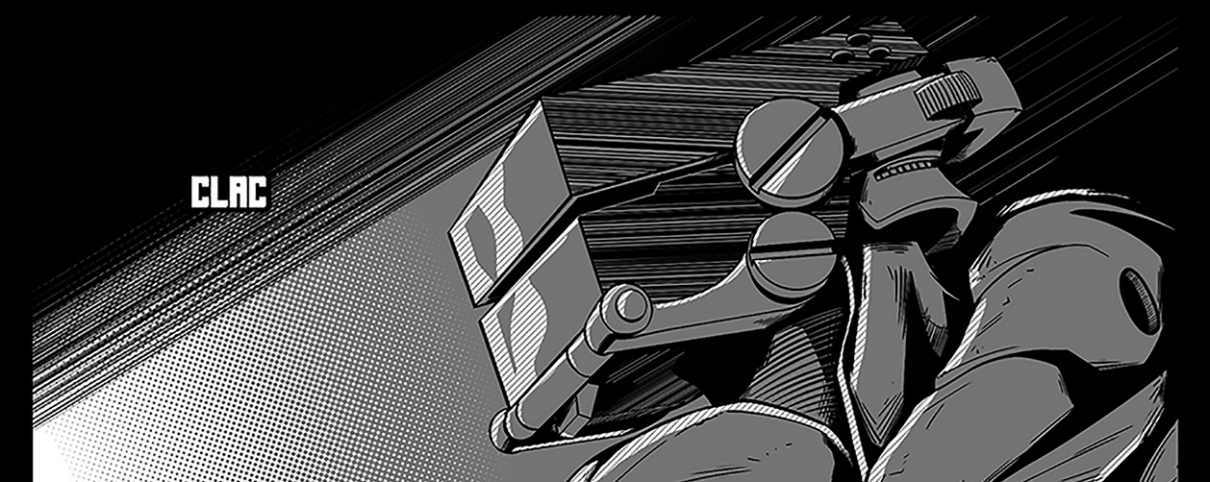



SIGLO 2.501.023
ESTO DE MYO-CLON VA DE MAL EN PEOR.
SÍ...
REALMENTE NO SÉ QUÉ CARAJOS ESPERAN EN EL ALTO CONCEJO PARA ACABAR DE FORMA DEFINITIVA A TODAS ESAS ALIMAÑAS DEL EXTERIOR.
EN ESTOS DÍAS ESCUCHÉ EN EL INFORMATIVO DE LA RED QUE LOS BIO-TERRORISTAS DIERON UN PAR DE GOLPES GRANDES.
SÍ, TAMBIÉN LO OÍ.
FUE A LAS OPERACIONES DEL FARO EN CIFTONIA Y PAITITI.


BASURAS.
ESOS TERRORISTAS FIJO SE ESCONDEN ENTRE ESA GENTUZA.
SÍ...
MILTON, EL 7/4 ES EL ÚLTIMO POR HOY, ¿NO?

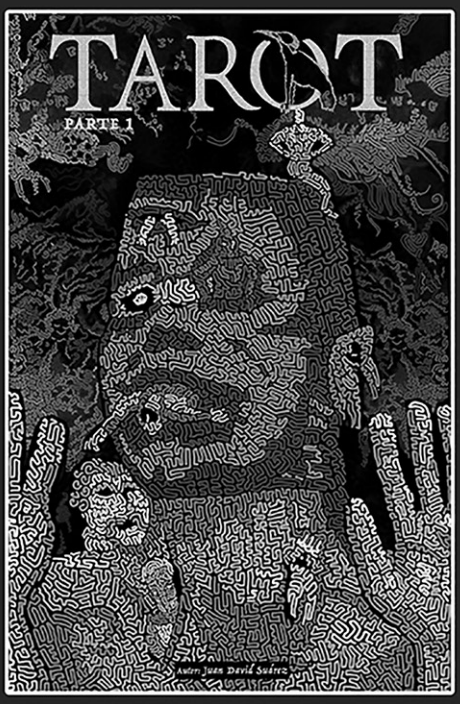

SUPUESTAMENTE, PERO YA SABES COMO ES ESTO Y NO SERÍA RARO QUE NOS PASE COMO LA SEMANA--
BRMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM


...PASADA.
MMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM


CLAC


¡NO!






Un hombre sin recuerdos despierta en un oscuro calabozo, con la muerte acechando en cada esquina, él luchará por sobrevivir y descubrir su identidad, siendo absorbido lentamente por el misterioso mundo que lo rodea, un mundo de fantasía oscura donde habitan brujas, reyes, demonios, y otros seres que pondrán a prueba los límites de la realidad.

TAROT

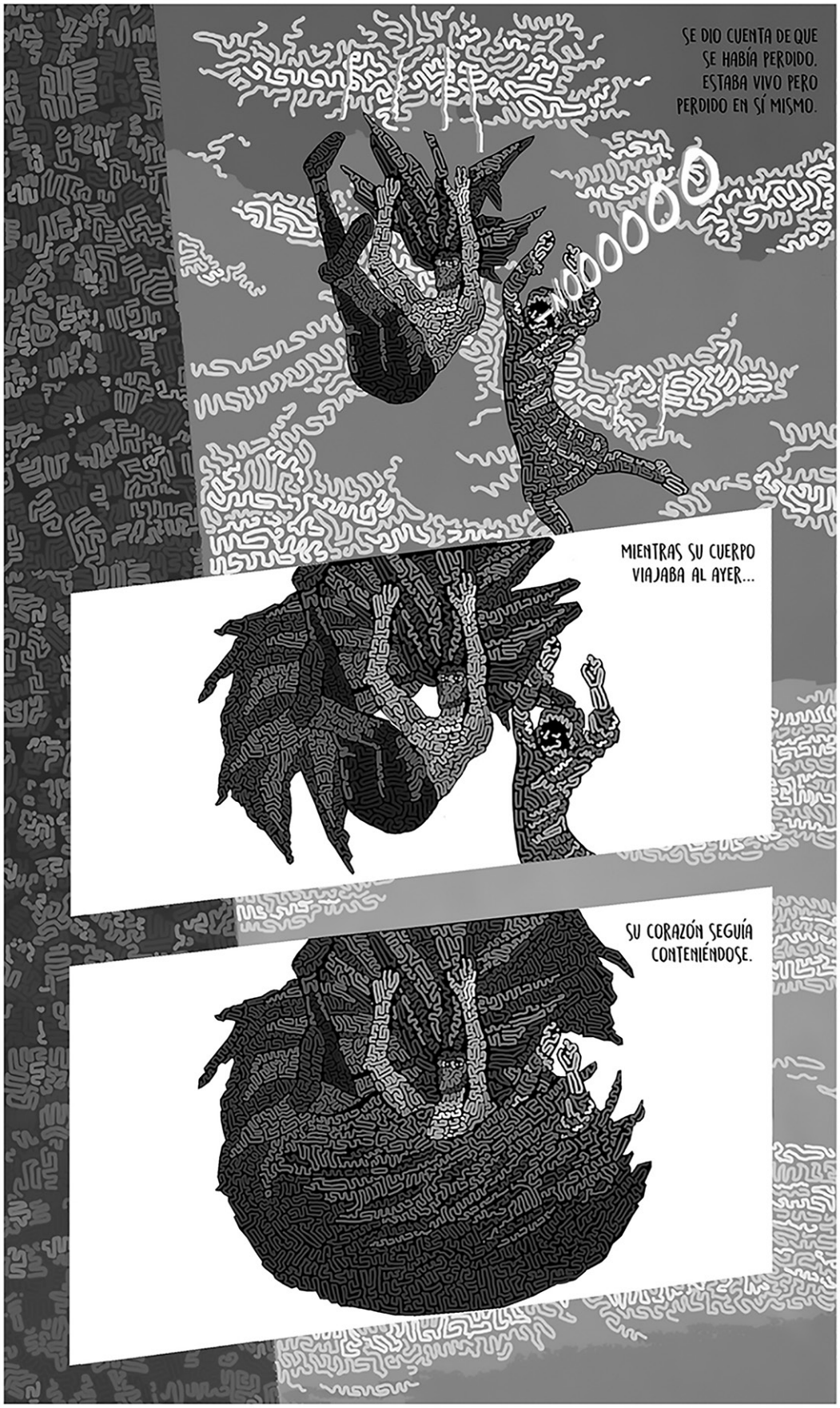
**TAROT**

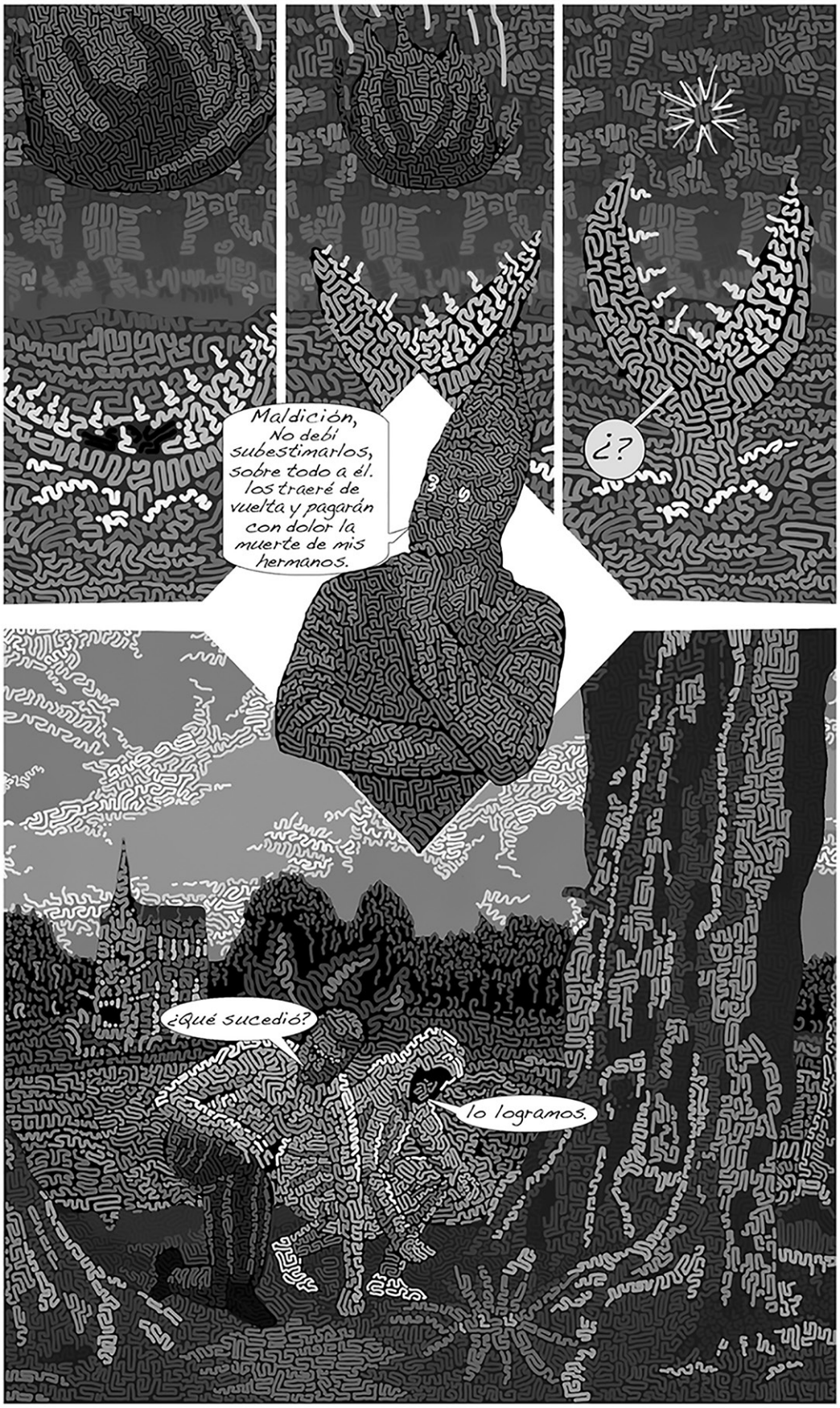
**JUAN DAVID SUAREZ**

**J.D.SUAREZ 06**

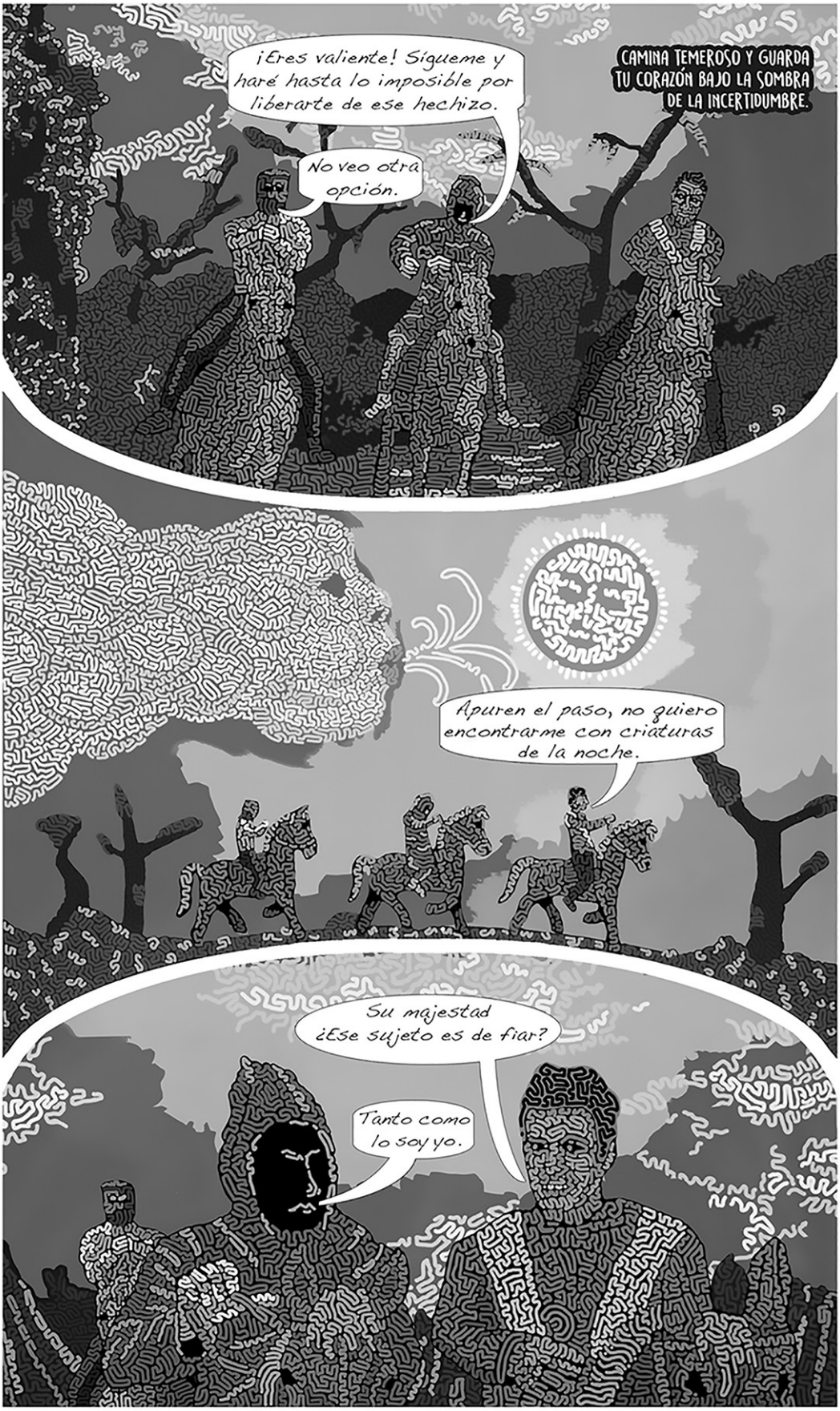
TAROT

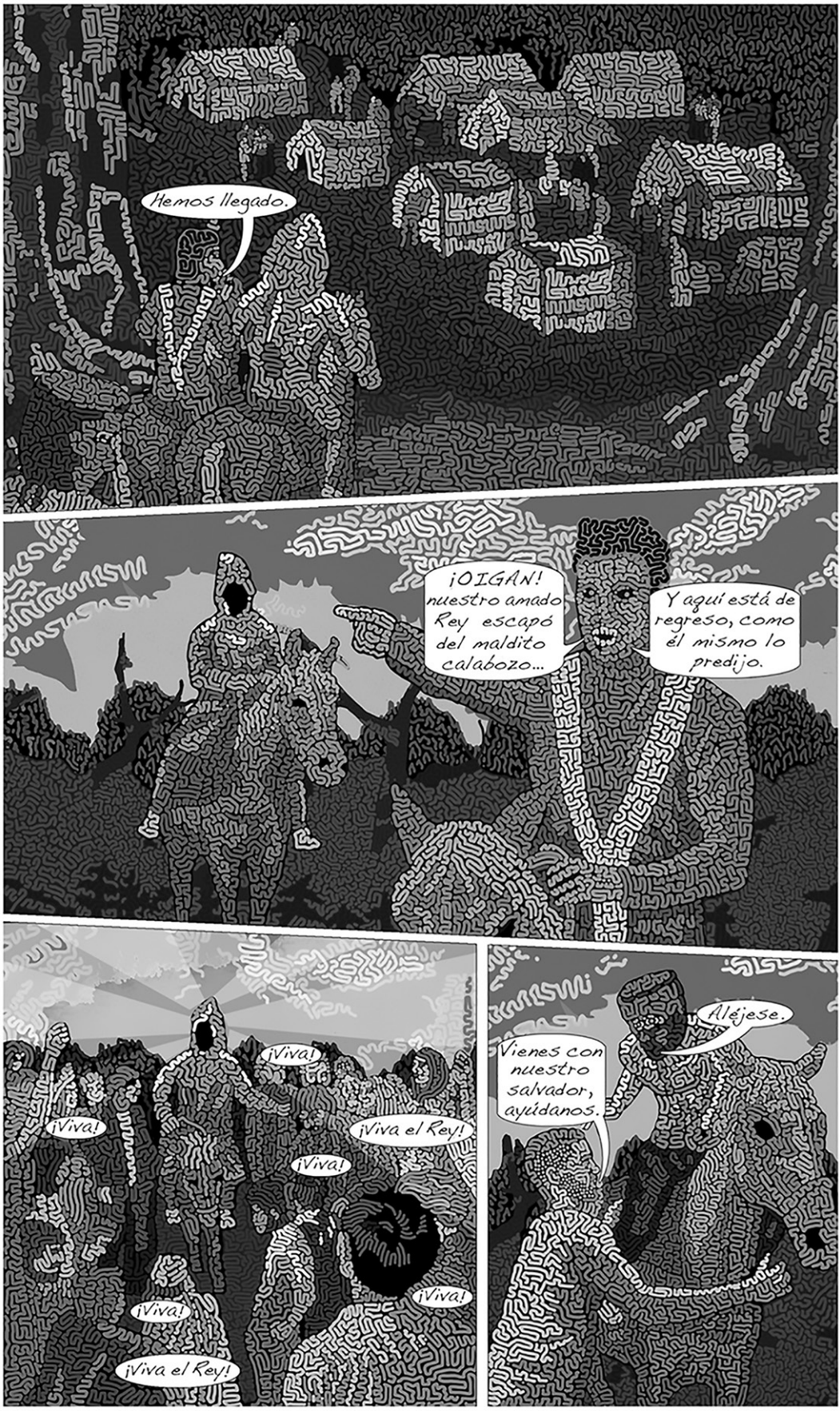
PUEDES ADQUIRIR ESTE CÓMIC CONTACTANDO DIRECTAMENTE AL AUTOR EN SUS REDES SOCIALES


SE DIO CUENTA DE QUE SE HABÍA PERDIDO. ESTABA VIVO PERO PERDIDO EN SÍ MISMO.
MIENTRAS SU CUERPO VIAJABA AL AYER...
SU CORAZÓN SEGUÍA CONTENIÉNDOSE.


Maldición, No debí subestimarlos, sobre todo a él. los traeré de vuelta y pagarán con dolor la muerte de mis hermanos.
¿?
¿Qué sucedió?
lo logramos.


Me quitaré este trapo.
¡Quemaaaa! ¿Qué fue eso?
Es probable que sea una hechizo de alto nivel, ssh escucho pasos acercándose.
Su majestad todo salió de acuerdo al plan, ¿Dónde esta RUKK? ... uh, huyamos de aquí.


¡Eres valiente! Sígueme y haré hasta lo imposible por liberarte de ese hechizo.
No veo otra opción.
CAMINA TEMEROSO Y GUARDA TU CORAZÓN BAJO LA SOMBRA DE LA INCERTIDUMBRE.
Apuren el paso, no quiero encontrarme con criaturas de la noche.
Su majestad ¿Ese sujeto es de fiar?
Tanto como lo soy yo.


Hemos llegado.
¡OIGAN! nuestro amado Rey escapó del maldito calabozo...
Y aquí está de regreso, como él mismo lo predijo.
¡Viva!
¡Viva el Rey!
¡Viva!
¡Viva!
¡Viva!
¡Viva!
¡Viva el Rey!
Aléjese.
Vienes con nuestro salvador, ayúdanos.




Mazamorry Magazine es un compendio de cómics a una página creación del Dibujante y Gestor Cultural Carlos Andrés Martínez, actualmente presenta su última entrega: Un volumen 6 que espera no pasar desapercibido entre el imaginario colectivo. 40 páginas de humor explícito, sátira, drama y comedia cruda es lo que estará a la orden del día en esta autopublicación.

MAZAMORRY MAGAZINE

**MAZAMORRY MAGAZINE**

**CARLOS ANDRÉS MARTÍNEZ HOYOS**
**A.K.A. "CASETERA "**

**CASETERA**
**CASETERA**
**CASETERA**

MAZAMORRY MAGAZINE

PUEDES ADQUIRIR ESTE CÓMIC CONTACTANDO DIRECTAMENTE AL AUTOR EN SUS REDES SOCIALES Ó EN:
www.spookyhouse.com.co


ACADEMIA DE MERENGUEROS SATANISTAS
¡EL BAILE DEL PERRITO, EL BAILE DEL PERRITO, EL BAILE DEL PERRITO!
¡TODOS QUIEREN BAILAR!
EL BAILE DEL PERRITO, EL BAILE DEL PERRITO, EL BAILE DEL PERRITO
¡SÍ QUE TE VA A GUSTAR!
Y BUENO, AHORA PASAMOS AL SACRIFICIO
@CASETERA
¡EESO!
¡SÍ!
¡CON RABIA!
¡SABOR!
¡Y MUCHO SWING!


...BUENO SEÑOR FLACO, HÁBLEME DE SU ADOLESCENCIA
MAZAMORRY MAGAZINE
¡GUACALA! ¿LO HAREMOS ESCUCHANDO CHAYANNE?
SÍ, ¿NO TE GUSTA?!
CHAYANNE
MAZAMORRY MAGAZINE
¡NO TE VAYAS! ¿¡LO DEJARÍA TODO PORQUE TE QUEDARAS!
MAZAMORRY MAGAZINE
MI CREDO, MI PASADO MI RELIGIÓN
@CASETERA


FROM HELL
¿QUÉ TE PASA?
DEBO HACER ALGO QUE NO RECUERDO
¿SERÁ DARME UN BESITO?
¿SERÁ?
¡AY, NO!
¿QUÉ PASÓ?
¡NOOOO! ¡LA AREPA!
@CASETERA
FIN


DESPIERTA FLACO
QUÉ HERMOSO ERES
NO TE MEREZCO
@CASETERA


¿YA TERMINASTE?
SÍ, AHORA VEO LOS COMENTARIOS DE LOS SEGUIDORES
¿QUÉ DICEN? CUÉNTAME
OK
@CASETERA
"EL FLACO YA NO ES EL FLACO"
"LA CUARENTENA HIZO ESTRAGOS CON EL FLACO"
"AL FLACO LE DEBERIAN DECIR EL GORDO"
¡!
2010
EL TIEMPO NO PERDONA

**¿Por qué cómics?**
Desde pequeño he tenido una afinidad muy grande hacia este arte, para mi es una manera de poder contar aventuras memorables, fáciles de leer y también que pueden marcar a muchos lectores.

**¿Cómo terminó en este medio creativo tan poco convencional en nuestro país?**
El cómic es un medio interesante y poco explorado que creo que tiene un potencial inmenso en nuestra cultura, si se maneja bien, puede tener gran repercusión a nivel latinoamericano.

**¿Usted vive de los comics?**
Sí, actualmente vivo de los cómics que hacemos en la editorial y de trabajos relacionados al cómic, específicamente proyectos para entidades privadas como universidades y colegios, aunque también hago uno que otro diseño que va llegando a mis manos.

**¿Qué otros creativos lo han ayudado en su camino creativo en el mundo de los cómics?**
Claro que sí, he podido trabajar con grandes representantes de cómic Colombiano, inclusive GO UP cómics cuenta con un abanico de artistas que se dedican a sus propios proyectos y que hacen parte de la editorial con sus creaciones o aportes.

**¿Podría hablarnos un poco sobre sus proyectos? ¿Cual ha sido su favorito?**
He participado en varios proyectos, los más destacados han sido Bogotá Masacre ZOMBIE y espectaculares héroes Colmbianos, siendo el universo de los héroes mi favorito, ya que es un universo con muchas posibilidades para contar historias, diferentes puntos de vista desde la perspectiva del superhéroe colombiano.

**Cuéntenos un poco sobre su proceso creativo**
Generalmente trabajo en solitario, así que tengo la idea de la historia escrita, pero lo que es el desarrollo de la historia lo voy trabajando a medida que voy dibujando y escribiendo el cómic, para mí, poder visualizar la secuencia de la historia en la que estoy trabajando es una manera más fluida para poder avanzar en la misma.

**¿Qué cómic que nunca nadie recomienda está entre sus favoritos y cree usted que debería ser más popular?**
Orgullo de Bagdag es un cómic que para mí,cumple con muchas de mis necesidades literarias, personajes bien manejados y estructurados, una historia simple y atrapante sin ser presuntuosa, una narrativa fluida y dinámica además de un arte bastante llamativo y colorido.

**¿Qué cómic colombiano recomienda?**
En la parte de cómics colombianos me voy por el trabajo de Gusanillo de Tierra con EMOK, un cómic con aire cotidiano con personajes antropomorfos y un ogro que es el cura de un pueblo, también esta SRT que es de género zombie post apocalíptico bastante divertido, aunque cabe resaltar que en Colombia, la oferta de cómic sigue creciendo y cada vez hay títulos más y más interesantes para la lectura.

**¿En qué proyecto se encuentra trabajando actualmente?**
Estoy trabajando en la expansión de los universos de Masacre ZOMBIE, espectaculares héroes Colombianos, aunque tengo otros proyectos a la espera, además de eso en el fortalecimiento de GO UP cómics a nivel Nacional, es una de las tareas más complejas para seguir fomentando esta cultura en nuestro país.

**¿Qué consejo le daría a aquellos creativos que aspiran ingresar al mundo de los cómics?**
Paciencia, adaptación, hacer cómic en Colombia es difícil, encontrarse con personas que quieren destruir tu iniciativa es muy fácil, y ahí es dónde debes tener toda la fuerza necesaria para seguir adelante.

## ESPACIO DE TRABAJO DE JUAN PABLO



JUAN.ELIAS.9041




ROCCO COMICS

REVISTA ROCCO COMICS EDICIÓN NO. 13 - REVISTA TRIMESTRAL - SEPTIEMBRE 2022 TIRAJE 4000 EJEMPLARES
IMPRESO EN EL BARRIO SAN JOAQUÍN DE LA CIUDAD DE MEDELLÍN, COLOMBIA. ISSN 2619-6026
EDITORIAL@ROCCOCOMICS.COM / WWW.ROCCOCOMICS.COM

confiar® COOPERATIVA FINANCIERA

ROCCO GRÁFICAS
ELLOS LO HACEN POSIBLE

ROCCO GRÁFICAS

Calle 42 # 68-38 • PBX: 448 90 95 • Medellín - Colombia
/litografiaroccograficas rocco@roccograficas.com www.roccograficas.com

ROCCO GRÁFICAS

IMPRESIÓN DIGITAL







LITOGRAFÍA

GRAN FORMATO

Calle 42 # 68-38 • PBX: 448 90 95 • Medellín - Colombia

@Roccograficas rocco@roccograficas.com www.roccograficas.com



www.roccocomics.com



¡INGRESA AHORA!

Y ENCUENTRA TODAS LAS EDICIONES EN VERSIÓN DIGITAL.